



# علوم القرآن

وكتبه عبد الله بن محمد عيسى

أستاذ ورئيس قسم الشريعة

كلية دارالعلوم - جامعة القاهرة

الناشر  
مكتبة نهضة الشرق  
جامعة القاهرة





## علوم القرآن

الطبعة الأولى ١٩٨٠

الطبعة الثانية ١٩٨٣

الطبعة الثالثة ١٩٨٥

دكتور  
عبد الشدشخانہ

# علماء العصر والقرون

الناشر  
دار الاقتصاد









# مقدمة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ، والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ،  
ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين .

اما بعد :

فهذه دراسة ميسرة عن القرآن الكريم اقدمها في مستهل القرن الخامس  
عشر الهجري . تحية واملا . . لقد كان القرآن مشعل النور والضياء ،  
كان روحا وحياة ، وفكرا وعقيدة ، وادبا وسلوكا ، وخلقنا نظريا وعمليا .  
وبفضل القرآن قامت الحضارة العربية الاسلامية وصار المسلمون  
خير امة اخرجت للناس .

ومرت بالمسلمين قرون سود اتخذوا القرآن مهجورا ، ويتولب  
المسلمون الآن لاجياء مجدهم واستعادة عزتهم وجمع كلمتهم . وطريق  
ذلك هو القرآن الكريم « فيه نبا من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم ،  
وهو الجدل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى  
في غيره أضله الله » .

\* \* \*

ان علوم القرآن بحر لا ساحل له وصدق الله العظيم : « قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا » . وقد القيت بدلوى في الدلاء وتخريت باقة نصره من علوم القرآن تحدثت فيها عن الامور الآتية :

١ - الوحي وكتابة القرآن في عهد النبي - صلى الله عليه وسلم -  
وفي عهد ابي بكر وعثمان والمكي والمدني ، وفواتح السور ،  
ونزول القرآن .

٢ - اسباب نزول القرآن ، واهمية معرفتها .

٣ - اعجاز القرآن ، وفنون هذا الاعجاز .

٤ - القصة والمثل والقسم في القرآن الكريم .

٥ - بحوث اخرى عن الاسرائيليات وغيرها من المباحث التي تراها  
بين يديك .

واسأل الله ان ينفعنا بالقرآن الكريم وعلومه وهدايته ونوره ، وان  
يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا وشفاء صدورنا ... وصدق الله العظيم .  
« وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين  
الا خسارا » .

( سورة الاسراء - ٨٢ )

الدكتور عبد الله محمد مشحاته

استاذ الشريعة بكلية دار العلوم

# الفصل الأول كتابة القرآن

- ١ - الوحي .
- ٢ - كتابة القرآن في عهد النبي - صلى الله عليه وسلم .
- ٣ - القرآن في عهد أبي بكر - رضي الله عنه .
- ٤ - القرآن في عهد عثمان - رضي الله عنه .
- ٥ - المكي والمدني .
- ٦ - القرآن في مكة .
- ٧ - القرآن في المدينة .
- ٨ - فواتح السور .
- ٩ - نزول القرآن .



# الوحى والفتيرآن

الوحى :

روى البخارى فى صحيحه من عائشة رضى الله عنها قالت :

(( اول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة فى النوم ، فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حجب اليه الغلاء ، فكان يخلو بفار حراء ، فيتنحنح فيه - وهو التمدد - الليالى ذوات العدد قبل ان ينزع الى اهله يتزود لذلك ، ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها ، حتى جاءه الحق وهو فى غار حراء ، فجاءه الملك فقال : اقرا ، فقال : ما انا بقارىء قال : فاخذنى ففطنى - اى ضمنى ومصرنى - حتى بلغ منى الجهد ، ثم ارسلنى ، فقال : اقرا ، فقلت : ما انا بقارىء ، فاخذنى ففطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ، ثم ارسلنى ، فقال : اقرا ، فقلت : ما انا بقارىء ، فاخذنى ففطنى الثالثة ثم ارسلنى فقال : ( اقرا باسم ربك الذى خلق - خلق الانسان من علق - اقرا وربك الاكرم . الذى علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم ) ، فزجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد فقال : زمولنى ، زمولنى . فزملوه حتى ذهب عنه الروع ، فقال لخديجة واخبرها الخبر : (( لقد خشيت على نفسى )) فقالت خديجة : (( كلا والله لا يخزيك الله ابدا : انك تصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الصيف وتمين على نوائب الحق )) .

ثم انطلقت به الى ابن عمها ورقة بن نوفل ، وكان شيخا قد عمى وله اطلاع على كتب الاقدمين ، فقالت له خديجة : يا بن عم ، اسمع من ابن اخيك ، فاخبره النبى - صلى الله عليه وسلم خبر ما رآى ، فقال له ورقة : قدوس ، هذا هو الناموس الذى انزل على موسى ، ليتنى اكون

حيثما أذ يخرجك قومك ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : «أز مخرجي هم ؟»  
قال : نعم ، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي . وإن يدركني  
يومك انصرك نصراً مؤزراً ، ثم لم يلبث ورقة أن توفي وفتر الوحي .

## ١ - تعريف الوحي :

الوحي لغة : هو الاعلام في خفاء .

وشرعا : اعلام الله تعالى من اصطفاه من عباده كل ما أراد اطلاقه  
عليه من الوان الهداية والعلم ، ولكن بطريقة خفية غير معتادة للبشر .

فالوحي بالمعنى اللغوي يتناول الالهام الفطري للانسان ، كقوله تعالى :  
«واوحينا الى أم موسى أن أرضعيه» . ( سورة القصص : ٧ ) .

وقوله : « واذا وحيت الى الحواريين ان آمنوا بى ورسولى قائلوا  
آمنا واشهد باننا مسلمون » ( سورة المائدة : ١١١ ) .

كما يتناول الالهام الفريزي للحيوان ومنه قوله تعالى : « واوحى  
ربك الى النحل ان اتخلى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون »  
( سورة النحل : ٦٨ ) .

اما الوحي الالهي الى الانبياء فهو خاص بابلاغهم تعاليم السماء ،  
وهي ظاهرة متماثلة عند الجميع لأن مصدرها واحد وغايتها واحدة (١) ،  
ومن لم عرفوه بأنه : ( التعلم في السر الصادر من الله تعالى الوارد الى  
الانبياء عليهم السلام ) قال تعالى : « انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح  
والنبيين من بعده واوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب  
والاسباط وعيسى وايوب ويونس وهارون وسليمان وآتينا داود زبوراً .  
ورسلاً قد قصصناهم عليك من قبل ورسلاً لم نقصصهم عليك وكلم الله  
موسى تكليماً » ( سورة النساء : ١٦٣ - ١٦٤ ) .

## ٢ - صور الوحي :

أشار القرآن في آية واحدة الى صور ثلاث من صور الوحي : احداها :  
القاء المعنى في قلب النبي أو ثقته في روجه .

---

(١) تفسير الطبري : ٢٠/٦ -

وثانيتها : تكليم النبي من وراء حجاب ، كما نادى الله موسى من وراء الشجرة وسمع نداءه .

وثالثتها : ارسال ملك الوحي الى نبي من الانبياء ليلقى اليه ما كلف ابلاغه به ، وذلك النوع هو اشهر الأنواع وأكثرها .

ووحى القرآن كله من هذا القبيل ، وهو المصطلح عليه بالوحى الجلى ، قال تعالى : « وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بأذنه ما يشاء انه على حكيم » .  
( سورة الشورى : ٥١ )

وقوله سبحانه : « نزل به الروح الأمين » على قلبك تتكون من التلويح .  
( سورة الشعراء : ١٩٢ ، ١٩٣ )

ثم ان ملك الوحي يهبط هو الآخر على اماليب شتى : فتارة يظهر للرسول في صورته الحقيقية الملكية . وتارة يظهر في صورة انسان يراه الحاضرون ، ويستمعون اليه . وتارة يهبط على الرسول خفية فلا يرى ، ولكن يظهر اثر التغير والانفعال على صاحب الرسالة ، فيغيب غيبة كأنها غشبية أو اغماء ، وما هي في شيء من الغشبية والاغماء ، ان هي الا استغراق في لقاء الملك الروحاني وانخلاع عن حالته البشرية العادية ، فيؤثر ذلك على الجسم ، فيثقل ثقلًا شديداً ، قد يتصبب منه الجبين عرقا في اليوم الشديد البرد ، وقد يكون وقع الوحي على الرسول كوقع الجرس اذا صلصل في اذن سامعه ، وذلك أشد أنواعه . وربما سمع الحاضرون صوتا عند وجه الرسول كأنه دوى النحل ، لكنهم لا يفهمون كلاما ، ولا يفقهون حديثا . اما هو - صلوات الله وسلامه عليه - فانه يسمع ويحى ما يوحى اليه ويعلم علما ضروريا أن هذا هو وحى الله دون لبس ولا خفاء ، ومن غير شك ولا ارتياب ، فاذا انجلى منه الوحي وجد ما أوحى اليه حاضرا في ذاكرته ، منتقشا في حافظته كأنما كتب في قلبه كتابة .

قال الله تعالى : « وما ينطق عن الهوى » ان هو الا وحى يوحى » .  
( سورة النجم : ٣ - ٤ )

وروى البخارى في صحيحه عن عائشة رضى الله عنها أن الحارث ابن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أحيانا يأتينى فتئل صلصلة الجرس - وهو أشده على - فيفصم عني وقد وعيت منه ما قال ، وأحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فأبى ما يقول » .

قالت عائشة : ولقد رأيته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد  
فينفصم عنه ، وان جبينه ليتفصد مرقا .

### ٣ - خاصة الوحي :

الوحي غيب من أمر السماء لا يملك أمره الا الله ، وهو سر من أسرار  
الله ، يوحى به الى عباده ، فهو معجزة الهية يختص الله بها أنبياءه ورسله ،  
وهو أبعد شيء عن ( التنويم المغناطيسي ) وتسجيل الأصوات على الأشرطة  
أو نقلها عن طريق الهاتف واللاسلكي ، كما أنه أمر متميز عن الإلهام  
والرؤيا الصادقة التي تقع لغير الأنبياء وكل أمر في طاقة البشر ، قال المرحوم  
الدكتور محمد عبد الله دراز :

« اطمئن ان الوحي الشرعي بكل أنواعه يصاحبه علم من الموحى اليه بأن  
ما ألقى اليه حق من عند الله ليس من خطرات الأوهام ، ولا من نزعات  
الشیطان ، ولا يتولد من مقدمات ، بل هو من قبيل ادراك الأمور الوجدانية  
كالجوع والشبع ، والحب والبغض ، فإذا عرفت أن هذه خاصة الوحي  
بالمعنى الشرعي عرفت وجه اختصاصه بالأنبياء عليهم السلام ولم يشكل  
عليك الفرق بينه وبين بعض أنواعه من الإلهام والرؤيا الصادقة اللذين  
يقعان لغير الأنبياء ، كما ورد أن المؤمن ينظر بنور الله ، وأن الرؤيا الصادقة  
جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة ، ذلك ان ما يقع للصالحين من  
الإلهامات ليس من العلوم البقيةنية في شيء وإنما هي سوانح مظنونة ، وقد  
تلتبس فيها لملة الملك بلمة الشيطان ، فيحتاج الملم إلى قرائن خارجية  
يعرف بها أي النوعين هي ، وكذلك الرؤيا الصادقة التي تتفق لكثير من  
البشر حتى الفساق والكفار ، ليست لها هذه الخاصية ، وإنما يقع ظن  
بصدقها لمن جرت عادته بذلك » (١) .

ومن يتل آيات القرآن يتضح أمامه ان الوحي من أمر السماء وهو  
فضل من الله لعباده يختص به من يشاء ، قال تعالى : « وما كنت توحى  
أن يلقى اليك الكتاب الا رحمة من ربك » (سورة القصص : ٨٦) .

وفي منظومة فنية يقول صاحب الجوهرة :

ولم تكن نبوة مكتسبة      ولورقي في الخير أعلى عقبة  
بل ذاك فضل الله يؤتيه من      يشاء جل الله واهب المنن

---

(١) عبد الرحيم فودة : الوحي والقرآن : ٩ .



وقد يتأخر الوحي من النبي وهو أشد ما يكون شوقا إليه فلا يملك من أمر تمجيده شيئا .

توجه أهل مكة للنبي بعدة أسئلة عن الروح وعن أهل الكهف وعن ذى القرنين فقال لهم : غدا أجيبكم ، ونسى أن يقول أن شاء الله ، فتأخر الوحي خمسة عشر يوما حتى قال كفار مكة أن اله محمد ودمه وقلاه . ولما نزل جبريل قال له النبي : « يا جبريل ما جئت حتى اشتقت إليك » ، فقال جبريل : لانا أشد شوقا ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « وما منعك من النزول ؟ » فقرأ جبريل هذه الآية :

« وما ننزل إلا بأمر ربك له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا » .  
( سورة مريم : ٦٤ ) .

وعلم الوحي النبي تقديم المشيئة ليكون ذلك تعليما لأمته ، قال تعالى : ولا تقولن لشئ أنى فاعل ذلك غدا . إلا أن يشاء الله واذكر ربك إذا نسيت وقل عسى أن يهدين ربي لأقرب من هذا رشداً » ( سورة الكهف : ٢٣ ، ٢٤ ) .

ثم تولى الوحي الإجابة عن الأسئلة فقال : « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » .

( سورة الاسراء : ٨٥ ) .

كما تحدث الوحي عن قصة أهل الكهف وقصة ذى القرنين .

وقد فتر الوحي من رسول الله ، بعد نزول الآيات الأولى من سورة الملق ، وتأخر نزول الوحي بعدها ثلاث سنوات كان النبي يتحرق أثناءها شوقا للقاء جبريل ، وكان يتألم أشد الألم خشية أن يكون تأخر الوحي عقابا من السماء على ذنب ارتكبه .

وبينما النبي صلى الله عليه وسلم يسير فوق رموس الجبال إذ سمع صوتا من السماء ، فرجع بصره ، فإذا الملك الذي جاءه بعراء ، فرعب منه ورجع الى زوجه خديجة فقال : « زملوني » فانزل الله تعالى : « يا أيها العاثر . قم فأنذر . ووبك فكبر . وثيابك فطهر . والرجز فاهجر » ثم حى الوحي وتنابع (١) .

---

(١) البخارى .

• فنزول الوحي وانقطاعه امران تملكهما السماء ، ولا يملك النبي  
تمجيل نزوله ولا تأخيرہ .

• فان الوحي لينزل على النبي في الليل الدامس ، وفي البرد القارس ،  
وفي لظى الهجير ، وفي استجمام الحضرم ، او أثناء السفر ، وفي هداة السلم  
او وطيس الحرب ، وحتى في الاسراء الى المسجد الأقصى ، والعروج الى  
السّموات العلاء (١) .

#### ٤ - مدة الوحي :

• بدأ نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم في ١٧ رمضان  
سنة ١٢ قبل الهجرة النبوية ، وهو موافق لشهر يوليو ( تموز ) سنة  
٦١٠م ، وكان عمره اذذاك أربعين سنة . واستمر نزول الوحي عليه ٢٣ عاما  
حتى لقي ربه في ١٣ من ربيع الأول سنة ١١هـ ، الموافق ٨ من يونيو  
( حزيران ) سنة ٦٣٣م ، وكان عمره اذذاك ٦٣ عاما .

فالمدة التي نزل فيها الوحي على النبي الكريم كانت ٢٣ عاما ، وهي  
تنقسم الى قسمين متمايزين :

القسم الاول : فترة نزول الوحي بمكة ومدتها ثلاث عشرة سنة نزلت  
خلالها السور المكية وهي تمثل ١٦/٣٠ من القرآن أو ثلثي  
القرآن تقريبا .

القسم الثاني : فترة نزول الوحي بالمدينة ومدتها عشر سنوات نزلت  
خلالها السور المدنية وهي تمثل ١١/٣٠ من القرآن أو ثلث  
القرآن تقريبا .

• واول آية نزلت من القرآن هي : « اقرأ باسم ربك الذي خلق » .  
( سورة العلق : ١ ) .

• وآخر آية نزلت منه هي قوله تعالى : « اليوم اكملت لكم دينكم  
وانعمت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » ( سورة المائدة : ٣ ) .

## ٥ - العناية بالوحي :

تتابع نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم خلال بعثته المباركة ، وحظي بعنايته وحفظه ، وروايته وقراءته ليلا ونهارا ، حتى كان يحرك لسانه بالقرآن وراء جبريل خشيعة أن ينسى منه شيئا ، فأمره الله ألا يعجل بقراءة القرآن حتى يتم نزول الوحي عليه ، وطمانه بأن الحق سبحانه وتعالى تكفل بحفظ كتابه كما تكفل بأن يحفظه في قلب النبي صلى الله عليه وسلم وأن يلهمه قراءته وفهم معناه ، قال تعالى : « لا تحرك به لسانك لتعجل به . ان علينا جمعه وقرآنه . فاذا قرأناه فاتبع قرآنه . ثم ان علينا بيانه » ( سورة القيامة : ١٦ - ١٩ ) .

وكان اصحاب النبي من حوله يتسابقون الى حفظ القرآن واستظهاره وقراءته في غدوهم ورواحهم ، وكان يسمع لهم دوى بالقرآن في غسق الدجى كدوى النحل ، روى الشيخان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اني لاعرف اصوات رفقاة الاشعرين بالليل حين يدخلون ، واعرف منازلهم من اصواتهم بالقرآن بالليل وان كنت لم اد منازلهم حين نزلوا بالنها » (١) .

كما حظى القرآن بعناية المسلمين ودراستهم ليتمكنوا من قراءته في الصلاة المكتوبة ليلا ونهارا ، سرا وجهرا ، وفي النوافل التي يتطوعون بها ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يساعدهم على هذه العناية ويرقبهم فيها ، بل كان عليه السلام يختار أعلمهم بكتاب الله ليققه اخوانه .

« فكان الرجل اذا هاجر دفعه النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل من الصحابة يعلمه القرآن ، وكان يسمع لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ضجة بتلاوة القرآن حتى امرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان يخفضوا اصواتهم لئلا يتفالموا » (٢) .

ومن ذلك نرى أن القرآن كان محفوظا في الصدور ، متلوا على الألسنة ، متعبدا به في المساجد والمنازل ، وكان مسجلا في قلوب جموع عديدة تهجد به اثناء الليل واطراف النهار وتقرؤه في الحرب والسلام ، وترى قراءته قريبة الى الله ومعرفة بدينه .

(١) مناهل العرفان للزرقاني : ٣١٣/١ .

(٢) مناهل العرفان : ٢٣٤/١ .

وقد ساعدهم على استيعاب القرآن نقاء فطرتهم ، وسرعة حفظهم ، وصفاء اذهانهم ، وكانت الامة منتشرة ، فاستعاضوا عن ذلك بالحفظ والتلاوة .

ويرى ابن الجزرى « أن الاعتماد في نقل القرآن على حفظ القلوب والصدور لا على خط المصاحف والكتب ، اشرف خصصة من الله تعالى لهذه الامة » . ويستدل على ذلك بالحديث الصحيح الذى رواه مسلم أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « أن ربي قال لى : قم فى قريش فانذرهم ، فقلت : اى رب اذن يثلفوا (١) رأسى حتى يدعوهم خبزة . فقال : ائى مبتليك ومبتل بك ، ومثول عليك كتابا لا يغسله الماء ، تقرؤه نائما ويقظان ، فابعت جندا بعث مثله ، وقاتل بمن أطاعك من غصائك وأنفق ينفق عليك » فأخبر الله أن القرآن لا يحتاج فى حفظه الى صحيفة منسل بالماء بل يقرأ فى كل حال . كما جاء فى صفة أمته : « أناجيلهم مدرودهم ، وذلك بخلاف أهل الكتاب الذين لا يحفظون الا فى الكتب ولا يتمونه كله الا نظرا لا عن ظهر قلب » (٢) .

\*\*\*

ولعل من أسرار حفظ القرآن أن تتناقله المئات والالوف والملايين خلفا من سلف ليكون وديعة الله الخالدة ، وصدق الله العظيم اذ يقول :  
« انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » (سورة الحجر : ٩) .

## ٦ - فضل القرآن :

حتى القرآن بمنابة الامة خلفا من سلف ، فانه روح الشريعة وكنها الخالد . فالمنابة به والمحافظة عليه سراج لهذا الدين وحفاظ عليه . وذلك سر توجيه النبى لأصحابه بقراءة القرآن وترديده والعمل به . واليك ما ورد من الآثار فى فضل القرآن المجيد والمحافظة على فردائه والعمل بما فيه .

(١) تلغ رأسه ، ولفه : تدخه .

(٢) أهل العرفان للردقانى : ٢٣٥/١

روى الترمذى عن الحارث الأعمى عن على بن أبى طالب قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « أنه ستكون فتن تقطع الليل المظلم ، فقلت : ما النجاة منها يا رسول الله ؟ قال : كتاب الله تبارك وتعالى ، فيه نبا من قبلكم وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، وهو فصل ليس بالهزل ، من تركه تجبرا قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله ، وهو حبل الله المتين ، ونوره المبين ، والذكر الحكيم ، والصراف المستقيم ، هو الذى لا تزغ به الأهواء ، ولا تشعب منه الآراء ، ولا يشعب منه العلماء ، ولا يمله الأتقياء ، من علم علمه سبق ، ومن عمل به أجر ، ومن حكم به عدل ، ومن اعتصم به فقد هدى إلى صراط مستقيم » (١) .

\* \* \*

وقال انس بن مالك فى تفسير قوله تعالى : « فخذ استمسك بالعروة الوثقى » (سورة لقمان : ٢٢) ، قال : هى القرآن .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اتلوا هذا القرآن فان الله عز وجل ياجركم بالحرف منه عشر حسنات اما انى لا اقول ألم حراف ولكن الالف حراف ، واللام حراف ، والميم حراف » (٢) .

وقال : « ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة ، وحفتم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده » مسلم .

وقال : « الذى يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة ، والذى يقرأ القرآن ويتنعتع فيه وهو عليه شاق له اجران » البخارى ومسلم .

وروى عثمان بن عفان رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « افضلكم من تعلم القرآن وعلمه » البخارى .

(١) مقدمتان فى علوم الحديث : تحقيق ارثر جفرى . ص ٢٥٦ مع اضافة سند الحديث ومعظم النصوص التالية فيه وفى كتب السنن .  
(٢) مقدمتان فى علوم القرآن : ص ٢٥٦ ، وقد ورد فى صحيح مسلم « من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها » . الحديث .

وقال عبد الله بن مسعود : « ان كل مؤدب يحب ان يؤتى باده ،  
وان ادب الله القرآن » .

وقال بمض العلماء في تفسير قوله تعالى : « قل بفضل الله وبرحمته  
فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون » ( سورة يونس : ٥٨ ) قال :  
الاسلام والقرآن .

وقيل لعبد الله بن مسعود : انك لتقل الصوم . فقال : انه يسفلنى  
من قراءة القرآن ، وقراءة القرآن احب الى منه .

ويروى ان اهل اليمن لما قدموا ايام ابى بكر الصديق سمعوا القرآن  
فجعلوا يكون فقال ابو بكر : هكذا كنا نم قست القلوب .

من هذه الآثار ينضح مدى حب المؤمنين لكتاب الله وسابقتهم لحفظه ،  
ويكاثفهم عند سماعه وتقربهم الى الله بقراءته ، ولذلك ظل كتاب الله وحيا  
ينلى ، ونورا يهتدى به وهديا يطبق ، وخطقا عمليا يتحلى به ، فليس المراد  
بقراءة القرآن ترتيل الفاظه محسب : بل امتثال معانيه والرام أوامره  
 واجتناب نواهيه .

وفي تفسير قوله تعالى : « انا سنلقي عليك قولا ثقيلا » قال أحد  
الفقهاء : أى علم معانيه ، والعمل به ، والقيام بحقوقه .

وفد وردت الأحاديث النبوية توضح قيمة العمل وتبين آداب حملة  
القرآن والسمت الذى يجب ان يلتزموه .

روى الحاكم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من قرأ القرآن  
فقد استدرج النبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه ، لا ينبئ لحامل  
القرآن ان يجد (١) مع من وجد ، ولا ان يجهل مع من جهل وفي جوفه  
كلام الله » .

وعن ابى ذر قال : يا رسول الله اوصنى ، قال : « عليك بتقوى الله ،  
فانه راس الامر كله ، قلت : يا رسول الله ، زدنى ، قال : عليك بتسلاوة  
القرآن فانه نور لك فى الارض ، وذكر لك فى السماء » ابن حبان .

لقد كان القرآن مدرسة خرجت هؤلاء الرجال فقادوا الدنيا وسادوا  
العالمين ، ارسوا معالم حضارة خالدة ، وصبغوا الدنيا بصبغة القرآن :  
وتوجيه الرحمن ، وهدى محمد عليه الصلاة والسلام .

---

(١) يجد : يغضب ، ووجدت عليه موجدة : غضبت .

# كناية القرآن

في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

## ١ - العناية بالقرآن :

كانت همه للرسول وأصحابه متجهة أول الأمر إلى حفظ القرآن وجميعه في القلوب والصدور : وقد شغل المسلمون أنفسهم بقراءته في صلاتهم وتهجدهم وسفرهم وحضرهم وليلهم ونهارهم . وكان هناك جيش من القراء وجموع من المسلمين نقرأ القرآن أثناء الليل وأطراف النهار .

ومع ذلك فإن عناية الرسول وصحابته بالقرآن فاقت كل عناية . فلم تصرفهم عنايتهم بحفظه واستظهاره عن عنايتهم بكتابته ونقشه . ولكن بمقدار ما سمحت لهم وسائل الكتابة وأدواتها في عصرهم .

فها هو ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اتخذ كتاباً للوحي . منهم من كان يكتب في بعض الأحيان ومنهم من كان منقطعاً للكتابة متخصصاً لها ، وكلما نزل شيء من القرآن أمرهم بكتابته مبالغة في سجله وتقييده . وزيادة في التوثيق والضبط والاحتياط في كتاب الله صلى الله عليه حتى يظهر الكتابة الحفظ وبماضد النقش اللفظ .

وكان هؤلاء الكتاب من خيرة الصحابة . فيهم : أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ومعاوية وأبان بن سعيد وخالد بن الوليد وأبى بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم . وكان صلى الله عليه وسلم يدلهم على موضع المكتوب من سورته فيكتبونه فيما يسهل عليهم من العصب « جريد النخل » واللخاف ( الحجارة الرقيقة ) وقطع الأديم ( الجلد ) والرقاع ( من الورق والكاف ) وعظام الأكتاف والأضلاع ، ثم يوضع المكتوب في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وهكذا انتضى العهد النبوي المبارك والقرآن مجموع على هذا النمط ،  
بيد أنه لم يكتب في صحف ولا في مصاحف ، بل كان منتثرا بين الرقاع  
والعظام ونحوها مما ذكرنا .

روى عن ابن عباس أنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
إذا نزلت عليه سورة دعا بعض من يكتب فقال : « **ضعوا هذه السورة في  
الموضع الذي يذكر فيه كذا وكذا** » .

ومن زيد بن ثابت قال : « كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تؤلف القرآن من الرقاع » .

ومعنى تأليف القرآن من الرقاع ، وضع كل آية في سورتها حسب  
إرشاد النبي صلى الله عليه وسلم . وكان هذا الترتيب بتوقيف من جبريل  
عليه السلام فقد ورد أن جبريل عليه السلام كان يقول : « **ضعوا آية  
كذا في موضع كذا** » .

ولا ريب أن جبريل كان لا يصدر في ذلك إلا عن أمر الله عز وجل ،  
فهو أمين على وحى السماء . قال تعالى : « **نزل به الروح الأمين على  
قلبك لتكون من المنذرين** » . ( سورة الشعراء : ١٩٣ - ١٩٤ ) .

## ٢ - ترتيب الآيات توفيقى :

وترتيب الآيات في سورها توفيقى من غير خلاف بين المسلمين (١) .  
فقد كان جبريل يراجع النبي بالقرآن ويدارسه آياه في رمضان ويرشده  
إلى مكان كل آية ، وترتيب آيات كل سورة حتىلقى النبي صلى الله عليه  
وسلم ربه والقرآن محفوظ في صدور المسلمين متواتر ، بطريقة أدائه  
وترتيب آياته .

وقال تعالى : « **وول القرآن ترتيبا** » ، وقد فسر بعضهم الترتيل  
بأنه قراءة القرآن حسب ترتيبه الوارد من غير تقديم ولا تأخير (٢) .

---

(١) الاقان : ٩٩/١ ، البرهان : ٢٣٧/١ .

(٢) البرهان : ٢٥٩/١ .



وأخرج البخاري في صحيحه عن ابن الزبير قال : « قلت لعثمان :  
« والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا » (١) قد نسختها الآية الأخرى  
فلم تكتبها أو تدعها ؟ » .

( المعنى : لماذا ثبتها بالكتابة أو تركها مكتوبة وانت تعلم بأنها  
منسوخة ؟ ) قال : « يا بن أخي لا أغير شيئا من مكانه » (٢) .

فعثمان لا يجرؤ على تغيير آية من مكانها ولو ثبت له أنها منسوخة  
لأنه يعلم أن ليس له ولا لغيره دخل في ترتيب آيات القرآن فان هذا القرآن  
كلام الله ووحيه أنزله على نبيه بهذا النسق البديع « لا تبدل لكلمات الله » .  
(سورة يونس : ٦٤) .

أخرج الامام أحمد باسناد حسن عن عثمان بن أبي الماص قال :  
كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ شخص ببصره ثم صوبه  
ثم قال : اتاني جبريل فأمرني أن اضع هذه الآية هذا الموضع من هذه  
السورة :

« ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى » (٣) الى آخرها (٤) .

وقد ورد في الصحاح ما يثبت أنه صلى الله عليه وسلم كان معنيا  
بإملاء القرآن على كتبة الوحي وغيرهم من الصحابة ومهتما بإعلامهم بطريقة  
الاداء وترتيب الآيات (٥) .

وثبت أنه صلى الله عليه وسلم قرأ سورا عديدة بترتيب آياتها في  
الصلاة وفي خطبة الجمعة بمشهد من الصحابة فكان ذلك دليلا مربعا  
على « ان ترتيب الآيات توقيمي وما كان الصحابة ليرتبوا ترتيبا سمعوا  
النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ على خلافه ، فبلغ ذلك مبلغ التواتر » (٦) .

(١) سورة البقرة : ٢٣٤ .

(٢) صحيح البخاري : ٢٩/٦ ، الاتقان : ١٠٥/١ .

(٣) سورة النحل : ٩٠ .

(٤) الاتقان : ١٠٤/١ .

(٥) انظر مستند الامام احمد : ١٢٠/٣ ، ٣٨١/٤ ، والبخاري :

كتاب تفسير القرآن : الباب الثامن عشر .

(٦) الاتقان : ١٠٥/١ .

## ٢ - ترتيب السور :

اختلف العلماء في ترتيب السور على ثلاثة أقوال :

القول الأول : أن ترتيب السور كان باجتهاد الصحابة ، بدليل أنه كان هناك مصاحف لأعلام الصحابة تختلف في ترتيبها من المصحف العثماني ، مثل مصحف أبي بن كعب ، وعبد الله بن مسعود ، وعلى بن أبي طالب .

فمصحف أبي بن كعب كان مبدوعاً بالفاتحة ثم البقرة ثم النساء ثم آل عمران ثم الأنعام .

ومصحف على كان على ترتيب النزول فأوله : اقوا . ثم المدثر ، ثم ق- ، ثم المزمل ، ثم تبت ، ثم التكوير ، وهكذا إلى آخر المكي والمدني .

القول الثاني : أن ترتيب السور توقيفي تلقاه الصحابة عن رسول الله ، ولقاه النبي عن جبريل ثم أثبته أبو بكر في مصحفه وأثبتته عثمان في المصحف الإمام ولتقته الأمة بالتبوت خلفاً من سلف .

القول الثالث : أن ترتيب بعض السور كان بتوقيف من النبي - صلى الله عليه وسلم - وترتيب بعضها الآخر كان باجتهاد الصحابة .

وقد ذهب إلى هذا الرأي فطاحل العلماء ، قال القاضي أبو محمد ابن عطية « أن كثيراً من السور قد علم ترتيبها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم كالسبح الطوال والحواميم والمفصل ، وما سوى ذلك فيمكن أن يكون فوض الأمر فيه إلى الأمة بعده » .



وإذا استبعد الرأي الأول ، وأرى أن ترتيب المصحف لم يكن باجتهاد الصحابة ، وما حدث من اختلاف بعض المصاحف كان سببه اجتهاداً فردياً من أصحابها ، فلما رأوا ترتيب مصحف عثمان ، وما توافر له من الجهود والضبط ، تابعوه والتزموه وأجمعت الأمة على قبوله . قال على : « إنما فعله عثمان بإجماع منا ولو لم يفعله لفعلته » .

وبقي الرأي الثاني وهو أن ترتيب السور توقيفي .

والرأي الثالث وهو أن الترتيب كان توقيفياً في بعض السور واجتهادياً في البعض الآخر .

وأنا أرجح أن ترتيب معظم السور كان توقيفياً ، و ترتيب بعضها كان اجتهادياً ، رمز إليهم به لعلمهم بأسباب نزوله ومواقع كلماته ، فالخلاف بين الفريقين لفظي كما يقول الزركشي .

والإمام مالك من القائلين بأن « ترتيب السور كان باجتهاد الصحابة » ، ولكنه اجتهد مستند إلى قراءة الرسول وتعليمه أصحابه ، وما أثر عنه من أحاديث في ترتيب بعض السور أو شوهده من قراءته للقرآن أمامهم .

قال مالك : « إنما ألفوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم » .

فهو اجتهد مقيد بالثبوت ، عاضد فيه الرأي النقل ، وبذل فيه الاجتهاد والتثبت وأمانة التلقي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم .

لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ أحياناً نحو ربع القرآن دفعة واحدة في إحدى الركعات من صلاة الليل .

فقرأه النبي صلى الله عليه وسلم أمام الصحابة أعلمتهم بترتيب معظم السور ، وكانت هادياً لهم في ترتيب الباقي ، خصوصاً أن عدد السور كان متفقاً عليه ، وكل سورة كانت مرتبة الآيات مدونة في المصاحف متلوة أثناء الليل وأطراف النهار . فلم يبق إلا ترتيب السور أثر بعضها وهو أمر ميسور ، وقد تم ترتيب السور في مصحف عثمان ، وتلقته الأمة بالقبول خلفاً عن سلف .



### احترام هذا الترتيب :

وسواء أكان ترتيب السور توقيفياً أم اجتهادياً فإنه ينبغي احترامه خصوصاً في كتابة المصاحف ، لأنه من أجماع الصحابة ، والإجماع حجة ، ولأن خلافه يجر إلى الفتنة ، ودرء الفتنة وسد ذرائع الفساد واجب .

أما ترتيب السور في التلاوة فليس بواجب ، إنما هو مندوب قال العلماء : « الاختيار أن يقرأ على ترتيب المصحف فيقرأ الفاتحة ، ثم البقرة ، ثم آل عمران ثم ما بعدها على الترتيب سواء أقرأ في الصلاة أم في غيرها » (١) .

---

(١) مناهل العرفان للزركشي : ٣٥١/١ قلا من كتاب التبيان للامام النووي .

وأما قراءة السورة من آخرها الى أولها فممنوع منعاً باتاً لأنه يذهب بعض ضروب الإعجاز ويزيل حكمة ترتيب الآيات .

أما تعليم الصبيان من آخر المصحف الى أوله فحسن وليس من هذا الباب بل هو حفظ سورة كاملة ثم التنى عليها لما فيه من تسهيل الحفظ على الصبيان حتى يكون أول ما يحفظ من قصار السور ثم يتدرج منها الى ما فوقها حتى يتم القرآن .

#### ٤ - حفاظ القرآن :

حفظ القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم جموع ففيرة تجاوز عدهم العشرات والمئات ، قال القرطبي : قتل يوم اليمامة سبعون من القراء ، وقتل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ببئر معونة مثل هذا العدد .

وكانت عناية الصحابة بحفظ القرآن أكثر من عنايتهم بكتابتهم ، ولذا كان منهم من يحفظه كله ومنهم من يحفظ بعضه سواء في ذلك المهاجرون والأنصار .

ومن حفظه من المهاجرين : أبو بكر ، وعمر ، وحسان ، وعلى ، وطلحة ، وسعد بن أبي وقاص الزهري ، وابن مسعود ، وحذيفة ، وسالم مولى أبي حذيفة ، وأبو هريرة ، ومرو بن العاص ، وابن عباس ، وابن عمر ، وابن الزبير ، وابن عمرو ، ومعاوية ، وعائشة ، وحفصة ، وأم سلمة .

ومن حفظه من الأنصار : أبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، ومعاذ ابن جبل ، وأبو الدرداء ، وأنس بن مالك ، وأبو زيد ، وتميم الداري (١) .

ومن نوه الرسول صلوات الله عليه بحفظهم وجودة قراءتهم أربعة ، قال صلى الله عليه وسلم : « استقرئوا القرآن من أربعة : من عبد الله ابن مسعود وسالم مولى أبي حذيفة ، وأبي بن كعب ، ومعاذ بن جبل » (٢) . فاخص هؤلاء الأربعة الأجر لأنهم كانوا : ١. يظهر أكثر حفظاً وأجود قراءة ، ٢. لا يمنع أن يكون غيرهم حافظاً مثلاً .

---

(١) الزقان : ٩٠/١ ، وانظر فضائل القرآن لابن كثير : ٩٩ - ١٠٢ .

(٢) البخاري : ٩٠/٧ ، مسلم : ١٨/٦ .

## دفع اشكال :

لا نستطيع أن نحدد الصحابة الذين كانوا يحفظون القرآن على عهد النبي - صلى الله عليه وسلم - فإن كل مسلم كان حريصا على العناية بالقرآن وحفظ آياته وتلاوته ، غير أن هناك آثارا تفيد أن أربعة من الصحابة فقط كانوا يحفظون القرآن ، روى البخاري عن قتادة أنه سأل أنس ابن مالك : من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : « أربعة من الانصار : ابي بن كعب ، ومعاذ بن جبل ، وزيد بن ثابت ، وأبو زيد . قال قتادة : من أبو زيد ؟ قال أنس : أحد عمومتي » (١) .

وهذا الحصر الذي ذكره أنس حصر نسبي وليس حصرا حقيقيا ، فقد روى عن أنس من طرق أخرى أنه قال : « مات النبي صلى الله عليه وسلم - ولم يجمع القرآن غير أربعة : أبو الدرداء ومعاذ بن جبل ، وزيد ابن ثابت ، وأبو زيد » (٢) فذكر أبا الدرداء بدلا من أبي بن كعب .

وأنس كان يذكر في كل مرة أسماء من جاء على ذهنه من الصحابة لا حصر العدد الذي يحفظ منهم ، كما أن قوله صلى الله عليه وسلم : خذوا القرآن من أربعة ، لا يعني أنهم وحدهم حفاظ القرآن بل المقصود التنبيه الى فضلهم واختصاصهم بجودة الحفظ وحسن الأداء .

ولعل مقصد أنس من قوله : « أربعة جمعوا القرآن » ، من جمعه حله حفظا ، أو حفظا وكتابة من قبلة الخزرج فقط . وقد يشير الى هذا ما روى عنه أنه كانت مفاخرة بين الأوس والخزرج فقالت الخزرج : « منا أربعة جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم : ابي بن كعب ، ومعاذ بن جبل ، وزيد بن ثابت ، وأبو زيد » (٣) .

وقد حاول جماعة من الملاحدة أن يتمسكوا بهذا الأثر عن أنس ليشككوا في تواتر القرآن وقطعية بثبوته .

قال المازري : « ولا متمسك لهم فيه فانا لا نسلم حمله على ظاهره : سلسناه ولكن من أين لهم أن الواقع في نفس الأمر كذلك ؟ سلسناه لكن

(١) البخاري ١٠٠/٧ .

(٢) البخاري : ٤٣/٩ .

(٣) فضائل القرآن لابن كثير ٩٧١ . مطبعة المنار .

لا يلزم من كون كل من الجم الفغير لم يحفظه كله الا يكون حفظ مجموعه  
الجم الفغير ، وليس من شرط التواتر أن يحفظ كل فرد جميعه ، بل اذا  
حفظ الكل ولو على التوزيع كفى « ١ ، هـ .

ثم ان ما ذكرناه في هذا المقام لا يتجاوز دائرة الصحابة الذين جمعت  
صدورهم كتاب الله في حياة رسول الله . وقد كانوا عشرات ومئات .  
اما بعد وفاته عليه الصلاة والسلام فقد اتم حفظ القرآن آلاف مؤلفة  
من الصحابة ، واشتهر باقراء القرآن من بينهم سبعة : عثمان ، وعلى ،  
وأبى بن كعب ، وأبو الدرداء ، وزيد بن ثابت ، وعبد الله بن مسعود ،  
وأبو موسى الأشعري ، كلهم جمعوا التنزيل بين حنايا صدورهم وأقراءوه  
لكثير غيرهم ، وتلى القرآن في المحارب والميادين ، وتردد في المجالس  
والمدارس واستفاض حفظه بين الألوف المؤلفة ، وصدق الله العظيم اذ يقول :  
« انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » . ( سورة الحجر : ٩ ) .



## القرآن في عهد أبي بكر

### ١ - التفكير في جمع القرآن :

لم يجمع القرآن في كتاب واحد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، بل كان مجزأ في المسبب والخاف والعظام وما تسر من الرفاع وغيرهما مما يكسب عليه .

وانما لم يجمع القرآن في كتاب الرسول لأسمرار نزول الوحي واحتمال نزول ناسخ لبعض الآيات . ولعدم الحاجة الى جمع المصحف طالما رسول الله بين المسلمين . وهو المرجع الأوفى للقرآن الكريم . فلب تولى أبو بكر خلافة المسلمين ، نشط لحرب المرتدين عن الإسلام . واستند جمع من المسلمين في هذه الحروب خصوصا في معركة اليمامة التي قتل فيها مسلمة الكذاب واستشهد فيها من المسلمين مائتان ألف بينهم نسعة وثلاثون من كبار الصحابة وسبعون من حفاظ القرآن (١) .

وحزن المسلمون لموت قراء القرآن وخافوا أن يضيع شيء من القرآن بموت حملته فاقترحوا على أبي بكر - رضي الله عنه - جمع القرآن في مصحف واحد موقفا بلجنة من كبار القراء الذين تلقوه عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم .

وكان من أشهر القراء : زيد بن ثابت . وعبد الله بن مسعود ، وأبي ابن كعب . وعلي بن أبي طالب . وأبو موسى الأشعري . وسالم مولى أبي حذيفة ، وقد استشهد سالم مولى أبي حذيفة في معركة اليمامة .

---

(١) محمد حسين هيكل : الصديق أبو بكر ص ٣٠٩ .

وقد اختير زيد بن ثابت من بين الصحابة ليشرف على جمع القرآن ،  
لأنه حضر المروضة الأخيرة للقرآن ، ولأنه شاب ، فهو أقدر على العمل  
منهم . وهو لشبابه أقل تعصبا لرايه واعتازا بعمله وذلك يدعو الى  
الاستماع لكبار الصحابة من القراء والحفاظ ، والتدقيق في الجمع دون  
إشارة لحفظه (١) .

## ٢ - حديث البخارى :

روى البخارى في صحيحه أن زيد بن ثابت رضى الله عنه قال :  
« أوسل الى أبو بكر بعد مقتل أهل اليمامة ، فإذا عمر بن الخطاب عنده ،  
قال أبو بكر رضى الله عنه : ان عمر اتانى فقال : ان القتل قد استحر ( أى  
اشتد ) يوم اليمامة بالناس ، وانى أخشى أن يستحر القتل بالقراء في المواطن  
فيذهب كثير من القرآن الا أن يجمعه ، وانى لأرى أن تجمع القرآن .  
قال أبو بكر قلت لعمر : كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول الله ؟ فقال :  
هو والله خير ، فلم يزل يراجعنى حتى شرح الله لذلك صدرى ورايت الذى  
رأى عمر . قال زيد : وعنده عمر جالس لا يتكلم ، فقال أبو بكر : انك  
رجل شاب عاقل ولا نتهمك ، كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم فتتبع القرآن فأجمعه . فوالله لو كلفونى نقل جبل من الجبال  
ما كان أثقل على مما أمرنى به من جمع القرآن . قلت كيف تفعلان شيئا  
لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال أبو بكر : هو والله خير .  
فلم أزل أراجع حتى شرح الله صدرى للذى شرح له صدر أبى بكر وعمر .  
فمقت فتتبع القرآن أجمعه من الرقاع والكتاف والمسب وصدور الرجال  
حتى وجدت من سورة التوبة آيتين مع أبى خزيمة الانصارى لم أجدهما مع  
غيره : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم  
بالمؤمنين رؤوف رحيم . فإن تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت  
وهو رب العرش العظيم » (٢) . فلما نسخنا الصحف في المصاحف فقدت  
آية من سورة الاحزاب ، كنت أسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقرؤها لم أجدها مع أحد الا مع أبى خزيمة الانصارى الذى جعل رسول الله  
شهادته بشهادة رجلين . « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه  
فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر » (٣) . فالحقبتها في سورتها فكانت

(١) هيكल : المرجع السابق : ٣٤١ .

(٢) سورة التوبة : ١٢٨ - ١٢٩ .

(٣) سورة الاحزاب : ٢٣ .



الصحف التي جمع فيها القرآن عند أبي بكر حتى توفاه الله . ثم عند عمر حتى توفاه الله ، ثم عند حفصة بنت عمر .

### ٣ - توضيح ويسان :

ذكرنا حديث زيد بن ثابت برواية البخاري ، وقد أجمع الروايات على صحته ، بيد أنه يحتاج الى بيان وتوضيح أسجله فيما يلي :

١ - أصل القرآن كان محفوظا في الصدور متلوا في المحارب .

٢ - أصل القرآن كان مكتوبا في جلدات ورقاع متفرقة .

٣ - عمل زيد ومن معه كان ترتيب هذه الجلدات والرقاع وجمعها ومتابعتها بالحفظ والمتواتر .

٤ - لم يعتمد زيد على حفظه وذاكرته ولا على ما كتبه لرسول الله : وهو من أوثق كتاب الوحي ، وإنما جمع كل ما كتب من القرآن ، وجلس هو وعمر بن الخطاب على باب المسجد وقال : « من كان تلقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا فلباتنا به » (١) .

٥ - أسوتني زيد ومن معه في جمع القرآن زيادة في الحيلة والعناية والتثبت « كان لا يقبل من أحد شيئا حتى يشهد شاهدان على أن ذلك المكتوب كتب بن يد رسول الله صلى الله عليه وسلم » (٢) .

٦ - كان زيد قد سمع القرآن جميعه من رسول الله ووعاه معه جموع المسلمين وكتبوه أيضا . وكان الحفظ مستفيضا والكتابة معروفة لجمع نصوص القرآن غير أن آيتين من آخر سورة « براءة » لم تكونا مكتوبين الا عند أبي خزيمة الأنصاري وهو الرجل الذي اختصه النبي بشهادة رجلين ، فكتبهما زيد في مكانهما من المصحف .

٧ - المصحف المجموع احتفظ به كوثائق العقود التي تودع للحاجة والمستقبل ، أما حطبها الخارجية فليست محل جدل ، لأنها أشبه بالمحسوسات المادبة الراسخة .

---

(١) الاتقان : ١٠٠/١

(٢) الاتقان : ١٠٠/١

٨ - ثبت نص القرآن بالتواتر المستفيض ، وروته جموع شغيرة يؤمن تواطؤها على الكذب وتكفل الله بحفظه ، وتمت كتابته على أوثق وجه بمشورة عمر واقناع أبى بكر وهمة زيد بن ثابت وصدق عزيمته . فهو اصدق وثيقة مرفها التاريخ لم يدخله تبديل ولا تغيير : « لا تبدل لكلمات الله » .

٩ - شهد المنصفون بالدقة البالغة في جمع القرآن والصدق والتثبت في روايته . قال المستشرق الانجليزى سيروليم موير : « ان القرآن بمحتوياته ونظامه ينطق في قوة بدقة جمعه ، فقد ضمت الاجزاء المختلفة بعضها ببساطة تامة ، لا تعمل فيها ولا تكلف ، وهذا الجمع لا اثر فيه لبد تحاول المهارة او التنسبى ، وهو يشهد بايمان الجامع واخلاصه لما يجمع ، فهو لم يجرؤ على أكثر من تناول هذه الآيات المقدسة ووضع بعضها الى جانب بعض » (١) فعمل زيد كان مقتصرًا على جمع الرقاع من القرآن وربطها بخيط وحفظها عند الخليفة ، لتكون نصا خالدا باقيا على مدى الحياة . ويقول سيروليم موير ايضا : « والأرجح أن العالم كله ليس فيه كتاب غير القرآن ظل اثنى عشر قرنا كاملا بنص هذا مبلغ سمعائه ودقته » (٢) .

#### ٤ - روايات حول جمع القرآن :

( ١ ) تذهب رواية الى ان عمر بن الخطاب اول من جمع القرآن في المصحف (٢) ذلك انه سال يوما عن آية من كتاب الله ، فقيل كانت مع فلان فقتل يوم اليمامة . فقال انا الله ، وأمر بالقرآن فجمع ، ويمكن أن نجمع بين هذه الرواية وبين المتواتر ، بأن عمر كان اول من رأى جمع القرآن ، وأشار على أبى بكر به وظل يناقشه حتى أقنعه . اما الجمع نفسه فقد تم في عهد أبى بكر ، ويؤيد ذلك ما روى عن على بن أبى طالب انه قال : « رحمة الله على أبى بكر كان أعظم الناس اجرا في جمع المصاحف وهو اول من جمع ما بين اللوحين » . وقد تواترت بذلك شهادة عدد كبير من اصحاب رسول الله .

(١) محمد حسين هيكل : الصديق أبو بكر : ٣٣٢ .

(٢) المرجع السابق : ٣٥١ .

(٣) الاتقان : ٥٩/١ ، المصاحف لابن أبى داود : ٢٠ .

(ب) ويذهب بعض الرواة الى أن جمع القرآن بدأ في عهد أبي بكر وم في عهد عمر ، ورواية البخاري أثبتت أنه تفيد أن جمع المصحف تم في عهد أبي بكر ، وأودعت عنده المصحف ثم عند عمر بعد وفاة أبي بكر ، ثم عند حفصة بنت عمر ، ثم انتقلت الى عثمان ، ليعتمد عليها في جمع الناس على مصحف واحد .

(ج) وتذهب بعض الروايات الى أن علي بن أبي طالب أول من جمع القرآن بعد وفاة الرسول .

ونرى أن عمل علي كان عملاً فردياً ليحتفظ لنفسه بمصحف ، وهو جهد خاص شجعه أبو بكر ، كما شجع غيره من الصحابة على جمع المصحف . أما مصحف أبي بكر فقد كان مصحفاً توفرت له جهود جمهور المسلمين وجموع الصحابة .

روى أشعث بن محمد بن سمرين : « لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم ، أقسم على ألا يرتدي برداء إلا لجمعه حتى يجمع القرآن في مصحف ، ففعل ، فأرسل إليه أبو بكر بعد أيام : أكرهت أمارتي يا أبا الحسن ؟ قال : لا والله ، إلا أنني أقسمت لا ارتدي برداء إلا لجمعه فبأيامه ثم رجعت » .

قال ابن حجر : هذا الأمر ضعيف لا تقطع به ويتقدير صحته ، فمراحه بجمعه حفظه في صدره (١) ، فإنه يقال للذي يحفظ القرآن قد جمع القرآن (٢) .

ونسبة جمع القرآن الى علي ذكرت من عدة روايات في الاثنان وغيره ، كما نسب الى سالم مولى أبي حذيفة أنه أول من جمع القرآن في مصحف (٣) . وهو محمول على أنه كان من أول الجامعين بأمر أبي بكر .

ومن هذا نرى أن نسبة جمع القرآن الى عمر أو علي أو أبي حذيفة أو غيرهم روايات فردية لا تناهض الصحيح المتواتر ، وهي على فرض

---

(١) الاثنان : ٥٩/١ .

(٢) المصاحف : ١٠/١ .

(٣) الاثنان : ٥٩/١ .

صحتها مؤولة . وأرى أن أبا بكر لم يعارض في جمع على أو سالم أو غيرهما مصحفا لنفسه على أنه مصحف خاص لقراءته . وأن جمع أبي بكر للمصحف كان توثيقاً تضافرت له أوثق صفات الجمع الصحيح .

ولذلك قال على - فيما حدث به سفيان عن السدي عن عبد خير -  
« أعظم الناس أجراً في المصاحف أبو بكر ، رحمة الله على أبي بكر هو أول من جمع ما بين اللام حين » (١) .



---

(١) المصاحف : ٥/١ ، وفي الاثنان : ٥٩/١ هو أول من جمع كتاب الله .

## القرآن في عهد عمر

اتسعت الفتوحات في عهد عمر ، وامتدت خريطة العالم الاسلامي فشملت بلاد الفرس والروم وغيرها . ولم تمض عشر سنوات على وفاة النبي الكريم حتى كانت دموع الاسلام تزحف بقوة ذاتية ، فتطوى ممالك ودولا ، وتحتوى شعوبا وأما - والاسلام دعوة عالمية لا تعرف العنصرية ولا العصبية - ودخل الأماجم في دين الله أفواجا ، وأقبلوا على الدين الجديد يستوعبون أحكامه ويرتلون قرآنه بلهجات متعددة ، وقرآيات متنوعة .

وكان عمر رضى الله عنه يرسل القراء والمعلمين الى الأمصار لياخذ الناس منهم كتاب الله . كما كانت هناك مدرسة بالمدينة لتعليم الصبية القرآن ، وكان عمر يتعهد هؤلاء الصبية ، حتى اذا سافر الى الشام بمد فتحها استوحش الصبية للقائه فخرجوا لاستقباله عند عودته على مسافة يوم .

وفكر عمر في كتابة السنن وجمع الأحاديث واخذ يستخير الله في ذلك ، ثم عدل منه حتى لا تصرف الناس من كتاب الله .

روى عن قرظة بن كعب انه قال : لما سیرنا عمر الى العراق مشى معنا عمر ، وقال : اتلبون لم شيعتكم ؟ قالوا : نعم ، مكرمة لنا . قال : ومع ذلك فانكم تاتون أهل قرية لهم دوى بالقرآن كدوى النحل فلا تصدوهم بالأحاديث فتشغلوهم ، جردوا القرآن وأقلوا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا شريككم ، فلما قدم قرظة قالوا : حدثنا . قال : نهانا عمر (١) .

---

(١) محمد الزفزاف : التعريف بالقرآن والحديث : ٢٠٣ ، نقلا من تذكرة الحافظ للدهبي .

ولم يضمن عمر على البلاد المفتوحة بالقراء والمعلمين للقرآن فكان ينتقى  
شيوخ القراء من المدينة ويرسلهم الى المدن المفتوحة . وحين طلب منه  
اهل الشام قراء لى طلبهم ورسم لهم خطة تجمع الناس على القراءة  
السليمة ، والأداء السليم .

روى محمد بن سعد في طبقاته عن محمد بن كعب القرظي بإسناده  
قال : جمع القرآن في زمان النبي صلى الله عليه وسلم خمسة من الانصار :  
معاذ بن جبل ، وعبادة بن الصامت ، وأبي بن كعب ، وأبو أيوب ،  
وأبو الدرداء . فلما كان زمن عمر بن الخطاب كتب اليه يزيد بن أبي سفيان  
أن أهل الشام قد كثروا وريلوا (١) وملأوا المدائن ، واحتاجوا الى من  
يعلمهم القرآن ويفقههم ، فاهنى يا أمير المؤمنين برجال يعلمونهم ، فدعا  
عمر أولئك الخمسة ، فقال : ان اخواتكم من أهل الشام قد استعانوا بمن  
يعلمهم القرآن ويفقههم في الدين فأمينوني - رحمكم الله - بثلاثة منكم  
ان اجبتم ، فاستهوا ، وان انتدب ثلاثة منكم فليخرجوا ، فقالوا : ما كنا  
لنستهم ، هذا شيخ كبير ، لأبي أيوب ، وأما هذا فسقيم ، لأبي بن كعب ،  
فخرج معاذ وعبادة وأبو الدرداء . فقال عمر : ابدعوا بعمص فانكم  
ستجدون الناس على وجوه مختلفة ، منهم من يلقي (٢) ، فاذا رأيتم  
ذلك فوجهوا اليه طائفة من الناس ، فاذا رضيتم منهم فليقم بها واحد ،  
وليخرج واحد الى دمشق ، والآخر الى فلسطين .

وقدموا حمص فكانوا بها ، حتى اذا رضوا من الناس اقام بها عبادة ،  
وخرج أبو الدرداء الى دمشق ، ومعاذ الى فلسطين . أما معاذ فمات في  
طاعون عمواس ، وأما عبادة فصار بعد الى فلسطين فمات بها ، وأما  
أبو الدرداء فلم يزل بدمشق حتى مات (٣) .



---

(١) يريد كثر عددهم ونموا .

(٢) يلحن .

(٣) الطبقات الكبرى : ٣٥٦/٢ ، عبد الصبور شاهين : تاريخ

القرآن : ١١١ .

وقد كان اتساع الفتوحات وانتشار الاسلام في ممالك الفرس والروم  
ومصر ، وتيسير القراءة على الناس حسب ما تساعدهم عليها عضلات  
اصواتهم ولهجات قبائلهم ، مع ضعف الرقابة على القراءة وسماع الدين  
ان يقرأ القرآن على سبحة أوجه ، كان كل ذلك مما احدث خلافا كبيرا  
بين الناس في طريقة القراءة . فلما جاء عهد الخليفة الثالث عثمان وراى  
هذه الفتنة جمع الناس على مصحف واحد هو المصحف الامام ، واحرق  
ما عداه من المصاحف وكتب نسخة من المصحف العثماني الى عدد من  
الامصار الاسلامية ، وقد تلقتة الامة بالقبول خلفا عن سلف .

\* \* \*





## القرآن في عهد عثمان

### ١ - امتداد الفتوحات :

امتدت الفتوحات في عهد عثمان رضي الله عنه ، وسمح عثمان للقرشيين ان ينتشروا في الأمصار ، وكان عمر قد منعهم من ذلك وأبقاهم في المدينة ، وأخذ أهل كل مصر من رجل من القراء .

فأهل دمشق وحمص أخذوا عن القناد بن الأسود وأهل الكوفة من ابن مسعود .

وأهل البصرة عن أبي موسى الأشعري - وكانوا يسمون مصحفه « لباب القلوب » .

وقرأ كثير من أهل الشام بقراءة أبي بن كعب (١) .

وكانت وجوه القراءة التي يؤدون بها القرآن مختلفة باختلاف الأحرف التي نزل عليها ، فاختلف الناس في القراء ، وعظم اختلافهم وتشتتهم حتى أن الرجل يقول لصاحبه : ان قرأتني خير من قرأتك ، وأفضل من قرأتك . وبلغ الأمر من ذلك حتى كاد يكون فتنة : اختلفوا وتنازعوا وأظهر بعضهم تكفير بعض والبراءة منه وتلاعنوا .

ذكر الحافظ : « ان أناسا من أهل العراق كان أحدهم اذا سمع آية تقرأ بغير قراءته قال : اني أكفر بهذه ، وفشا ذلك في الناس فكلم عثمان في ذلك » .

---

(١) يعلم ذلك من الروايات التي ذكرها الحافظ ابن حجر في نتج الباري : ١/٩ ، وانظر امجاز القرآن للراعي : ٢٨ .

## ٢ - اسباب جمع عثمان للمصحف :

وردت عدة روايات ذكرت فيها الأسباب التي حملت عثمان على جمع المصحف :

١ - فمنها ما يفيد أن السبب هو أن عثمان رأى اختلاف معلمى القرآن بعضهم مع بعض وتعصبهم لقراءة تعلموها ، وانكارهم لما عداها .

روى ابن أبى داود فى المصاحف أنه لما كانت خلافة عثمان جعل الرجل يعلم قراءة الرجل ، والرجل يعلم قراءة الرجل ، فجعل الفلمان يلتفون فيختلفون حتى ارتفع الأمر الى المسلمين وكفر بعضهم بعضا ، فبلغ ذلك عثمان فخطب فقال : أنتم عندي تختلفون فمن نأى عنى من الأمصار أشد اختلافًا .

٢ - ومنها ما يفيد أن القرآن جمع بمشورة حذيفة بن اليمان لما رأى اختلاف الناس فى العراق .

وفى رواية أن حذيفة رأى هذا التعصب فى مسجد الكوفة - والكوفة جزء من العراق .

وروى ابن أبى داود أن حذيفة كان فى مسجد من مساجد الكوفة زمن ولاية الوليد بن عقبة بن أبى معيط فسمع رجلا يقول : قراءة ابن مسعود وسمع آخر يقول قراءة أبى موسى . فقام فخطب فى الناس فقال : « هكذا اختلف من كان قبلكم والله لأركبن الى أمير المؤمنين » .

وذكر الحافظ رواية جاء فيها : أن عثمان قال تمترون فى القرآن ، تقولون : قراءة أبى ، قراءة عبد الله ، ويقول الآخرون : والله ما تقيم قراءتك .

٣ - ومنها ما يفيد أن سبب الجمع هو التقاء جموع من الأمصار المختلفة فى مواطن الغزو والجهاد ، واستماعهم للقراءات المختلفة ، وتمجيهم ، وانكارهم لاختلاف طرق أداء القرآن ، وانتقالهم من التعجب الى الشك والدعابة ، ثم الى التألم والملاحاة ، وبلغ ذلك عثمان فأمر بجمع القرآن .



وانت ترى أن تعدد الروايات في اسباب الجمع لا تضارب بينها ،  
فكل الروايات تلتقى على أن هناك أسبابا جلت في المجتمع الاسلامى حدث  
بعثمان الى جمع القرآن .

ويمكن أن يكون هذا الخلاف حدث في المدينة امام عثمان ، وحدث  
في العراق وفي الكوفة امام حذيفة ، ورأى حذيفة اختلاف المجاهدين في  
القراءة حين كان يغازى أهل أرمينية فرفع ذلك الى عثمان .

ولعل أسبابا أخرى للجمع لم تذكرها الروايات وان عرفت من بين  
القرائن ، هي جهل الجمهور الجديد بنزول القرآن على سبعة أحرف ،  
وهم حتى أن عرفوا الحديث الذى ينص على نزول القرآن على هذه الأحرف ،  
فانهم يجهلون القراءات الصحيحة التى يحتملون إليها عند الاختلاف .

لذلك رأى عثمان جمع الناس على مصحف واحد بلغة قريش وهي  
التي نزل بها القرآن ، توحيدا للكلمة ودعما للفتنة ورعاية للمصلحة العامة ،  
وجمعا للناس على كتاب واحد ، هو أساس دينهم وبمحور حياتهم ،  
فالتقاؤهم عليه التقاء على جبل متين وركن ركين .

وإذا علمنا أن جزءا من هذا الاختلاف كان في أماكن الفزو ومواطن  
الجهاد حيث السيوف مشرعة ، والأسنة مستعدة ، أدركنا ما يصيب  
الامة من التفرق ، وما يفيدها من الاجتماع على مصحف واحد .

\*\*\*

### ٣ - حديث البخارى :

روى البخارى في صحيحه بسنده عن ابن شهاب أن انس بن مالك  
حدثه أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان - وكان يغازى أهل الشام  
في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق - فأفزع حذيفة اختلافهم  
في القراءة . فقال حذيفة لعثمان : يا أمير المؤمنين ، أدرك هذه الامة قبل  
أن يختلوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى ، فأرسل عثمان الى  
حفصة أن أرسل الىنا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها اليك ،  
فأرسلت بها حفصة الى عثمان ، فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير

وسعد بن الصاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف ، وقال عثمان لرهط القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم انتم وزيد ابن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانه انما نزل بلسانهم ففعلوا حتى اذا نسخوا الصحف في المصاحف ، رد عثمان الصحف الى حفصة وارسل الى كل ائق بمصحف مما نسخوا ، وامر بما سواه من القرآن في كل صحيفة او مصحف ان يحرق (١) .

#### ٤ - تعليق على الحديث :

والتأمل في هذا الحديث والنصوص الواردة في موضوعه ، يخرج بالنتائج الآتية :

١ - ان جمع عثمان المصحف كان بمشورة حذيفة بن اليمان والروايات الأخرى تفيد أن عثمان جمعه لما رأى اختلاف القراء بالمدينة ، وكان عثمان توقع ان يكون قراء الأمصار اشد اختلافًا ، فلما جاء حذيفة تأكد لديه ما توقعه فامر بجمع القرآن .

٢ - ان الجمع في عهد عثمان اعتمد أساسا على الجمع الذي كتب في عهد أبي بكر ، وقد حظى الجمع الأول بعناية الصحابة وموافقتهم وتضافرت له جهود متعددة وأشرف عليه زيد بن ثابت كاتب الوحي ، وقد تم الجمع الأول بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام بمدة وجيزة والقرآن غرض طري والوحي يتلى في كل مكان . وذكر القرطبي أن زيدا جمع القرآن في عهد أبي بكر غير مرتب السور بعد تمب شديد وأن الصحف حفظت بعد جمعها عند أبي بكر ثم عند عمر ، ثم عند حفصة .

٣ - أحرق عثمان عددا من المصاحف الفردية التي كتبها بعض الصحابة لنفسه وهي مصاحف خاصة ، اختلفت عن بعضها في ترتيب السور ، وفي بعض القراءات وكان من أشهرها مصحف علي ، ومصحف أبي بن كعب ، ومصحف عبد الله بن مسعود ، ومصحف أبي موسى الأشعري ، وقد أدى انتشار هذه المصاحف الفردية الى الفقرة والاختلاف .

---

(١) صحيح البخارى كتاب فضائل القرآن ، الاثنان : ١٠٢/١ ، المصاحف لابن أبي داود : ١٨ ، تفسير الطبرى : ١/٧٠ - ١٢ .

٤ - حاول بعض المستشرقين أن ينفي الجدية والتواتر عن مصحف عثمان ، وذكر أن عثمان جمعه بحافز شخصي حتى يكون لديه مصحف خاص كغيره من أفراد الصحابة (١) ، وهي لفية تريد أن تجرد المصحف الإمام من كونه عملا تضافرت عليه جهود وتوفرت له صفة التواتر وقطعية الثبوت .

٥ - كانت كتابة المصحف في عهد عثمان بلغة قريش فهي اللغة الأولى التي نزل بها القرآن ، وهي لغة جمهور المسلمين ، ولغة الشعر والادب ، ولسان الدولة الرسمي ، وقد أبيحت قراءة القرآن باللهجات المختلفة تيسيرا على الناس في صدر الإسلام ، « فلما تطلعت السننهم بالقراءة وكان اقتصارهم على حرف واحد يسيرا عليهم وهو أوفق لهم أجمعوا على الحرف الذي كان في العرصة الأخيرة » (٢) .

٦ - تلقى الناس عمل عثمان بالقبول ووافقوا عليه مقتنعين بما بذل فيه من جهد ، وبما يحقق من وحدة الأمة وتماسكها . قال الإمام علي رضي الله عنه : « لا تقولوا في عثمان الا خيرا فوالله ما فعل الذي فعل الا على ملا منا » (٣) . وقال ايضا : « لو وليت لفعلت في المصحف ما فعل عثمان » (٤) .

وقال عبد الرحمن بن مهدي : خصلتان لعثمان بن عفان ليستا لابى بكر ولا لعمر : صبره نفسه حتى قتل مظلوما ، وجمعه الناس على المصحف « (٥) وقد كانت هناك معارضة من عبد الله بن مسعود ثم رجع عنها لما رأى مصحف عثمان (٦) .

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة حفصة . الدكتور عبد الصبور شاهين : تاريخ القرآن ص ١٠٨ ، الدكتور صبحي الصالح : مباحث في علوم القرآن ص ٧٩ .

(٢) النشر : ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ .

(٣) المصاحف لابن أبي داود .

(٤) المرجع السابق .

(٥) المرجع السابق .

(٦) المرجع السابق .

### لجنة المصحف :

تختلف الروايات في عدد الحفاظ الذين عهد اليهم عثمان رضى الله عنه بكتابة المصحف . فمنها ما يفيد أنه عهد الى زيد بن ثابت بكتابه .

ورواية البخارى تفيد أن اللجنة كانت مكونة من أربعة .

وجاء في رواية ابن ابي داود أن اللجنة كانت مكونة من اثنى عشر رجلا .

ويتضح من جملة الروايات أن زيد بن ثابت كان رئيس اللجنة وأن عثمان ندب معه أربعة من خيرة الصحابة وثقات الحفاظ .

ولعل عثمان امد اللجنة بعدد آخر من الصحابة لمساعدتها في نسخ المصاحف التى أرسلها الى الأمصار .

فمن نسب كتابة المصحف الى زيد بن ثابت ، راعى أنه رئيس اللجنة فينسب العمل اليه ، ومن جعل اللجنة رباعية راعى أنها اللجنة الأصلية المكلفة بكتابة المصحف الامام ، ومن زاد في عددها الى ١٢ ضم اليها أسماء من استعان بهم عثمان للمساعدة في نسخ المصاحف التى أرسلت الى البلدان الإسلامية .

### أسماء كتبة المصحف العثماني :

ذكر البخارى أن عددهم أربعة وهم :

- ١ - زيد بن ثابت .
- ٢ - عبد الله بن الزبير .
- ٣ - سعيد بن العاصي .
- ٤ - عبد الرحمن بن العارث بن هشام .

ورئيس اللجنة وحده من الأنصار ، أما الثلاثة الباقون فهم من فريش .

وقد مر بك أن عثمان قال للرهط القرشيين الثلاثة : « إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فكتبوه بلسان قريش فانه إنما نزل بلسانهم » .

والمراد باللسان هنا طريقة الكتابة .

وزاد غير البخارى عليهم ستة هم :

١ - عبد الله بن عمرو بن العاص .

٢ - عبد الله بن العباس .

٣ - ابي بن كعب .

٤ - مالك بن ابي عامر ( جد مالك بن انس ) .

٥ - كثير بن افلح .

٦ - انس بن مالك .

وابن ابي داود يذكر أن عدد اللجنة اثني عشر ، ولكن العافظ ابن حجر لم يذكر الا اسماء تسعة منهم ، وقد إسقط في عده عبد الله بن عمرو ابن العاص ، وذكره السيوطي في الاتقان .

فنحن لم نعرف من كتبة المصحف سوى عشرة ، اما الاثنان الباقيان فلم نعرف اسمهما ، ولم يطلع على اسمهما العافظ ابن حجر ، واذا لم يطلع ابن حجر وهو المحقق البارع على اسم شخص ، فمن العسير العثور عليه ، ولذلك ستمتبر لجنة المصحف لجنة عشرية .

وواضح من تكوين هذه اللجنة ان نصفها من قريش .

عبد الله بن الزبير ، سعيد بن العاص ، عبد الله بن الحارث بن هشام ، عبد الله بن عمرو بن العاص ، وعبد الله بن العباس .

ونصفها من غير قريش ، اربعة من الانصار ، هم :

زيد بن ثابت ، ابي بن كعب ، انس بن مالك ، كثير بن افلح مولى ابي ايوب الانصاري ، ومولى القوم منهم .

والخامس مالك بن ابي عامر - جد مالك بن انس - وهو حميري

يعنى .

فيكون التكوين قد روعي فيه ان يكون النصف من قريش والنصف تقريبا من الانصار ، وواحد من اليمن .

وواضح من تكوين هذه اللجنة أنها من العرب الخالص ، ما عدا كثير بن أفلق فهو مولى أبى أيوب الأنصارى - والموالى كثيرون فى الصحابة - فلعل عثمان رضى الله عنه رأى فى تكوين اللجنة أن تمثل المهاجرين والأنصار واليمن من جهة ، وأن تمثل الموالى من جهة أخرى .

وكما روى حسن الاختيار ودقة تمثيل اللجنة للجماعة الإسلامية روى فيها أن يجمع أعضاؤها بين الشباب والكهول . فالشباب يمثلون القوة والصحة والنشاط ، والكهول يختارون للتجارب والخبرة ونضوج الفكرة وحسن القدرة .

نمن أعضاء اللجنة الشباب :

زيد بن ثابت ، وسعيد بن العاص ، وهب الرحمن بن الحارث بن هشام ، وأنس بن مالك (١) .

ومن الأعضاء الكهول :

عبد الله بن عمرو بن العاص ، أبى بن كعب ، مالك بن أبى عامر (٢) .

والخلاصة أن الاختيار كان موفقا كل التوفيق ولم يكن سببه هوى ذاتيا أو تحيزا شخصيا ، وإنما كان سببه الكفاءة المطلقة والخبرة والأخلاص ، والتقوى والعلم والمعرفة . وتاريخ اللجنة وسجل حياة أفرادها أعظم دليل على حسن هذا الاختيار والتوفيق فيه (٣) .



---

(١) ، (٢) مع المصاحف : يوسف إبراهيم النور : ٢٣ : ٧٤ .  
(٣) ما يذهب المستشرق بلاشير إلى أن عثمان بن عفان كان رجلا أرستقراطيا وأنه إختار لكتابة المصحف ثلاثة من قريش يمثلون النزعة الأرستقراطية ، ويدعى أنه اختارهم لصلات المصاهرة بينه وبينهم ، وهذا تهافت ينقضه أن زيدا المدنى كان رئيس اللجنة ، وأن عطفا وافق قبول الأمة . وفيما عرضناه ما يكفى لدحض هذه الشبهة ( انظر : صبحى الصالح مباحث فى علوم القرآن ص ٧٩ ) .



## المكى والمدف

القرآن الكريم كتاب الاسلام الخالد : وهو روح الدعوة الاسلامية وباعث فكرتها ، وقاموسها وسجل حركتها . وقد اعطى الله الانبياء معجزات تناسب عصورهم وتزيد رسالتهم ، اعطى موسى العصا تنقلب حية هائلة تلقف جبال السحرة ، واذا ادخل يده فى جيبه خرجت بيضاء باضا ناصعا يفلب ضوء الشمس ، لان اهل مصر كانوا قد برعوا فى السحر فجاء موسى بمعجزة تفوق سحرهم .

اذا جاء موسى والقي العصا

فقد بطل السحر والساحر

وارسل عيسى فى عصر تقدمت فيه ابحاث الطب والعلاج ، فاعطاه الله معجزات روحية وطبية فى علاج المرضى وبراء الاكمة والابرس واحياء الموتى باذن الله .

وارسل الله محمدا فى بلاد العرب وسط قوم اميين صناعتهم البيان وبضاعتهم القول الجيد من منشور ومنظوم ، وكان الشعراء والادباء يلتقون فى سوق عكاظ فى مؤتمرات ثقافية ومنتديات ادبية ، يعرضون فيها انتاجهم الفكرى والادبى ، واذا استحسنا قصيدة علقوها حول الكعبة تخليدا لها واعتزازا بجودتها .

الف العرب فى الجاهلية السجع وتشابه الفواصل والكلام الوزون الملقى والعناية بالأدلة الخطابية ، ومخاطبة العاطفة ، واستخدام اساليب البيان وتنويع العبارة استمالة للسامع واستشارة له .

وقد نزل القرآن المكي خطابا لهؤلاء العرب وهو كلام السميع البصير اللطيف الخبير الذي خلق الانسان وهو اعلم بما توسوس به نفسه ، فانزل الله القرآن في اللدوة العليا من اساليب البيان بل انه سار في هذا الشوط الى مدى لا يشق غباره ولا يمكن محاكاته .

وحين اتهم العرب محمدا يصنوف الفرى وتقولوا عليه الاقاويل فاتهموه بالسحر وبالشعر وبالكهانة وبكتابة اساطير الاولين تحداهم القرآن ان ياتوا بمثله او بمشر سور مثله مفتريات او بسورة واحدة منه ، ثم وصمهم بالمجر الابدى من محاكاته متحديا لهم ولغيرهم مدى الازمان فقال سبحانه :  
« قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » .

( سورة الاسراء : ٨٨ ) .

### القرآن المكي :

بدأ نزول القرآن على النبي بمكة المكرمة ، واستمر نزوله بمكة ثلاثة عشر عاما يدمو أهلها الى الإيمان بالله وتوحيد الخالق . ويحارب عبادة الأوثان والأصنام ويذكر الناس بالبعث والجزاء ويصف مشاهدة القيامة ويعرض صور النفخ في الصور والقيام من القبور وتوزيع الصحف ووزن الأعمال والمروء على الصراط ودخول المتقين الجنة ، ودخول الكافرين النار .

وكان القرآن يفصل وصف الجنة ونعيمها وما فيها من انهار جارية وثمار دائية وجورعين وولدان يمشون .

كما يعرض وصف جهنم وما فيها من ألوان العذاب وصنوف الآلام ، فأهلها سود الوجوه ، يسحبون في النار على وجوههم ، يأكلون الضريع والزقوم ويشربون ماء كالمهل يشوى الوجوه ، لا ينظر الله اليهم ولا يكلمهم ولهم عذاب اليم .

### السود المكية والمدنية :

اصطلح العلماء على أن ما نزل من القرآن قبل الهجرة الى المدينة يسمى مكيا ، وما نزل من القرآن بعد الهجرة يسمى مدنيا ، نسبة الى

مكة والمدينة ، ومكى القرآن نحو ٣٠/١٦ منه ، ومدنى القرآن نحو ٣٠/١١ منه ، وعدد سور القرآن ١١٤ سورة .

منها ٨٢ سورة متفق على أنها مكية .

ومنها ٢٠ سورة متفق على أنها مدنية .

ومنها ١٢ سورة يتردد الترجيح بين مكيتها ومدنيها .

فالسور المشرونة المدنية هي :

سورة البقرة ، آل عمران ، والنساء ، والمائدة ، والأنفال ، والتوبة ،  
والنور ، والأحزاب ، ومحمد ، والفتح ، والحجرات ، والحديد ، والجمعة ،  
والنصر ، والفتح ، والجمعة ، والمنافقين ، والطلاق ، والتحريم ،  
والنصر .

والسور المختلف في مكيتها ومدنيها هي :

سورة الفاتحة ، والرعد ، والرحمن ، والصف ، والتغابن ، والمطففين ،  
والقدر ، ولم يكن ، وإذا زلزلت ، والإخلاص ، والمودين .

وما بقى من سور القرآن مكى باتفاق ، وعدده إثنان وثمانون سورة .

### سجل لكل سورة :

سور القرآن ١١٤ سورة ، وإذا تعرفنا على خصائص هذه السور وتاريخ نزولها وترتيب هذا النزول أدركنا أن جهدا كبيرا قد بذله العلماء الأولون حفاظا على هذا الكتاب العزيز وبياننا لما نزل منه أولا وما نزل منه تاليا ، وما نزل منه ليلا وما نزل منه صيفا وما نزل شتاء ، وما نزل منه مشيما باللائكة ، وما نزل مقردا ، وما نزل مجملا وما نزل مفسرا ، وما نزل بالحققة ، وما نزل ببيت المقدس وما نزل بالطائف وما نزل بالحديبية ، حتى ليكاد أن يكون لكل سورة سجل خاص بآياتها وتاريخ نزولها وسبب نزولها والأحكام التي حفلت بها وما فيها من ناسخ ومنسوخ ومحكم ومتشابه ، وعام وخاص ، وإلى جوار ذلك بيان الآيات المدنية في السور المكية والآيات المكية في السور المدنية وما حمل من مكة إلى المدينة وما حمل من المدينة إلى مكة ، وما حصل من المدينة إلى أرض

الحبشة ، وما نزل بمكة وحكمه مدني ، وما نزل بالمدينة وحكمه مكي ، وما نزل بمكة في أهل المدينة وما نزل بالمدينة في أهل مكة ، وما يشبه نزول المكي في المدني وما يشبه نزول المدني في المكي . . تلك بضعة وعشرون وجها من لم يعرفها ويميز بينها لم يحل له أن يتكلم في كتاب الله تعالى ، — كما قال الممتنا في علوم القرآن — .

### مراحل ثلاث للسور المكية :

ومن خلال معرفتنا بسجل كل سورة وتاريخ نزولها وترتيب هذا النزول ، يمكننا أن نقسم السور المكية الى ثلاث مراحل :

#### المرحلة الأولى :

وهي المرحلة المبكرة في تاريخ الدعوة وتمثل في السور الآتية :

سورة العلق ، الفجر ، الكوثر ، الأعلى ، الليل ، الشرح ، العاديات ، التكاثر ، النجم .

ومن خصائص السور في هذه المرحلة شدة الإيجاز وقصر الآيات ، وتناسق الفواصل وتنوع الكلام بين أمر ونهي واستفهام وتعلن ورجاء ، وانتقاء اللفاظ وتجسيم المعنويات وتشخيص الجوامد وخلع الحركة والحياة والحوار على الأشياء الجامدة ، وبذلك تحولت السور الى مشاهد موحية ومريض رائع نابض بالحياة والحركة ، ودعوة هادئة تلحد سبيلها الى القلوب وتنساب في حنايا النفوس فتهدد من كبرياتها وتقوم عوجها بما تمرضه عليها من حقائق ساطعة عن الكون ومشاهده ، والخلق والبعث والبدن والاعادة .

كما ساق القرآن الكريم في هذه الفترة قصصا قصيرة عن الانبياء السابقين والامم الخالية ليهدد به المشركين ويثبت به المؤمنين ، ويبين ان الدين واحد في اصوله وعقائده ، وان الاسلام دعوة عامة شاملة لجميع البشر .

#### المرحلة المتوسطة في مكة :

وتمثل هذه المرحلة في السور الآتية :

سورة عبس ، التين ، القارة ، الفياضة ، الرسائل ، البلد ،  
الحجر .

وفد حافظت السورة في هذه المرحلة على قصر الآيات وتناسق  
الفواصل ، الا ان بعض السور بدأت تنجح الى الطول وبعض الآيات بدأت  
هى الأخرى تطول ايضا ، ويمكن القول بان هذه المرحلة كانت توضيحا  
وبسطة لقضايا المرحلة الأولى ، فقد عرض القرآن في المرحلة الأولى قضية  
الايمان والبدن والبعث والجزاء والوحي والحساب بدون تفصيل أو اغراق  
في الدليل ، وفي المرحلة المتوسطة عرض هذه القضايا مع شرح الفكرة  
وبسط الدليل والتأييد بالبرهان وسوق الأدلة التاريخية والكونية والنفسية  
تأييدا للدعوة واستمالة لنفوس الناس بالحكمة والموعظة الحسنة .

\*\*\*

#### المرحلة الختامية في مكة :

وتتمثل هذه المرحلة في السور الآتية :

سورة الصافات ، الزخرف ، الدخان ، الذاريات ، الكهف ،  
ابراهيم ، السجدة .

وفيهما تميزت السور والآيات بالطول وافتتاح طائفة منها ببعض  
الحروف المقطعة ، وتوجيه الخطاب الى الناس جميعا لا الى اهل مكة  
وخلصهم ، وتوضيح شئون القريب بذات الله ، أو باللائكة والجن ، أو بالانبياء  
والاولياء ، أو بالمعجزات والكرامات ، وبصوير عقيدة التوحيد بأسلوب  
جديد والتذكير بطاعة الله ورسوله تمهيدا لما سيفصل في المدينة من الفرائض  
والواجبات .

#### دفع شبهة :

يهمنى ان اوضح ان هذا التقسيم اجتهادى فردى مبنى على السمات  
القابلة ، لا على الصفات المميزة ، فالقرآن في مكة أو المدينة من اوله الى  
آخره كلام الله العلى القدير ، وهو الخبير بما يناسب كل قوم ، والبصير  
برعاية احوال المخاطبين فناسب أهل مكة قصر الآيات والدعوة الى الايمان  
ومكارم الاخلاق ، ثم تدرج معهم في الدليل ، وبسط الفكرة ، كما يراعى

المعلم حال تلاميذه فيبدأ معهم بقصار السور ثم أوسطها ثم بالتى تليها  
ندرجا في تعليمهم وتاليفا لقلوبهم .

على انك تلاحظ آيات مكية منبثة بين آيات سور مدنية . وبرغم  
ذلك لا يكاد يحس احد التفاوت او التفكك والاتقطاع ، بل يروك ما بين  
الجميع من جلال الوحدة : وكمال الاتصال ، وجمال التناسق والانسجام ،  
مما جعل القرآن كله على طول سلسلة واحدة متصلة الحلقات ، او عقدا  
رائعا منتظم الحبات ، او قانونا رصينا مترابط المبادئ والغايات .

وان شئت فاصمد الى اى سورة من سور القرآن ، وننقل بفكرك  
بين آياتها ، ثم ارجع البصر كرتين : كيف بدئت ؟ وكيف ختمت ؟ وكيف  
تقابلت أوضاعها وتعادلت ؟ وكيف تلاقت أركانها وتماقت ؟ وكيف ازدوجت  
مقدماتها بنتائجها ووطء أولها لآخرها ؟

ومن وراء ذلك كله يسرى في جملة السورة اتجاه معين وتؤدى  
بمجموعها غرضا خاصا ، كما يأخذ الجسم قواما واحدا ويتعاون بجملته  
على أداء غرض واحد مع اختلاف وظائفه العضوية .

ليس ذلك دليلا على أن هذا النظم القرآنى ليس من وضع بشر ،  
وانما هو صنع العليم الخبير ، وصدق الله العظيم :

**« افلا يتسمرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه  
اختلافا كثيرا »**

( سورة النساء : ٨٢ ) .



# القرآن في مكة

## صفات القرآن المكي :

في غار حراء ، وبين شعاب مكة وجبالها ، بدأ القرآن المكي ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، داعيا الى توحيد الله ، منددا بمباداة الأوثان ، مخاطبا فطرة الإنسان ، محررا ضميره من التقليد الأعمى للأباء والأجداد ، مناديا بالفضائل ناهيا عن الرذائل لافتا أنظار الناس الى الكون وما فيه ، والسماء ومن أبدعها ، والأرض ومن بسطها ، والجبال ومن أرساها ، والبحار ومن أجراها ، والى مظاهر هذا الكون من ليل مظلم ، ونهار مشمس وقمر باهر وكوكب زاهر ، ونبات نام ، ورياح جارية ، وأمطار هائلة . وفي مثل ذلك نجد هذه الآيات القصار من سورة الفاشية :

« افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ، والى السماء كيف رفعت  
والى العجبال كيف نصبت والى الأرض كيف سطحت . فذكر انما أنت  
مذكر . لست عليهم بمسيطر » .

( الآيات : ١٧ - ٢٢ ) .

ونجد هذه الآيات من سورة عبس :

« فلينظر الإنسان الى طعامه ، أنا صببنا الماء صبا ، ثم شققنا الأرض  
شقا ، فانبتنا فيها حبا ، وعنبا ولقضا ، وزيتونا ونخلا ، وحدائق غلبا  
وفاكهة وابا ، متاعا لكم ولانعامكم » .

( الآيات : ٢٤ - ٣٢ ) .

وقد تميز كل من القرآن المكي والمدني بخصائص مميزة وعلامات واضحة ، ورغم أن مرجع العلم بالمكي والمدني هو السماع عن طريق الصحابة والتابعين ، إلا أن هناك سمات وضوابط يعرف بها المكي والمدني ، مرفها علمائنا السابقون نتيجة الاستقراء والمراجعة لكتاب الله العزيز .

→ فمن خصائص القرآن المكي ما يأتي :

١ - كل سورة فيها لفظ « كلا » فهي مكية ، وقد ذكر هذا اللفظ في القرآن الكريم ثلاثاً وثلاثين مرة كلها في النصف الأخير من القرآن ( وحكمة ذلك أن نصفه الأخير نزل أكثره بمكة ومعظم أهلها جبابرة فتكروا على وجه التهديد والتعنيف والانتكار عليهم ) .

٢ - كل سورة فيها « يا أيها الناس » وليس فيها « يا أيها الذين آمنوا » فهي مكية .

٣ - كل سورة فيها قصص الأنبياء والأمم الفاسدة فهي مكية ، سوى سورة البقرة .

٤ - كل سورة فيها قصة آدم وإبليس فهي مكية سوى سورة البقرة أيضاً .

٥ - كل سورة في أولها حروف التهجى مثل « ألم ، طسم ، حم » فهي مكية ، سوى البقرة وآل عمران .

٦ - كل سورة فيها سجدة فهي مكية .

وهذه الخصائص الست - إذا حفظ ما استثنى منها جانباً - أمارات قطعية لا تختلف .

صفات أخرى يكثر وجودها في القرآن المكي :

هناك سمات غالبية ، وصفات شائعة تتعلق في مجموعها بأمور بلاغية ومعنوية تساعد في ترجيح مكية الآية أو مدنيها .

فكما نرى في القسم المكي ما يأتي :



أولاً : استشارة العقل والفكر ، ولغت الأنظار الى ما في الكون من أدلة واضحة ، وعلامات شاهدة على وحدانية الله وقدرته .

ففى سورة ( ق ) المكية - وهى سورة كان النبى يكثر من قراءتها فى خطبة الجمعة حتى قالت النساء ما حفظنا سورة ( ق ) الا من خطبة النبى صلى الله عليه وسلم بها .

يقول سبحانه : « افلم ينظروا الى السماء فولهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج ، والأرض مددناها وألقينا فيها رواسى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج ، تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ، ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والغثل بأسفلات لها طلح نصيد رزقا للعباد واعيينا به بلدة ميتا كذلك العروج » .

(الآيات : ٦- ١١)

وهذه الآيات نموذج من نماذج الدعوة المتكررة فى القرآن ، التى تستمرخ الانسان الجاحد وتصح فيه : انك لم تخلق عبثا ولن تترك سدى ، ولا بد لهذا الكون من خالق ، ولا بد لهذه الدنيا من غاية ، ولا بد أن بعد الموت بمشا وحسابا وجزاء وجنة أو نارا .

قال تعالى : « المحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون ، فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم » .

(سورة المؤمنون : ١١٥- ١١٦)

ثانيا : حمل القرآن حملة شعواء على الشرك والوثنية ، وعلى الشبهات التى تدرع بها أهل مكة للاصرار على عبادة الأوثان ، ودخل عليهم من كل باب واتاهم بكل دليل وحاكمهم الى الحس وضرب لهم البغ الأمثال التى تدل دلالة واضحة على ضياع الأصنام وعدم خلائها ، وانها لا تنفع ولا تضر ، ولا تملك لنفسها ذلك فضلا عن أن تمنحه لمن يعيدها ، والمعروف أن فاقد الشيء لا يعطيه .

وفى قصة ابراهيم الخليل وتقائه مع قومه بشأن الأصنام قصص هادف ونموذج دافع الى اقتلاع هذه العادة فقد كسر ابراهيم الأصنام التى

تعبد من دون الله ثم قال لقومه : « **المتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئا ولا يضرهم ، أف لكم ولا تعبدون من دون الله افلا تعقلون** » .

(سورة الانبياء : ٦٦ - ٦٧)

ولما عاند أهل مكة واحتجوا بما كان عليه آبائهم ، نعى عليهم أن يمتنعوا كرامة الإنسان الى هذا الحضيض من الدلة للأحجار والأصنام ، وسفه إحلالمهم وأحلام آبائهم الذين أهملوا النظر في أنفسهم وفي آيات الله في الآفاق ، وقبح اليهم الجمود على هذا التقليد الأعمى للأباء والأجداد « **أو لو كان آبائهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون** » .

(سورة البقرة : ١٧٠)

وناقشهم كذلك في عقائدهم الضالة التي نجمت عن تلك الوثنية من جحود الالهيات والنبوءات وانكار البعث والمسئولية والجزاء .

**ثالثا :** تحدث القرآن عن عادات أهل مكة المردودة ، فنهاهم منها وبين لهم أضرارها السيئة على الفرد والمجتمع ونهاهم عن القتل وسفك الدماء وواد البنات واستباحة الأراض وأكل مال الأيتام .

وفي الجانب المقابل مدح الإتياء بأنهم لا يقتربون هذه المنكرات . مثال ذلك ما ورد في سورة الفرقان ( الآية ٦٨ ) : « **والذين لا يدعون مع الله الها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق ألما** » .

**رابعا :** شرح القرآن لأهل مكة اصول الأخلاق وحقوق الاجتماع شرحا عجبا كره اليهم الكفر والفسوق والعصيان وفوضى الجهل وجفاف الطبع وقسوة القلب وخشونة اللفظ وحجب اليهم الايمان والطاعة والنظام والعلم ، والمحبة والرحمة والاخلاص واحترام الغير ، وبر الوالدين واکرام الجار وطهارة القلب ونظافة اللسان والى غير ذلك .

**خامسا :** قص القرآن على أهل مكة من انبياء الرسل وانبياء الامم السابقة ما فيه ابلغ المواظع ونفع العبر من تقرير سننه تعالى الكونية في اهلاك أهل الكفر والظلم ، وانتصار أهل الايمان والاحسان مهما طالَت الأيام وامتد الزمان ما داموا قائمين بنصرة الحق وتأييد الايمان .

سادساً : سلك القرآن مع أهل مكة سبيل الإيجاز في خطابه ، حتى جاءت السور المكية قصيرة الآيات ، لأنهم كانوا أهل فصاحة ولسن ، صناعتهم الكلام واهتمامهم البيان فيناسبهم الإيجاز دون الإطناب ، كما أن قانون الحكمة العالية ، قضى بأن يسلك سبيل التدرج والارتقاء في تربية الشعوب والأفراد وأن يقدم الأهم على المهم ولا ريب أن العقائد والأخلاق والعادات أهم من ضروب العبادات ودقائق المعاملات ، لأن الأولى كالإصول بالنسبة للثانية .

لذلك كثر في القسم المكي التحدث عنها والعناية بها تقديمها للأهم على المهم وسيراً مع المبادئ العامة للرسالات التي استهدفت هداية الإنسان وشرفه وتهذيب أخلاقه .

قال تعالى : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » .

( سورة الأنبياء : ١٠٧ ) .

وقال صلى الله عليه وسلم : « إنما بعثت لأتكم مكارم الأخلاق » .





## القرآن في المدينة

هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة ورحب اهله بالرسول الأمين وانتساب السلام والاسلام بين اهله وسمى مسلمو المدينة بالأنصار . وسمى من هاجر من مكة بالمهاجرين ، وقد آخى عليه السلام بين المهاجرين والأنصار وأسس دعائم الدولة الجديدة وعقد صلحا مع اليهود نص فيه على حرية العقيدة وعلى الدفاع المشترك عن المدينة ، وكان يهدف من ذلك الى تأمين جانب المسلمين في المدينة حتى يتمكن من نشر الاسلام خارجها . وبث عليه السلام السرايا وقاد الفزوات وواكب النصر في معظم حروبه وكان الوضع الجديد في المدينة داعيا الى تميز القرآن المدني بما يناسب المجتمع الجديد . فكان الوحي ينزل شارحا للمسلمين اصول دينهم داعيا جموع الناس الى العقيدة السليمة ، مواكبا ركب الدعوة الاسلامية مضيئا لها مشعل النور والهداية .

### طوائف المدينة :

تطور المجتمع المدني بعد ظهور الاسلام وانتشاره بالمدينة واصبحت أهم الفئات التي تقطن المدينة ثلاث طوائف ، هم : المسلمون واليهود والمنافقون .

١ - اما من جهة المسلمين فقد تنزلت آيات مدنية تناولت دقائق التشريع وتفاصيل الأحكام وأنواع القوانين المدنية والجنائية والحزبية والاجتماعية والدولية ، والحقوق الشخصية وسائر ضروب المعاملات والمعاملات .

ونجد ذلك ظاهرا في سورة البقرة والنساء والأنفال والحجرات ونحوها .

٢ - وأما من جهة اليهود فقد ناقشتهم السور المدنية ، فذكرتهم بماضيهم وتحريفهم كلام الله وعدوانهم في السبت وقتلهم الأنبياء واتخاذهم المجل وحبهم للمادة وحرصهم على الحياة . قال تعالى : « ولتجنبهم أحرص الناس على حياة » .  
(سورة البقرة : ٩٦)

كما وصفت الآيات المدنية اليهود أيام موسى وبعد موسى وإيام عيسى ، وإيام محمد صلى الله عليه وسلم ، ووضحت أن طبيعتهم واحدة ، وإن صفاتهم المردولة توارثها الأبناء عن الآباء ولذلك خاطبهم جميعا بخطاب واحد . قال تعالى : « قل لهم تقتلون أنبياء الله من قبل أن كنتم مؤمنين » .  
(سورة البقرة : ٩١)

٢ - وأما من جهة المنافقين فقد تصدى لهم القرآن بفضح دخالهم ويكشف سوء نواياهم حتى نزلت سورة باسمهم تصف نفاقهم وتلقى الضوء على خداعهم وسوء طبيعتهم . قال تعالى : « إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد أنك لرسول الله والله يعلم أنك لرسوله والله يشهد أن المنافقين لكاذبون » .  
(سورة المنافقون : ١)

وفي سورة البقرة يصف الله المؤمنين في آيات ، ثم يتحدث من الكافرين في آيتين ثم يتحدث من المنافقين في ثلاث عشرة آية ، يلقى فيها الضوء على خداعهم ويستترهم في الدروب والمنطقات ، وقد بدأ ذلك بقوله سبحانه :

« ومن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين ، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون » .  
(سورة البقرة : ٨-٩)

كما نزلت سورة التوبة بالمدينة وسميت بسورة الفاضحة لأنها فضحت المنافقين وولت حملاتها عليهم فذكرت خلفهم للفهد وتخلطهم من الجهاد وتربصهم السوء بالمسلمين واعتادهم الكاذب طمعا في الإقامة

بالمدينة وجبنا عن خوض المعارك خصوصا في وقت المسرة وحرارة الصيف .  
قال تعالى : « فرح المخلفون بمقدمهم خلاف رسول الله وكرهوا أن يجاهدوا  
بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله وقالوا لا تنفروا في الحر قل نار جهنم أشد  
حرا لو كانوا يفقهون » .

( سورة التوبة : ٨١ )

### ضوابط السور المدنية :

كما تقدم يتضح أن للقسم المدني ضوابط محكمة لا تتخلف وهي  
كما يأتي :

١ - كل سورة فيها تفاصيل لأحكام الحدود والفرائض والحقوق  
والتقنين المدنية والاجتماعية والدولية ، فهي مدنية .

٢ - كل سورة فيها اذن بالجهاد وبيان لأحكامه فهي مدنية .

٣ - كل سورة فيها ذكر المناقنين فهي مدنية .

٤ - كل سورة يكثر فيها مجادلة أهل الكتاب ودعوتهم إلى عدم  
الفلو في دينهم فهي مدنية .

وأما الامارات الغالبة التي يرجح امتياز القسم المدني بها فهي :

١ - طول السورة وبعض آياتها وأطنائها وأسلوبها التشريع  
المهادي .

٢ - تفصيل البراهين والأدلة على الحقائق الدينية .

### نماذج من السور المدنية :

يمكن أن نتخير بعض السور المدنية لنرى أهم الموضوعات التي اشتملت  
عليها والمبادئ والأهداف السامية التي حظت بها .

ولنضرب مثالا لذلك بما يأتي :



## نظام عقد المعاني في سورة البقرة

### ١ - المقصد الأول :

بيان أقسام الخلق امام القرآن . وهم : المؤمنون والكافرون والمنافقون .  
( من الآية ٢ - ٢٠ )

### ٢ - المقصد الثاني :

بيان اصول الدين عند الله وخلق آدم عليه السلام .  
( من الآية ٢١ - ٤٣ )

### ٣ - المقصد الثالث :

من مقاصد سورة البقرة . هو دعوة اهل الكتاب دعوة خاصة الى ترك باطلهم والدخول في هذا الدين الحق . من قوله تعالى : « يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي اتعت عليكم واولفوا بعهدي اوف بعهدكم واياي فارهبون » .  
( الآيات ٤٠ - ١٧٦ )

### ٤ - المقصد الرابع :

عرض شرائع الاسلام تفصيلا ، من قوله تعالى : « ليس الجبر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب .. » ( الآية : ١٧٧ ) اي من منتصف السودة تقريبا الى آخرها .

وقد تحدثت السورة في هذا النصف الاخير عن التشریفات والعبادات والمعاملات والاحكام التي اقتضاها وجود المسلمين كجماعة ناشئة تدین بفكرة الاسلام وتلتزم بنظمه .

فقد تحدثت السورة في نصفها الثاني عن القصاص واحكام القتل وذكرت الصيام والوصية والاعتكاف والحج والعمرة والقتال ، وذكرت الميسر والخمر واليتامى وحكم مصاهرة المشركين وذكرت حيض النساء والتطهر منه والطلاق والخلع والمدة والرضاع ، وذكرت الايمان وكفارة



الحث ، وذكرت الانفاق في سبيل الله والربا والبيع وذكرت طرق الاستيلاء  
في الديون بالكتابة والاستشهاد . ويبدأ هذا السياق من قوله تعالى :

« يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى ... » .

( الآية : ١٧٨ ) الى ما قبل آخر السورة . وكان يتخلل هذه الأحكام ذكر  
الوازع والنازع الديني الذي يبعث على ملازمة هذه الأحكام ويعصم عن  
مخالفتها ، وذكر القصاص والوعد والوعيد ، والارشاد والتوجيه . تم  
كانت خاتمة السورة في التعريف بالدين استجابوا لهذه الدعوة الشاملة  
لتلك المقاصد وبيان ما يجري لهم في آجلهم وعاجلهم .



### نموذج آخر

#### بالمبادئ التي اشتملت عليها سورة النساء

إذا اردنا ايجاز المبادئ والأهداف التي اشتملت عليها سورة النساء  
المدنية امكن ان نردها الى الأمور الآتية :

- ١ - اعلان مبدأ المساواة بين الناس تمهيدا لاقامة المجتمع على أساسه .
- ٢ - حقوق النساء واليتامى والسفهاء .
- ٣ - احكام الميراث .
- ٤ - احكام الزوجية وما يتصل بها .
- ٥ - التضامن الاجتماعي في ظل التوحيد والخلق الكريم .
- ٦ - أساس الحكومة الإسلامية .
- ٧ - التحذير من أهل النفاق والكفر ومن الأعداء الذين يتربصون  
الدوائر بالمؤمنين ويحاربونهم حروبا مادية ومعنوية .
- ٨ - ارسال الرسل شأن الهى وليس محمد بدءا من الرسل .
- ٩ - اقامة الحجبة على من يزعمون التثليث .
- ١٠ - الرسالة المحمدية رسالة موجهة الى الناس اجمعين .

ومن ذلك يتضح ان القرآن في المدينة رعى المسلمين تربية ربانية  
ووضع الأساس المحكم للأمة الإسلامية ، في نظامها وسلوكها وعقيدتها  
ومبادئها وكل أمور حياتها حتى صارت بحق خير أمة أخرجت للناس .  
وصلى الله العظيم :

« ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين  
الآخسارا » .

(سورة الاسراء : ٨٢)

\* \* \*

# فَوَاتِحُ السُّورِ

أنزل القرآن الكريم على النبي الأمين خلال بعثته الشريفة ، وكانت سور القرآن سجلا حافلا لتاريخ الدعوة وهديا ساطعا لشرع الفكرة ، وتشريعا خالدا خلود الرسالة :

« انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » .

وفي كل سورة من سور القرآن الكريم نجد روحا عامة تسيطر عليها ، وفكره أساسية هي محور اهتمامها ، وقد تنوعت فواتح السور تبعا لتنوع موضوعها ، فعنينا ما يبدى بالثناء وأبواب الحمد لله .

كما في سورة الفاتحة : « الحمد لله رب العالمين » .

وسورة الأنعام : « الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور » .

وسورة الكهف : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب » .

ومنها ما يبدى بالنداء مثل : « يا أيها النبي » ، « يا أيها المزمل » ، « يا أيها المدثر » .

ومنها ما يبدى بالتسليم مثل : « والصافات » ، « والذاريات » ، « والطور » ، « والنجم » ، « والفجر » ، « الشمس » ، « الليل » ، « الضحى » ، « والعصر » .

حروف المعجم :

ومن السور القرآنية ما يبدى ببعض الحروف الهجائية التي لا تكون كلمات مثل : الف ، لام ، ميم .

هـ

( م - هـ - علوم القرآن )

وفي القرآن صيغ مختلفة من هذه الفواتح ، منها ما هو ذو حرف واحد مثل « ص » ، والقرآن ذى الذكر « » ، « ق » ، والقرآن المجيد « » ، « ن » ، والقلم وما يسطرون « » .

ومنها ما هو ذو حرفين مثل : « طه » ، ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى « » ، « يس » ، والقرآن الحكيم « » ، « حم » ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم « » .  
وقد تكررت « حم » في بداية سورة غافر وفصلت والشورى والزخرف والدخان والجن والاحقاف .

ومن السور ما بديء بثلاثة أحرف مثل « الر » ، الم « » .

وقد تكررت « الم » في بداية سورة البقرة وآل عمران والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة .

ومن السور ما بديء بأربعة أحرف مثل : « المص » ، المر « » . ومنها ما بديء بخمسة أحرف مثل : « كهيعص » ، ذكر وحجة ربك عبده زكريا « » .

#### معاني هذه الفواتح :

ليس لهذه الفواتح في اللغة العربية معان مستقلة ، ولم يرد من طريق صحيح من النبی صلى الله عليه وسلم بيان للمعاد منها .

يبدو أنه قد اختلف من السلف آراء متعددة في معاني هذه الحروف ، وهذه الآراء على كثرتها ترجع الى رأيين اثنين :

أحدهما : أنها جميعا مما استأثر الله به ، ولا يعلم معناه أحد سواه ، وهذا رأى كثير من الصحابة والتابعين .

والأنيها : أن لها معنى ، وقد ذهبوا في معناها لمذاهب شتى :

١ - فمنهم من قال أنها أسماء للسور التي بدأت بها ، أو أن كلا منها علامة على انتهاء سورة والشروع في أخرى .

٢ - ومنهم من قال أنها رموز لبعض أسماء الله تعالى وصفاته ، فنسب إلى ابن عباس في « كهيعص » أن الكاف من الملك والهاء من الله والياء من العزيز والصاد من المصور .

ونسب اليه انها اشارة الى : كاف ، هاد ، امين ، عالم ، صادق .  
وروى عن الضحاك في معنى «الزى» : انا الله ارفع .

٣ - ومنهم من قال انها قسم اقسم الله به ، لبيان شرف هذه  
الحروف وفضلها اذ هي مباني كتابه المنزل على رسوله .

٤ - ومنهم من قال : ان المقصود منها هو تنبيه السامعين واثباتهم .

٥ - ومنهم من قال : ان المقصود منها سياسة النفوس المعرضة  
من القرآن واستدراجها الى الاستماع اليه والمعروف ان اهداء الاسلام  
في صدر الدعوة كانوا يتواصون بعدم الاستماع للقرآن .

ويقولون : « لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغفلون » .

( سورة فصلت : ٢٦ )

فلما انزلت السور المبدوءة بحروف الهجاء ، وقرع اسماعهم ما لم  
بالفوه التفتوا ، واذا هم امام آيات بينات استهوت قلوبهم ، واستحالت  
عقولهم ، فآمن من اراد الله هدايته ، وشارف الايمان من شاء الله تأخيرهم ،  
وقامت الحجة في وجه الطغاة المكابرين .

٦ - ومنهم من ذهب الى ان هذه الحروف ذكرت للتحدي وبيان  
اعجاز القرآن ، وان الخلق عاجزون عن الاتيان بمثل القرآن مع انه مركب  
من هذه الحروف المقطعة التي يتخاطبون بها .

في هذا دلالة على انه ليس من صنع بشر ، بل تنزيل من حكيم حديد ،  
وقد لاحظ اصحاب هذا الرأي ان نواتج السور مكونة في جملتها من اربعة  
عشر حرفا هي نصف حروف الهجاء ، كما انها حوت فوق ذلك من كل  
جنس من الحروف نصفه ، فقد حوت نصف الحروف المهموسة ، ونصف  
الحروف المجهورة ، ونصف الشديدة ، ونصف الرخوة ، ونصف المطبقة ،  
ونصف المتفتحة ، وكأنه قيل : « من زعم ان القرآن ليس بآية ، فليأخذ  
الشطر البلقى ويركب عليه لفظا معارضة للقرآن » .



## رجوع الى القرآن :

وإذا رجعنا الى القرآن نفسه وتتبعنا هذه السور الكريمة التي بدئت بحروف الهجاء رأينا أنها في الأمم تحدثت عن نزول القرآن الكريم واعجازه فدل ذلك على أن هذه الحروف قد ذكرت في بداية هذه السور إشارة الى التحدى والاعجاز وأن هذا القرآن ليس من صنع بشر ، بل هو كتاب الله الذي أنزله على محمد صلى الله عليه وسلم ، وختم به رسالته الى خلقه ، وبين فيه جبرئته وسنته في كونه ، وكان لنبيه معجزة خالدة ، تنطق بأنه رسول رب العالمين .

اقرأ ان شئت : « الم ، ذلك الكتاب لا ريب فيه » سورة البقرة .

« الم ، الله لا اله الا هو الحي القيوم ، نزل عليك الكتاب بالحق »  
سورة عمران .

« الم ، كتاب أنزل اليك » سورة الأعراف .

« الم ، تلك آيات الكتاب الحكيم » سورة يونس .

« الم ، كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » سورة  
هود .

« الم ، تلك آيات الكتاب المبين ، أنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون »  
سورة يوسف .

« الم ، تلك آيات الكتاب والذي أنزل اليك من ربك الحق » .  
سورة الرعد .

« الم ، كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور » .  
سورة إبراهيم .

« الم ، تلك آيات الكتاب وقرآن مبين » سورة الحجر .

« طه ، ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » سورة طه .

« طسم ، تلك آيات الكتاب المبين » سورة الشعراء .

« طسم ، تلك آيات الكتاب المبين نتلو عليك من نبر موسى وفرعون  
بالحق لقوم يؤمنون » سورة القصص .

« طس ، تلك آيات القرآن وكتاب مبين » سورة النمل .

« ألم ، تلك آيات الكتاب الحكيم ، هدى ورحمة للمحسنين » .  
سورة لقمان .

« ص ، والقرآن ذى الذكر » سورة ص .

« حم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم » سورة غافر .

« حم ، تنزيل من الرحمن الرحيم » سورة فصلت .

« حم ، والكتاب المبين ، انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تفقهون »  
سورة الزخرف .

« حم ، والكتاب المبين ، انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منتدلين »  
سورة الدخان .

« قى والقرآن المجيد » سورة ق .



### جـ - اسباب النزول :

واذا نظرنا الى الاسباب العامة لنزول هذه الآيات والى الجو الذى  
نزلت فيه رأينا انها كلها سور مكية ، ما عدا سورة البقرة وآل عمران ،  
وكلها نزلت تجادل كفار مكة وتصرفهم عن عنادهم وتأخذ بأيديهم والبابهم  
الى مواطن الاجاز فى هذا الكتاب الخالد الذى انزله الله على نبيه هداية  
لهم ونورا لحياتهم ونظاما لسلوكهم ، ولكنهم صموا آذانهم عن سماعه وقالوا  
اساطير الأولين ، وادعوا انه حديث مفترى ، وانهم لو شادوا لقالوا مثله ،  
الى غير ذلك مما كانوا يحاولون به صرف الناس عن القرآن والصدق عنه ،  
فبدئت هذه السور بهذا الاسلوب تأثيرا فى قلوبهم ولفتا لانظارهم . ولا يخفى  
ان المفاجأة بالغريب الذى لم يؤلف ، لها فى ارهاف الاسماع وتنبيه الازهان  
ما لا يحتاج الى بيان .

### سر الإعجاز :

ولا يبعد أن يكون الإعجاز في هذه الأحرف هو اشتغالها على جميع الوجوه التي ذكرها العلماء في معانيها .

فهى بداية للسور ، وهى إشارة إلى أسماء الله تعالى أو صفاته ، وهى لون من التنبيه الذى يقرع الأذهان ويلفت القافلين . وهى مما أقسم الله به لبيان شرف القرآن وفضله .

وهى مما استأثر الله بحقيقة المراد منه ، فكل ما ذكره العلماء اجتهد محمود لا ندرك أسرارها أو حكمة الابتداء بها .

ولا يزال الله يتفضل على عباده صباح مساء بفهم كتابه واستنباط معانيه ، سئل الإمام على رضى الله عنه : هل خصكم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء ؟ فقال لا إلا فهما يعطيه الله لرجل في القرآن .

وصدق الله العظيم : « قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا » .

« سورة الكهف : ١٠٩ »



## → نزول القرآن

تفيد آيات القرآن الكريم انه نزل في ليلة واحدة هي ليلة القدر المباركة وهي احدى ليالى شهر رمضان المبارك .

قال تعالى : « شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن » .

( سورة البقرة : ١٨٥ ) .

وقال تعالى : « انا أنزلناه في ليلة القدر » .

( سورة القدر : ١ )

وقال عز شانه : « انا أنزلناه في ليلة مباركة انا كنا مثلون » .

( سورة الدخان : ٣ )

وهذه الآيات في جملتها تفيد أن القرآن الكريم أنزل على النبي الأمين في شهر رمضان ، وتحدد ليلة بالذات ، هي ليلة القدر التى أنزل فيها القرآن الكريم وحظيت هذه الليلة بالترتيب والتفصيل والتكريم فكانت خيرا من ألف شهر .

وقد يسأل انسان فيقول : ان الواقع المشاهد هو نزول القرآن الكريم على النبي الأمين في ثلاث وعشرين سنة من اول البعثة المحمدية الى آخر حياته الشريفة .

قال تعالى : « وفقرانا فرقناه لتقراه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا » .

( سورة الاسراء : ١٠٦ )

فالقرآن لم ينزل في ليلة واحدة وانما نزل في ثلاث وعشرين سنة ، فكيف نوفق بين مفهوم الآيات الاولى ، ومفهوم الآية الاخيرة ؟

واللعماد في التوفيق بينهما ثلاثة آراء :

#### الراى الأول :

ان المراد بنزول القرآن في ليلة القدر ابتداء النزول في هذه الليلة ، من تسمية الشيء باسم أوله باعتباره حجر الأساس في هذا البناء العظيم .

فالقرآن بدأ نزوله في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما حسب الوقائع والحوادث ، وهذا هو رأى الشعبى ، فقد فسر قوله تعالى : « انا انزلناه في ليلة القدر » بمعنى انه ابتداء نزول القرآن في ليلة القدر ، ثم استمر نزول القرآن ثلاثا وعشرين سنة تحقيقا لقوله تعالى : « وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا » .

#### الراى الثانى :

ان القرآن نزل الى سماء الدنيا في ثلاث وعشرين ليلة قدر ينزل في كل ليلة قدر منها ما يقدر الله انزاله في تلك السنة ثم ينزل بعد ذلك منجما في جميع السنة على النبى صلى الله عليه وسلم .

#### الراى الثالث :

ان القرآن نزل الى السماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة ثم نزل بعد ذلك منجما في ثلاث وعشرين سنة .

والراى الثالث هو رأى الجمهور ، وهو أولى الآراء بالصواب ، اذ يجمع بين مدلول الآيات ، ويؤيده ما ورد في الصحيح وما هو مقطوع به من نزول القرآن طوال مدة الرسالة .

وأصحاب هذا الراى يذهبون الى ان للقرآن الكريم تنزلات ثلاثة :

#### التنزل الأول :

الى اللوح المحفوظ ، قال تعالى : « بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ » ( سورة البروج : ٢٢ ) ، وقد نزل القرآن اليه جملة واحدة وكتب في اللوح المحفوظ على نحو تؤمن به ونفوض حقيقة المراد منه اليه سبحانه وتعالى .

### التنزل الثاني :

من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في سماء الدنيا. وهو المعبر عنه بقوله تعالى : « انا انزلناه في ليلة القدر » .

### التنزل الثالث والآخر :

هو نزول القرآن الكريم على يد جبريل الأمين من بيت العزة في سماء الدنيا الى الرسول صلى الله عليه وسلم في مدة رسالته ، وهو المعبر عنه بقوله : « نزل به الروح الأمين ، على قلبك لتكون من المنذرين ، بلسان عربي مبين » .

(سورة الشعراء : ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ )

والحكمة من هذا النزول هي تفخيم أمر القرآن وأمر من نزل عليه بإعلام سكان السموات السبع أن هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم المرسلين لأشرف الأمم ، وبأنزوله مرتين مرة جملة ومرة مفردا ، بخلاف الكتب السابقة فقد كانت تنزل جملة مرة واحدة .

وذكر بعضهم أن في النزول الى السماء الدنيا الهابا لشوف النبي صلى الله عليه وسلم اليه ، على حد قول القائل :

واعظم ما يكون الشوق يوما

إذا دنت الغمام من الغمام

### الأحاديث الصحيحة :

وقد جاءت الأخبار الصحيحة مبينة لتنزلات القرآن ، ونقل القرطبي الاجماع على نزول القرآن جملة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا ، كما نصت على ذلك الروايات التالية :

١ - أخرج الحاكم والبيهقي وغيرهما من طريق منصور بن سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال : « أنزل القرآن جملة واحدة الى سماء الدنيا وكان بمواقع النجوم ، وكان الله ينزله على رسوله صلى الله عليه وسلم بعضه في أثر بعض » .

٢ ب - وأخرج الحاكم بسنده عن سميد بن جبير عن ابن عباس انه قال : « فصل القرآن من الذكر فوضع في بيت العزة من السماء الدنيا فجعل جبريل ينزل به على النبي صلى الله عليه وسلم » .

٣ - وأخرج ابن مردويه والبيهقي عن ابن عباس انه ساله عطية بن الاسود فقال اوقع في قلبي الشك قوله تعالى : « شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن » وقوله : « انا انزلناه في ليلة القدر » .

وهذا انزل في شوال وفي ذي القعدة وفي ذي الحجة وفي المحرم وصفر وشهر ربيع . فقال ابن عباس : « انه انزل في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ، ثم انزل على مواقع النجوم رسلا في الشهور والايام » . وقال ابو شامة « رسلا » اي رقعا « وعلى مواقع النجوم » اي على مثل مساقطها ، يريد انه انزل في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ، ثم انزل على مواقع النجوم منجما يتلو بمضه بمضا على تودة ورفق .

وهذه الاحاديث صحيحة كما ذكر السيوطي ، وهي وان كانت موقوفة على ابن عباس ، الا ان لها حكم المرفوع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

### الحكمة في تنجيم القرآن :

قد يسأل سائل عن الحكمة في تفريق نزول القرآن على النبي - صلى الله عليه وسلم ؟

والحكمة في هذا أن القرآن من عالم الغيب وله من الشدة والهول ما يناسب جلالة ، قالت عائشة رضي الله عنها : « ولقد رأيت النبي ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد وأن جبينه ليتفصد عرقا » .

فكان من لطف الله بالنبي ان فرق نزول القرآن عليه خلال مدة رسالته الشريفة ليكون ذلك آتس لقلبه ، وليثبت به فؤاده ، وليصبح القرآن زادا متصلا يتدرج في تربية الأمة الناشئة علما وعملا ، ويساير الحوادث والطوارئ في تجدها وتفريقها ، فكلما جد جديد نزل من القرآن الكريم ما يناسبه وأوضح الله من الأحكام ما يوافقه ، قال تعالى : « وقال

الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك  
ورتلناه ترتيلا ، ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيرا » .  
(سورة الفرقان : ٣٢ ، ٣٣ )

والامر بعد ذلك مرده الى الايمان والتسليم بان القرآن كتاب الله  
المنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم ، والمتعبد بتلاوته ، والمتحدى به  
العرب ، والمحفوظ بحفظ الله رب العالمين .

« انه لقرآن كريم ، في كتاب مكنون ، لا يمسه الا المطهرون ، تنزيل  
من رب العالمين » .  
(سورة الواقعة : ٧٧ - ٨٠ )





## الفصل الثاني أسباب النزول

- ١ - أسباب نزول القرآن توضح سمات المجتمع الاسلامي .
- ٢ - أسباب النزول وشئون الاسرة .
- ٣ - أسباب النزول وشئون الطلاق والميراث .
- ٤ - أسباب النزول توضح سماحة الاسلام .
- ٥ - أسباب النزول تبرز اخلاق الاسلام العالية .  
« العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب » .
- ٦ - معاني القرآن عامة وشاملة .
- ٧ - حركة النفاق في المدينة مثل لأساليب المنافقين .  
التعبير عن سبب النزول .  
جهل سبب النزول .  
« آيات القرآن وأسباب النزول » .  
اهمية معرفة أسباب النزول .  
تعدد الأسباب والمنزل واحد .  
تعدد النازل والسبب واحد .





## أسباب نزول القرآن توضيح سمات المجتمع الإسلامي

القرآن الكريم كتاب الحياة يصحح أخطأها وينير طريقها ويرسم لها الطريق السوي ويهتد البركة والنماء في نفوس المؤمنين به ودراسة الأسباب التي أدت الى نزول بعض آيات القرآن توضح سمات المجتمع الاسلامي وتميز ملامحه ، وتجعلنا نعيش في زمن الوحي نستطلع الحياة وأسبابها ونعرف تاريخ الآيات وما نزلت متحدة عنه او مبينة لحكمه أيام وقوعه .

١ - فقد كانت الحادثة اذا وقعت في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم نزل الوحي من السماء يبين الحكم ويشرح للناس ما يرشدهم الى ما فيه صلاحهم في معاشهم ومعادهم ، سواء أكانت تلك الحادثة خصومة ديت ، كالخلاف الذي شجر بين جماعة من الأوس وجماعة من الخزرج - بدسيسة من أعداء الله اليهود - حتى تنادوا : السلاح السلاح ، ونزلت بسببه تلك الآيات الحكيمة في سورة آل عمران من أول قوله - سبحانه وتعالى : « يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب يردوكم بعد إيمانكم كافرين » الى آيات أخرى يمدحها هي من أروع ما ينفر من الانقسام والشقاق ويرغب في المحبة والوحدة والاتفاق (١) .

أم كانت تلك الحادثة خطأ ارتكب كخطأ ذلك الاتصاري اللبي سكر ففرض وجه سعد بن أبي وقاص بلحى بغير فشحجه ، فانطلق سعد مستعداً

---

(١) أنظر الآيات ١٠٠ - ١٠٥ سورة آل عمران .

رسول الله صلى الله عليه وسلم - فانزل الله تحريم الخمر في قوله سبحانه وتعالى في سورة المائدة : « يا ايها الذين آمنوا اتوا الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم المداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم متتهون » (١) .

(سورة المائدة : ٩٠ ، ٩١)

وما اكتر الأخطاء التي تحدث في المجتمع ، لكن القرآن كان يضع العلاج الحاسم لكل خطأ ، حتى يحفظ المجتمع من استمرار الخطا او تكرار الجريمة .

هذا عياش بن أبي ربيعة بن الغيرة المخزومي يقتل مؤمنا خطأ ، والقتيل هو الحارث بن يزيد بن أبي أنيسة من بني عامر بن لؤي ، فينزل الوحي ملأها للمشكلة الحادثة ، ونظاما متبعا في أمثالها الى يوم الدين ، يقول الله تعالى : « وما كان يؤمن أن يقتل مؤمنا إلا خطأ ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى أهله إلا أن يصدقوا » .  
(سورة النساء : ٩٢) .

وحينما قتل مقيس بن ضبابة الكناني لم الليثي رجلا من قريش يقال له عمرو الفهري عامدا متعمدا ، انزل الله الآية الكريمة : « ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما » .  
(سورة النساء : ٩٣) .

٢ - وقد تكون الحادثة سببا في بيان حكم في شأن من شؤون الأسرة او المجتمع .

فمن امثلة ذلك أن أهل الجاهلية كانوا لا يورثون البنات والصنار من الذكور ، ولكن القرآن كرم المرأة فجعل لها نصيبا من الميراث ، وكرم انسانية الانسان فجعل نصيب الصغير والكبير سواء .

---

(١) اسباب النزول للواحدى : ٨٢ ، ولباب النقول في اسباب النزول للسيوطي : وتفسير مقاتل بن سليمان .

وحدث هذا التشريع اثر حادثة معينة ، حتى تشوف له النفوس وتستجيب له القلوب .

ورد في اسباب نزول (١) قوله تعالى : « للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه او كثر نصيبا مفروفا » ( ان اوس بن ثابت الاتصاري توفي وترك امرأة يقال لها أم كحة وثلاث بنات له منها ، فقام رجلان هما ابنا عم الميت ووصياه ، يقال لهما سويد وعرفطة فاخذوا ماله ولم يعطيا امراته شيئا ولا بناته فاشتكت أم كحة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ان اوس بن ثابت مات وترك على بنات وانا امرأة وليس عندي ما أنفق عليهن . فانزل الله هذه الآية « للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب » . »

( سورة النساء : ٧ )

وطبيعى ان تكثر الآيات التى تتحدث عن شئون الأسرة فانها قوام المجتمع ومربطة بأحوال الناس في هداهم ورواحهم وصباحهم ومساءهم .

٣ - وما اكثر المشاكل التى تنشأ في احوال الزواج والعلاق وما الى ذلك من الظهار والايلاء والخلع وغيرها .

وقد حفلت كتب التفسير ببيان هذه الأحكام وذكرت اسباب نزولها ، وهى بالطبع تناولت شخصا أو أشخاصا فيجب أن يعرفهم المفسر ليكشف الإبهام في الآية ويحيط بالواقع الذى نزلت فيه الآية أو الآيات ، وسيظل سياق الآيات مع هذا عاما يشمل الأحياء في كل زمان ومكان ، فان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب .

لقد قال سبحانه وتعالى : « وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير » . ( سورة النساء : ١٢٨ ) .

---

(١) اسباب النزول للواحدى : ٨٢ ، ولباب النقول في اسباب النزول للسيوطى : ٥٨ . وتفسير مقاتل بن سليمان : ٢١٦/١ .

فلا بد للمفسر من معرفة سبب نزول هذه الآية توضيحاً لبهاماتها حتى  
نعرف اسم المرأة واسم البعل .

قال المفسرون : نزلت في رافع بن خديج الأنصاري وفي امرأته خويلة  
بنت محمد بن مسلمة الأنصاري ، وكان رافع قد كره منها أمراً أما كبراً  
أو غيره فأراد طلاقها فقالت : لا تطلقني وأقسم لي ما بدا لك ، فانزل الله :  
« **وإن امرأة خافت من بعلها نشوذاً . .** »

( سورة النساء : ١٢٨ )

وغنى عن البيان أن هذا الحكم وإن نزل بسبب رافع وخويلة هو حكم  
عام في كل الأزواج إلى يوم القيامة .

كذلك آيات الميراث ، فقد يحدث أن يموت بعض الأشخاص فتنزل  
الآية تجيب من أسئلة ورثته حلاً لمشكلتهم ، ولتكون دستوراً لمن بعدهم  
مثل قوله تعالى : « **يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة** » .  
( سورة النساء : ١٧٦ ) .

**والكلالة :** هو الميت الذي يموت وليس له ولد ولا والد .

وذلك أن جابر بن عبد الله الأنصاري مرض بالمدينة فعاده رسول  
الله - صلى الله عليه وسلم - فقال يا رسول الله اني كلالة لا أب لي ولا ولد  
فكيف أصنع في مالي ؟ . فانزل الله عز وجل قوله « **إن امرؤ هلك ليس له  
ولد وله أخت فلها نصف ما ترك وهو يرثها إن لم يكن لها ولد . .** » .

{ - وقد أنزل الله القرآن هدى ونورا لتصحيح الاعتقاد وتهذيب  
الأخلاق وتشريع الأحكام وتعليم المسلمين ، فمن آياته ما بين سماحة الإسلام  
وسر تعاليمه وموافقته للفطرة السمحة كقوله سبحانه وتعالى : « **يأيتها  
الذين آمنوا لا تحرموا طبيبات ما أحل الله لكم . .** » .

( سورة المائدة : ٨٧ ) .

وذلك أن بعض الصحابة اتفقوا على أن يصوموا النهار ويقوموا الليل  
ولا ينامون على الفراش ولا يأكلون اللحم ويترهبون ويجيبون المداكير ،  
فانزل الله الآية السابقة ، تنهاهم عما حرّموا عليه .

ومن آيات القرآن ما بين احكام العبادات كالصلاة والصيام والطهارة والتيمم مثال ذلك ما روى أن المسلمين كانوا في سفر وليسوا على ماء وليس معهم ماء وتأخروا ليجثوا عن قلادة السيدة عائشة في غارة بني انمار وهم حى من قيس عيلان ، فانزل الله تعالى الآية من سورة المائدة وهى قوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنباً فامسحوا وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من المفاطع او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون » .

هـ - وكثيرا ما تنزل آيات لتهديب النفوس وتاديب المسلمين بادب الاسلام فتكرن الحادثة سببا في ابراز اخلاق الاسلام العالية ودعوة المسلمين اليها بلا محاباة ولا مجاملة في الحق .

كان لاحد المسلمين شهادة على ابيه فنزل قوله تعالى :

« يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او والدين والاقرين ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا وان تلووا او تعرضوا فان الله كان بما تعملون خبيرا » .  
( سورة النساء : ١٣٥ )

ان الاخلاق السامية التى دعا اليها القرآن كانت نموذجا رائعا للخلق الكريم المتسامى على النفعية والاثانية .

هذا يهودى يسمى زيد بن السمين يستودع طعمة بن ابرق الانصارى من الاوس درهما من حديد ، ثم يطلب اليهودى درعه من طعمة فيجدهه طعمة ، ويذهب قوم طعمة الى النبی صلى الله عليه وسلم فيبرئوا صاحبهم ويجادلوا منه بالباطل ، وقد صدقهم النبی صلى الله عليه وسلم وهو يرى انهم صدقوا ، ولكن القرآن نزل يدافع عن اليهودى ويتمم الانصارى رغم حرب اليهود للمسلمين وحملتهم المضلة على الاسلام وذلك في قوله تعالى :

« انا انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراه الله ولا تكن  
 للغائبين خصيما . واستغفر الله ان الله كان عفورا رحيمًا . ولا تجادل عن  
 الذين يختانون انفسهم ان الله لا يحب من كان خوانا ايما . يستغفون  
 من الناس ولا يستغفون من الله وهو معهم اذ يبيتون ما لا يرضى من  
 القول وكان الله بما يعملون محيطا . ما انتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة  
 الدنيا فمن يجادل الله منهم يوم القيامة ام من يكون عليهم وكيلًا . ومن  
 يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله عفورا رحيمًا . ومن  
 يكسب اثما فانما يكسبه على نفسه وكان الله عليما حكيما . ومن يكسب  
 خطيئة او اثما ثم يرم به بريئا فقد احتمل بهتانا واثما مبينا . ولولا فضل  
 الله عليك ورحمته لهتم طائفة منهم ان يضلوك وما يضلون الا انفسهم  
 وما يضرؤنك من شيء وانزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن  
 تعلم وكان فضل الله عليك عظيما » .

( سورة النساء : ١٠٥ - ١١٣ )



## العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب

٦ - بدأ الإسلام دعوته إلى الله بالافتناع والحجة « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » .

وكان القرآن ينزل في العهد المكي يثيت المؤمنين ويوضح أهداف الدين ويشرح العقيدة ويبشر المؤمنين بالجنة ويحذر المشركين من النار ، فلما هاجر المسلمون إلى المدينة واضطرت الدعوة الإسلامية إلى الحرب تأمينا للدعاة وحماية للحق وتحطيمًا لطواغيت الكفر ، فان القرآن الكريم كان ينظم هذه الحروب ويدعو المسلمين إلى أعداد العدة للقاء أعدائهم وإلى الجهاد في سبيل الله نصرًا لدينه وطلبًا لمرضاة وإبتغاء للثواب من عنده ، وفي أول معركة حاسمة بين المسلمين والكفار انتصر المسلمون وغنموا وبدأ أن كل فئة ترى أنها أحق بالفنائم من الأخرى . فينزل الوحي مجيبًا على سؤالهم ومؤدبًا لهم بقوله تعالى : « يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين » .

( سورة الأنفال : ١ )

وهذا الأدب القرآني لا يحصر قوما دون آخر بل أن القول بتعمدية الآيات إلى غير أسبابها جعل جمهور الأصوليين يذهبون إلى أن ( العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ) .

فالنص القرآني العام الذي نزل بسبب خاص معين ، يشمل بنفسه أفراد السبب وغير أفراد السبب ، لأن عموميات القرآن لا يعقل أن توجه إلى شخص معين .

٧ - هذه مثلا حركة النفاق التي تفاقم امرها بالمدينة وكان لزاما أن يثير القرآن في كثير من سوره وآياته حملة عنيفة عليها ، وعلى دسائس المنافقين وأراجيفهم ، حتى نزلت فيهم سورة تحمل اسمهم الخاص وترسم لهم أخرى صورة ، ثم ترميهم بالبلادة والجمود ، حتى لتشبههم بالتمثيل الصامتة والخشب المسندة وتصفهم بالتوجس والجبن والفرع كلما هجس صوت أو علت صيحة أو تحرك شيء ، بالرغم من ظاهرهم الخداع وأجسامهم الطوال العراض ، التي تسر الناظرين ، قال تعالى : « وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قائلهم الله أنى يؤفكون » .  
( سورة المنافقون : ٤ )

قال المفسرون : نزلت هذه الآية في عبد الله بن أبي بن سلول (١) وكان رجلا وسيما جسيما صبيحا ، زلق اللسان ، فاذا قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم قوله : ( فهل يعقل أن يكون المقصود بهذا الوصف نفرا من منافقى الأوس والخزرج كانوا في عصر التنزيل ثم لم يلبثوا أن انقرضوا؟ ) (٢) .

وإذا تناول القرآن أولئك النفر تناولوا أوليا ووصف أخلاقهم وصفا مطابقا ، فهل من مانع عقلى يحجر هذه الآيات أو نظائرها عن أن تكون عبرة عامة شاملة ، ونموذجا خالدا ، شاخصا لمن مضى ولن يجيء من هذا الصنف الى يوم القيامة ، في كل طائفة تدمى أنها على دين ؟ (٣) .

٨ - ولعل أوضح وأدل مثال على عموم الآيات النازلة في المنافقين ما ورد من صفاتهم في سورة التوبة . فقد وصفتهم السورة أبلغ وصف وأظهرت خيانتهم ، وكشفت نفاقهم وكذبهم حتى يتقى المسلمون شرهم

- 
- (١) اسباب النزول للواحدي : ٢٤٤ ، ولباب النقول للسيوطي : ٢١٩ ، كما ورد ذلك في صحيح البخارى .  
(٢) قارن بتفسير المنار : ١٤٨/١ - ١٤٩ .  
(٣) قارن بتفسير ابن كثير : ٤٧/١ .



وغدرهم ، وحتى يظلوا مبرة للأجيال القادمة في كل زمان ومكان ، فنحذرهم  
إنما وجدوا وتنقى شرهم إنما حلوا .

وهناك هدف آخر من وصف المنافقين وهو تحذير الناس أن يأمّنوا  
جانبيهم ، أو يركنوا إليهم ، أو ينخرطوا في جماعتهم بسبب الضرور  
أو الغفلة .

نمن كلبهم وسوء قصدهم اتخاذ المساجد مكانا للخيانة والغدر ومكر  
السوء بالمسلمين وقد عناهم الله بقوله : « **والذين اتخذوا مسجدا ضارا**  
**وكفرا** وتفرقا بين المؤمنين وأوصادا لمن حارب الله ورسوله من قبل  
وليظنن أن اردنا إلا الحسنى والله يشهد أنهم لكاذبون » .  
( سورة التوبة : ١٠٧ )

ومن اسلحة المنافقين السخرية والاستهزاء وتوهين المرائم وعيب  
المجاهدين كما وصفهم الله تعالى بقوله : « **الذين يلمزون المطوعين من المؤمنين**  
**في الصدقات** والذين لا يجنون إلا جهنم فيسحقون منهم سخر الله منهم  
ولهم عذاب اليم » .

( سورة التوبة : ٧٩ )

وقد حاول المنافقون قتل النبي وبيتوا أمرهم على الكيد للإسلام  
والمسلمين فلما كشف الله أمرهم وأخبر نبيه بمكرهم أقسموا بالله كذبا  
كمادتهم قال الله تعالى : « **يظنون بالله ما قالوا ولقد قالوا كلمة الكفر**  
**وكفروا** بعد إسلامهم وهموا بما لم ينالوا وما نقموا إلا أن اغناهم الله ورسوله  
من فضله فان يتوبوا يك خيرا لهم وإن يتولوا يعذبهم الله عذابا أليما في  
الدنيا والآخرة وما لهم في الأرض من ولي ولا نصير » .

( سورة التوبة : ٧٤ ) .

### التعبير عن سبب النزول :

تختلف عبارات الرواة في التعبير عن سبب النزول . فتارة يصرح  
فيها بلفظ السبب فيقال : « سبب نزول الآية كذا » . وهذه العبارة نص  
في السببية لا تحتمل غيرها .

وتارة لا يصرح بلفظ السبب ، ولكن يؤتى بفناء داخلة على مادة نزول الآية عقب سرد حادثة ، أو ذكر سؤال طرح على رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ( حدث كذا فنزلت آية كذا - أو سئل عليه السلام عن كذا فنزلت آية كذا ) .

وهذا نص واضح في السببية أيضا . كرواية عبد الله بن مسعود عندما سئل النبي عن الروح فأنزل الله تعالى : « **ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي** » .

( سورة الاسراء : ٨٥ )

ومرة أخرى لا يصرح بلفظ السبب ولا يؤتى بتلك الفاء ولا بذلك الجواب المبني على السؤال ، بل يقال : نزلت هذه الآية في كذا ( مثلا ) وهذه العبارة ليست نصا في السببية بل تحتلها ، وتحتل أمرا آخر هو بيان ما تضمنته الآية من الأحكام ، والقرائن وحدها هي التي تعين أحد هذين الاحتمالين أو ترجحه .

قال ابن تيمية (١) قولهم : « نزلت هذه الآية في كذا » يراد به تارة سبب النزول ، ويراد به تارة أن ذلك داخل في الآية وإن لم يكن السبب كما تقول عنى بهذه الآية كذا .

وقال الزركشي في « البرهان » قد عرف عن عادة الصحابة والتابعين أن أحدهم إذا قال : « نزلت هذه الآية في كذا » فإنه يريد بذلك أن هذه الآية تتضمن هذا الحكم لأن علما كان السبب في نزولها .

« وكثيرا ما نجد المفسرين وغيرهم يقولون نزلت الآية في كذا وكذا ، وهم يريدون أن من الأحوال التي تشير إليها تلك الحالة الخاصة ، فكانهم يريدون التمثيل » (٢) .

وإذا وردت عبارتان في موضوع واحد : أحدهما نص في السببية لنزول آية . أو - آيات ، والثانية ليست نصا في السببية لنزول تلك الآية

(١) مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية : ١٣ .

(٢) تفسير القرآن الكريم ، محمد الطاهر بن عاشور : ٤٣ .

أو الآيات . هنالك نأخذ في السببية بما هو نص وتحمّل الأخرى على أنها بيان لمداول الآية ، لأن النص أقوى في الدلالة من المحتمل .

مثال ذلك ما أخرجه مسلم عن جابر قال : كانت اليهود تقول : من أتى امرأة من دهرها ( في قبلها ) جاء الولد أحول ، فانزل الله : « نسألكم حرث لكم فاتوا حرثكم أنى شئتم وقلعوا لأنفسكم واتقوا الله واعلموا أنكم ملائكة وبشر المؤمنين » .

( سورة البقرة : ٢٢٣ )

وما أخرجه البخاري من ابن عمر قال : أنزلت « نسألكم حرث لكم » في آتيان النساء في أدبارهن . فالمعول عليه في بيان السبب هي رواية جابر الأولى لأنها صريحة في الدلالة على السبب ، وأما رواية ابن عمر فتحمل على أنها بيان لحكم آتيان النساء في أدبارهن وهو التحريم استنباطاً منه .

كما أن الرواية الأولى اتفق عليها البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي .  
وأحمد والحاكم . والثانية انفرد بها البخاري والطبراني في الأوسط (١) .

وقد ذكر علماء الحديث أن أعلى درجات الحديث ما اتفق عليه البخاري ومسلم ثم ما انفرد به البخاري ، ثم ما انفرد به مسلم . فالأولى أولى لاتفاق البخاري ومسلم على روايتها ، بينما الثانية تفرد بها البخاري .

### جهل اسباب النزول :

إن جهل الناس بأسباب النزول كثيراً ما يوقمهم في اللبس والابهام فيفهمون الآيات على غير وجهها ، ولا يصيبون الحكمة الإلهية من تنزيلها كما حدث لمروان بن الحكم حين توهّم أن قوله تعالى : « لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب » ( آل عمران : ١٨٨ ) ينطبق عليه ، فقال لبوابه : اذهب يا رافع إلى ابن عباس فقل له : لئن كان كل امرئ فرح بما أوتي ، وأحب أن يحمد بما لم يفعل معذباً لنعذب أجمعين ، فقال ابن عباس وما لكم

---

(١) لباب النقول للسيوطي : ٣٦ .

ولهذه انما دعا النبي صلى الله عليه وسلم اليهود فسألهم عن شيء فكتموا  
 اياه ، واخبروه بنيره فاروه قد استحمدا اليه بما اخبروه عنه فيما  
 سألهم ، وفرحوا بما اوتوا من كتبهم . ثم قرأ ابن عباس : « واذا اخذ  
 الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فنبذوه وراء  
 ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس مما يشترون . لا تحسن الدين  
 يفرحون بما اوتوا ويحبون أن يعمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة  
 من العذاب ولهم عذاب اليم » .

فلم يرل الاشكال الا بمعرفة سبب النزول .

ولولا بيان اسباب النزول لأباح الناس لانفسهم التوجه في الصلاة الى  
 الناحية التي يرغبون فيها عملا بالتبادر من قوله تعالى : « والله المشرق  
 والمغرب فايئما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم » .  
 ( سورة البقرة : ١١٥ )

فالذا قرانا سبب نزولها وجدنا انها نزلت في اناس من المؤمنين كانوا  
 في سفر فحضرت الصلاة في يوم غيم فتحيروا ، فتمنهم من صلى قبل المشرق ،  
 ومنهم من صلى قبل المغرب ، وذلك قبل ان تحول القبلة الى الكعبة ، فلما  
 طلعت الشمس عرفوا أنهم قد صلوا لغير القبلة ، فقدموا المدينة فاخبروا  
 النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ، فانزل الله عز وجل : « والله المشرق  
 والمغرب فايئما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم » .

ولولا معرفة سبب النزول لما فهمنا فرضية السمي بين الصفا والمروة  
 من قوله تعالى : « ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر  
 فلا جناح عليه ان يطوف بهما » ( سورة البقرة : ١٥٨ ) وذلك ان الآية  
 نفت الجناح ، ونفى الجناح لا يتفق مع الفريضة .

وقد روى ان عروة بن الزبير سأل خالته عائشة أم المؤمنين رضى الله  
 عنها فافهمته ان نفى الجناح هنا ليس نفيا للفريضة ، انما هو نفى لما وقر  
 في اذهان المسلمين يومئذ من أن السمي بين الصفا والمروة من عمل  
 الجاهلية ، نظرا الى أن الصفا كان عليه صنم يقال له : ( أساف ) وكان

على الروة صنم يقال له : ( نائلة ) ، وكان المشركون اذا سعوا بينهما  
تمسحوا بهما فلما ظهر الاسلام ، وكرم الاصنام تخرج المسلمون ان  
يطوفوا بينهما ، لذلك نزلت الآية : « ان الصفا والمروة من شعائر  
الله » الخ .

وهناك الكثير من الحكم والفوائد التي تعود علينا من معرفة اسباب  
النزول منها معرفة من رلت فيه الآية على التعمين حتى لا يشتبه بغيره  
فيتهم البريء ويبرا المريب ( مثلا ) ومنها تيسر الحفظ وبسهل الفهم  
وثبتت الوحى فى ذهن كل من يسمع الآية اذا عرف سببها فتصبح الآيات  
قصة حياة ، ويتحول الوحى الى قرآن متحرك ينبض بالحياة والأسوة  
الحسنة . قال تعالى : « وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا » .  
( سورة الشورى : ٥٢ ) .





## آيات القرآن وأسباب النزول

نزل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاث وعشرين سنة يرد على أسئلة السائلين ويجيب استفتاء المستفتين ، وكانت حكمة الله من ذلك أن ييسر حفظه لأن الآية إذا نزلت بعد حادثة معينة كان ذلك أدعى إلى حفظها ، وتثبيت مفهومها وهذا ما يعرف عند العلماء بأسباب النزول ، وهي الدواوى والملايسات التى حدثت في المجتمع الإسلامى فتسببت في نزول الآية .

على أنه ليس لكل آية من القرآن سبب خاص من أسباب النزول ، فإن من آيات القرآن ما نزل ابتداء بشرح الدعوة ، ويدعو إلى إيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر . وهذا النوع من الآيات ليس له سبب نزول سوى الأسباب العامة التى تنزلت من أجلها الشرائع وهى هداية البشر وتنظيم حياتهم وارشادهم إلى ما فيه خيرهم ، وأغلب هذا القسم يشتمل على آيات العقائد والوقائع الماضية وقصص الأنبياء ومشاهد القيسية .

ومن آيات القرآن آيات تنزلت بأسباب دعت إليها شأن كثير من آيات أحكام المبادات ، والمعاملات والحلال والحرام والفز والجهد والأحوال الشخصية والحقوق المدنية والمعاهدات الدولية ، فإن الغالب على أمثال هذه الآيات أن تكون لها أسباب دعت إلى نزولها ومعيّنتها بهذه الأسباب . تعين كثيرا على فهم الآيات التى نزلت فيها ، وقد لقى هذا القسم عناية سلف الأمة وخلفها ، وأفرده جماعة بالتأليف منهم على بن الدينى شيخ البخارى ومنهم الواحدى والجبرى وابن حجر والسيوطى .

واشهر كتب اسباب النزول واسرها الآن هما :

اسباب النزول للواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ هـ .

ولباب النقول فى اسباب النزول للسيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .

وهما مطبوعان ومتداولان فى ايدي الناس .

#### ← اهمية معرفة اسباب النزول :

معرفة اسباب النزول تساعد على حفظ القرآن وتيسر فهمه وتثبيت  
الوحى. فى ذهن كل من يسمع الآية اذا عرف سببها ، وذلك لان ربط  
الاسباب بالمسببات والاحكام بالحوادث ، والحوادث بالاشخاص والازمنة  
والامكنة - كل اولئك من دواى تقرير الاشياء ورسوخها فى الذاكرة ،  
وسهولة استدراكها عند استدراك مقارناتها فى الفكر ، بسبب تداوى المعانى  
كما ذكر فى علم النفس .

وقد زعم بعض الناس انه لا فائدة للالام باسباب النزول ، فانها لا تعدو  
ان تكون تاريخا او جارية مجرى التاريخ (١) .

واستهان الشيخ محمد عبده باسباب النزول (٢) ولم يعول عليها  
كثيرا بسبب احتمالها على الصحيح والعليل واختراع بعض الناس اسبابا  
لنزول الآيات ، والحق انه لا طريق لمعرفة اسباب النزول الا النقل عن  
الصحابة الذين عاصروا الوحى والنزول ، ووقفوا على الاحوال والملايسات  
التي احاطت بنزول الآيات ، وسمعوا من الرسول صلى الله عليه وسلم  
ما لم يسمعه غيرهم ، فعنهم وحدهم يؤخذ هذا العلم والى هذا اشار  
الواحدى بقوله : « ولا يحل القول فى اسباب نزول الكتاب الا بالرواية  
والسمع ممن شاهدوا التنزيل ، ووقفوا على الاسباب ويحشوا من  
علمها » (٣) .



---

(١) نقل ذلك السيوطى فى الايمان ثم تمحيبه بانه خطأ ، الاقن : ٢٠/١ .

(٢) تفسير المنار : ٥٧/٢ - ٥٨ ، ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٣) اسباب للنزول للواحدى : ٤ .



أن أسباب النزول آثار واردة واحاديث ماثورة ينطبق عليها ما ذكره علماء الحديث وتقده ، فلا تقبل جملة ولا ترفض جملة فما كان صحيحا قبلناه ، وما كان مكذوبا رفضناه .

ويقول الواحدى : ( لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها ) .

« وان التعبير عن سبب النزول بالقصة ليوحي بالحكمة البالغة في معرفة الاسباب التى دعت الى تنزيل الوحي ، ويجعل آيات القرآن تتلى في كل زمان ومكان بشغف وولع ، وتطرد السامة عن جميع القارئين بما توالى عرضهم من حكايات امثالهم واقاصيص اسلافهم ، كأنها حكاياتهم هم اذ يترتلون آيات الله او اقاصيصهم هم ساعة يطربون لوحى السماء » (١) .



#### عدد الاسباب والنزل واحد :

قد ترد روايات متعددة في أسباب نزول الآية ، وتذكر كل رواية سببا صريحا غير ما تذكره الأخرى .

وللمحققين مقاييس دقيقة في تعدد أسباب النزول تتلخص فيما يأتى :

١ - اذا كانت احدى الروايتين صحيحة ، والأخرى غير صحيحة اعتمدنا على الصحيحة وردت غير الصحيحة .

٢ - اذا كانت كلتاها صحيحة ولاحدهما مرجح اعتمدنا في بيان السبب على الراجح دون المرجوح .

٣ - اذا استوت الروايتان في الصحة ولا مرجح لاحدهما على الأخرى ، وامكن الأخذ بهما معا - لتقارب زمنيهما - أخذنا بهما معا وحكمنا بنزول الآية عقب حصول السببين كليهما .

٤ - اذا استوت الروايتان في الصحة ولا مرجح ، ولا يمكن الأخذ بهما معا حكمنا بنزول الآية عقب كل سبب منهما . أى بتكرار نزولها .

---

(١) صحيح الصالح : مباحث في علوم القرآن : ١٣ .

١ - ورد في الصحيح أن سبب نزول سورة الضحى هو تأخر الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قال كفار مكة : ودعه ربه وقلاه . فأنزل عز وجل قوله : « **والضحى** » **والليل إذا سجى** . ما ودعك ربك وما قلى » . كما ورد أن سبب نزولها أن الوحي قد أبطأ على النبي صلى الله عليه وسلم لأن جرؤا دخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم فدخل تحت السرير فمكث النبي صلى الله عليه وسلم أربعة أيام لا ينزل عليه الوحي .

والرواية الأولى نأخذ بها لصحتها دون الثانية لأن في أسنادها من لا يعرف . قال ابن حجر : ( قصة إبطاء جبريل بسبب الجرؤ مشهورة ، لكن كونها سبب نزول الآية غريب وفي أسناده من لا يعرف فالمعتمد ما في الصحيح ) .

٢ - وقد ورد في سبب نزول قوله تعالى : « **ويسألك عن الروح قل الروح من أمر ربي** » . أن هذا السؤال توجه من اليهودي للنبي بالمدينة . وهذا في رواية البخارى . وورد أن هذا السؤال كان من أهل مكة ، وهذا في رواية الترمذى . ونحن نأخذ برواية البخارى لأنها أولى من رواية الترمذى .

٣ - وقد ورد في سبب نزول قوله تعالى :

« **والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهود إلا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله أنه لمن الصادقين** ... » (الآيات  
(سورة النور : ٦)

أن سبب نزول الآيات هو أن هلال بن أمية قذف امرأته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحاء .

ثم تسأل صحابى يسمى غويما عن نفس الحكم فنزلت الآيات جوابا على سؤال الاثنين . فيحمل ذلك على نزول الآية عقب سؤالهما قال النووي : ( لملهما اتفق لهما ذلك في وقت واحد ) . .

٤ - أخرج البيهقي والبخاري أن قوله تعالى : « **وإن عاقبتكم فعاقبوا** بمثل ما عوقبتم به » إلى آخر سورة النحل ومن ثلاث آيات . نزلت حين استشهد حمزة بالمدينة . فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا مثيلين بسبعين منهم مكانك .

وأخرج الترمذي والحاكم أنه لما كان فتح مكة أنزل الله قوله : « **وإن عاقبتكم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به** » .

فيحمل ذلك على تعدد نزول الآيات . أي أنها نزلت مرة في غزوة أحد . ومرة عند فتح مكة .

قال الزركشي في البرهان : « قد ينزل الشيء مرتين تعظيما لشأنه ، وتذكيرا عند حدوث سبب خوف نسيانه ، كما قيل في الفاتحة نزلت مرتين : مرة بمكة ، ومرة بالمدينة » (١) .

#### تعدد النازل والسبب واحد :

قد تكون حادثة واحدة سببا في نازلين أو أكثر من القرآن ، مثال ذلك ما أخرجه الحاكم والترمذي عن أم سلمة أنها قالت : يا رسول الله لا اسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشيء فانزل الله تعالى : « **فاستجاب لهم ربهم أني لا أصيب عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بمضكم من بعضي فالدائن هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأولدوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأقرب منهم سيئاتهم ولادخلتهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب** » .

(سورة آل عمران : ١٩٥) .

وأخرج الحاكم أيضا عن أم سلمة أنها قالت : قلت يا رسول الله تذكر الرجال ولا تذكر النساء فانزل الله تعالى :

« **ولا تمنوا ما فصل الله به بعضكم على بعض** » .

(سورة النساء : ٣٢)

\_\_\_\_\_

(١) البرهان : ٢٩/١ ( فصل فيما نزل مكررا ) .

وانزل : « ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما » .

(سورة الاحزاب : ٣٥)

نظهر ان سؤال ام سلمة من النساء كان سببا في نزول ثلاث آيات :

١ - « ان المسلمين والمسلمات .. » ( سورة الاحزاب : ٣٥ ) .

٢ - « فاستجاب لهم ربهم اتي لا اصبح عمل عامل منكم من ذكر او اناثي » (سورة آل عمران : ١٩٥) .

٣ - « ولا تمنوا ما فصل الله به بعضكم على بعض .. » (سورة النساء : ٣٢) .

وهذا ما يبررون منه بقولهم : « تعدد النازل والسبب واحد » .

تلك انماط من مقاييس المفسرين المحققين في ترجيح الروايات المنبئة من اسباب النزول ، وقد تفردت هذه المقاييس كما رأينا بدقة المصطلح وحساسة النقد ، ولطف التدقيق وبراعة التخريج وبذلك كله تيسر لهؤلاء الائمة اللغات ، ان يضعوا ايديهم على مفاتيح اسباب النزول بنجوة من غلو الفلاة وعجلة التسرعين .

وحظى كتاب الله بامثال هذه الدراسة الجادة التي يسرت للقرآن حفظه وكانت له سجايا مانما ودليلا كاشفا لآياته البينات . قال الله تعالى : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » .

(سورة القمر : ١٧)



## الفصل الثالث إعجاز القرآن

- ١ - معجزة الرسول الخالدة .
- ٢ - وجوه الإعجاز .
- ٣ - التحدى .
- ٤ - بلاغة القرآن .
- ٥ - العلم في القرآن .
- ٦ - القرآن والعلم الحديث .
- ٧ - عناصر الجمال الفني في القرآن .
- ٨ - تصوير الحالات النفسية والمعنوية .
- ٩ - طريقة القرآن .



## معجزة الرسول الخالدة

أرسل الله الرسل وأنزل عليهم الكتب وأيدهم بالمعجزات ، والمعجزة أمر خارق للعادة يظهره الله على يد مدمى الرسالة تصديقا له في دموه ، فهي بمثابة قول الله : صدق مبدئى فى كل ما يبلغ عنى .

وقد أبد الله رسله السابقين بمعجزات مادية ظاهرة ، تناسب البشرية فى أطوارها الأولى ، جعل الله النار بردا وسلاما على إبراهيم ، وأيد صالحا بالإنفاة تسقى قومه جميعا من البانها ، وأعطى موسى العصا وتلق له البحر ، وأعطى عيسى إبراء الأكمة والأبرص وأحياء الموتى باذن الله .

وكان العرب يتظلمون الى أن ينزل على محمد عليه السلام معجزات مادية كما حدث للأنبياء السابقين : « **والسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءتهم آية ليؤمنن بها قل إنما الآيات عند الله وما يشعركم أنها إلا جاءت لا يؤمنون** » .

( سورة الأنعام : ١٠٩ )

أن الله أعلم حيث يجعل رسالته ، وهو أعلم بما يناسب كل نبي من المعجزات ، كان قوم موسى قد برعوا فى السحر وبلغوا فيه مبلغ السبق والإجادة فاعطاه الله اليد تخرج بيضاء من غير سوء ، والعصا تبتلع جميع أعمال السحرة .

إذا جاء موسى والقي العصا

فقد بطل السحر والساحر

وكان قوم عيسى قد برعوا فى الطب وتنبؤوا فيه فاعطاه الله معجزات خارقة للعادة من جنس ما نبخ فيه قومه .

وكان العرب افصح الناس لسانا ، وابلغهم بيساناً ولهم أسواق يتقارضون فيها الشعر ، وإذا استجادوا قصيدة علقوها في جوف الكعبة ، فسميت تلك القصائد بالملقات فخص الله رسوله بالقرآن الكريم مجزة الدهر وآية الفصاحة والبيان ، واستمع العرب للقرآن فأخذ بالبايعهم ، واستولى على أمجادهم ، ثم قاوموا هذا النفوذ وتواصوا بالآي يستمعوا للقرآن حقداً وحسداً « وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغفلون » .

( سورة فصلت : ٢٦ )

لقد قاوموا الرسالة والرسول « وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً » .

( سورة النمل : ١٤ )

ولكن القرآن كان يأخذ سبيله الى القلوب ، ويستولى على النفوس فيفك أغلالها ، ويهدد كبريائها ويستل أغنانها فلا تلبث أن تنشرح له الصدور وأن ترق له القلوب وأن تقشعر منه الجلود ، « وكم من عدو للرسول صلى الله عليه وسلم من رجال العرب فتساکها أقبولوا يريدون اغتياله وقتله فسمعوا آيات القرآن فلم يلبثوا حين وقعت في مسامعهم أن يتحولوا من رأيهم الأول وأن يركنوا الى مسالته ، ويدخلوا في دينه وصارت مداومتهم موالاة ، وكفرهم إيماناً » .

خرج عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعد لقتله ، فسار الى دار أخته وهي تقرأ سورة طه ، فلما وقع في سمعه القرآن لم يلبث أن آمن ، ولما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن في الموسم على النفر الذين حضروه من الانصار آمنوا به وعادوا الى المدينة فظهروا الدين بها ، فلم يبق بيت من بيوت الانصار الا وفيه قرآن ، وقد روى عن بعضهم انه قال : فتحت الأمصار بالسيف وفتحت المدينة بالقرآن .

ولما سمعته الجن لم تتمالك أن قالت : « انا سمعنا قرآنا عجيباً يهdy الى الرشd فأمنسأ به » .

( سورة الجن : ١ - ٢ )



لقد شاء الله أن يكون القرآن معجزة خالدة أبد الدهر ، فجعلها معجزة عقلية تخاطب الناس جميعا في كل زمان ومكان يؤيد ذلك قوله تعالى : « وإذا تلايت عليهم آياته زادتهم ایمانا » .

( سورة الأنفال : ٢ )

وقوله سبحانه : « وإذا سمعوا ما أنزل الى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فآكتنبا مع الشاهدين » ( سورة المائدة : ٨٣ )

### أقوال العرب في القرآن :

تحدى القرآن العرب فوقفوا حيارى أمام بيسانه وتصريفه القول ووجدوا نمطا فريدا لم يلقوه . فهو ليس بالشعر وليس بالكهانة ، ولا يستطيع أن يقوله بشر ، فشهدوا بمظلمته ونطقوا بأعجازه ، « والفضل ما شهدت به الأعداء » .

روى محمد بن كعب القرظي قال : حدثني أن عتبة بن ربيعة - وكان سيدا حليما - قال يوما : ألا أقوم الى محمدا فأكلمه فأعرض عليه أمورا لعله أن يقبل منها بعضها فنعطيه أيها شاء ؟ - وذلك حين أسلم حمزة رضي الله عنه ، وراوا أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يكرهون .

قالوا : بلى يا أبا الوليد . فقام اليه - وهو صلى الله عليه وسلم جالس وحده في المسجد - فقال : يا بن أخى . . أتك منا حيث قد علمت من البسطة في العشرة والمكان في النسب وأنت أتيت قومك بأمر عظيم ، فرقت بين جماعتهم وسفقت أحلامهم وعبت آلهتهم ، وكفرت من مضي من آبائهم ، فاسمع منى أعرض عليك أمورا تنظر فيها لعلك أن تقبل منها بعضا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قل . قال : أن كنت أتما تريد المال بما جئت به من هذا القول فجمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا ، وإن كنت تريد شرقا سودناك حتى لا تقطع أمرا دونك ، وإن كنت تريد به ملكا ملكتناك علينا . ، وإن كان هذا الذي بك رثيا لا تستطيع رده عن نفسك طلبنا لك العطب وبدلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه ، فإنه ربما غلب التابع على الرجل حتى يدأوى منه ، أو لعل هذا شعور جاش به صدرك ، فاتكم لعمري بنى عبد المطلب يتقدرون من ذلك على ما لا تقدر عليه ، حتى إذا فرغ قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أو قد فرغت ؟

قال : نعم . قال : فاسمع مني . قال : قل . قال : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآنا عريبا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا فاعرض أكثرهم فهم لا يسمعون » ( سورة فصلت : ١ - ٤ ) ، ثم مضى فيها يقرؤها ، فلما سمعها عتبة أنصت له ، وألقى يديه خلف ظهره مستمعا عليها ، يستمع منه حتى انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السجدة منها فسجد ثم قال له : لقد سمعت ما سمعت **فانت وذلك** . فقام عتبة إلى أصحابه ، فقال بعضهم : لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به ، فلما جلس قالوا : ما وراك ، قال ورأى أني سمعت قولا والله ما سمعت بمثله قط ، وما هو بالشعر ولا السحر ولا الكهانة ، يا معشر قريش اطيعوني ، خلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه واعتزلوه ، فوالله ليكون لقوله الذي سمعته نيا ، فان تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم وإن يظهر على العرب فملكه ملككم وكنتم أسعد الناس به . قالوا : سحرك بلسانه . قال : هذا رأي فاصنعوا ما بدا لكم .

لقد نزل القرآن شفاء للصدور ورحمة للصلين ، ودليلا للهداية وحسنا للدعوة ومعجزة خالدة أبدية : « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » .

( سورة الاسراء : ٨٢ )

### القرآن معجزة التاريخ :

القرآن أكبر معجزة عرفها التاريخ ، فقد ألف العرب على تعاديبهم ، وزحف بهم على قتلهم وضعف وسائلهم حتى اكتسحوا دولتي الفرس والروم ، وهما يومئذ الدنيا القديمة ، وهما العيان في رأس التاريخ .

وإذا نظرنا إلى معجزات الأنبياء والمرسلين رأينا القرآن الكريم أعظم المعجزات وأوضحها دلالة ، لأن الخوارق في القالب مغايرة للوحى الذي يتلقاه النبي ، ونائب المعجزة شاهدة فقط ، أما القرآن فهو نفسه الوحي الملقى وهو الخوارق المعجز فدلالته في عينه ، ولا يفتقر إلى دليل أجنبي عنه ، فهو أوضح دلالة لاتحاد الدليل والمدلول فيه ، وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « ما من نبي إلا وأوتى من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي أوتيته وحيا أوحى إلى فلانا أرجو أن أتون أكثرهم تابعا يوم القيامة » . رواه البخاري .

لقد يئس العرب من معارضة القرآن يثقنا أنه لا قبل لهم بها واستبصارا في حقيقة هذا الكلام وأنه مما لا يستشرى الطمع فيه وأنه وحى

يوحى ، وهو عينه أيضا بعض ما اجتلبهم اليه وعطفهم عليه حتى كان بلغاؤهم يستمعونه وتصفى اليه أفئدتهم ثم يتلاومون على ذلك :

روى ان ثلاثة من بلقاء قريش - الذين لا يمدل بهم في البلافة احد - وهم الوليد بن المغيرة والأخنس بن قيس ، وابو جهل بن هشام ، اجتمعوا ليلة يسمعون القرآن من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى به في بيته ، الى ان أصبحوا ، فلما انصرفوا ، جمعتهم الطريق فتلاوموا على ذلك وقالوا انه اذا رآكم سفهاؤكم تفعلون ذلك فعلوه واستمعوا الى ما ينوله واستمالهم وآمنوا به ، فلما كان في الليلة الثانية عادوا وأخذ كل منهم موضعه ، فلما أصبحوا جمعتهم الطريق فاشتد تكبرهم وتعاهدوا وتحالفوا الا يمددوا ، فلما تعالى النهار جاء الوليد بن المغيرة الى الأخنس بن قيس فقال : ما تقول فيما سمعت من محمد ؟ فقال الأخنس : ماذا اقول ؟ قال بنو عبد المطلب فينا الحجابة قلنا نعم ، يقولون فينا نبي ينزل عليه الوحي والله لا آمنت به ابدا .

فما صدحهم عن الإيمان الا عصبية الجاهلية ، أففة من استماع الحق والغضوع له ، وقد حكى القرآن كلامهم فقال : « وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغفلون » .

( سورة فصلت : ٢٦ )

لكنهم لم يفلحوا القرآن ، فهو نور الله وكلامه المبين « والله غالب على امره ولكن أكثر الناس لا يعلمون » -

( سورة يوسف : ٢١ )





## وجوه الإعجاز

تنوعت وجوه الإعجاز في القرآن الكريم ، فهو معجز كله من ناحية مبناه ومعناه ، ومن الأسرار الدقيقة في القرآن تأثيره في القلوب وسلطانه على النفوس وسحره للمقول لما له من طلاوة وحلاوة تخلص الى الآيات في روعة ومهابة ، قال تعالى : « الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم » .

(سورة الزمر : ٢٣)

وانما صار القرآن معجزا لأنه جاء بالفصح اللفاظ في أحسن نظام وتأليف ، متضمنا أصح المعاني من توحيد الله وتنزيهه في صفاته ودعاه الى طاعته ، وبيان لطريق عبادته ، من تحليل وتحريم وحظر وإباحة ومن وعظ وتقويم وأمر بمعروف ونهي من منكر وإرشاد الى معاصم الأخلاق وزجر عن مساوئها ، متضمنا أخبار القرون الماضية منبها عن العصور الآتية جامعا في ذلك بين الحجة والمحتج له ، والدليل والمدلول عليه . ومعلوم أن الاتيان بمثل هذه الأمور والجمع بين اشتاتها حتى تنتظم وتتسق مما يعجز عنه قوى البشر ولا يلفه قدرتهم . فانقطع الخلق دونه وعجزوا عن معارضته بمثله ، أو مناقضته في شكله ، ثم صار المانديون له يقولون مرة أنه شعر لما رآوه منظوما ، ومرة أنه سحر لما رأوا أثره في القلوب ، ولم يتمالكوا أن يعترفوا به نوعا من الاعتراف ، ولذلك قالوا ان له لحلاوة وإن عليه لطلاوة .

ومما انفرد به القرآن وبأين سائر الكلام أنه لا يخلق على كثرة الرد وطول التكرار ، ولا تمل منه الإعادة ، وكلما نظرت فيه رأيت غضا طريا وجديدا موقعا . وصادفت من نفسك له نشاطا مستنفا وحسا موفورا ، وهذا لعمري الله أمر يوسع فكر العاقل ويملا صدر المفكر بما يرى من إعجاز النظم وبلاغة النظم بالهمس والجهر والقلقلة والصفير والمد والفتنة ونحوها ، ثم اختلاف ذلك في الآيات بسطا وإيجازا وإبتداء وردا وافرادا وتكرارا .

ومن خصائص القرآن أنه جمع بين صفتي الجزالة والعلوية وهما  
كالمتمضادين لا يجتمعان غالباً في كلام البشر .

حقاً ان القرآن آية الله الباقية وحجته البالغة وهو النور الساطع  
والتراث الخالد : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » .  
(سورة الحجر : ٩)

### آراءهم في الإعجاز :

تنوعت آراء العلماء حول بيان اعجاز القرآن فأرجعوا اعجازه الى  
نواح متعددة في معناه ومعناه .

قال الفخر الرازي : وجه الاعجاز الفصاحة وغرابة الاسلوب والسلامة  
من جميع العيوب .

وقال ابن عطية : الصحيح والذي عليه الجمهور والحدائق في وجهه  
اعجازه انه بنظمه وصحة معانيه وتوالي فصاحة الفاظه وذلك ان الله احاط  
بكل شيء علماً واحاط بالكلام كله فاذا انزل لفظاً من القرآن علم باحاطته  
اي لفظة تصلح ان تلي الاولى وتبين المعنى بعد المعنى ، ثم كذلك من اول  
القرآن الى آخره ، والبشر يعمهم الجهل والنسيان والذهول ، ومعلوم  
ضرورة ان احداً من البشر لا يحيط بذلك ، فللهذا جاء نظم القرآن في الغاية  
التصوي من الفصاحة وبهذا يبطل قول من قلل ان العرب كان في قدرتهم  
الايان بمثله فصرفوا عن ذلك ، والصحيح انه لم يكن في قدرة احد قط ،  
لهذا ترى البليغ ينقح القصيدة او الخطبة حولا ثم ينظر فيها فيشير فيها  
وهلم جرا . . وكتاب الله لو نزع منه لفظه ثم ادير لسان العرب على لفظة  
احسن منها لم يوجد ، ونحن نتبين البراعة في أكثره ويخفى علينا وجهها في  
مواضع ، لقصورنا من مرتبة العرب يومئذ في سلامة اللوق وجودة  
الترقية . وقد قامت الحجة على العالم بالعرب ، اذ كانوا ارباب الفصاحة  
ومظنة المعارضة .

وقال بعضهم : وجه الاعجاز في القرآن استمرار الفصاحة والبلاغة  
فيه من جميع انحاءها استمراراً لا يوجد له فترة ولا يقدر عليه احد من  
البشر ، وكلام العرب ومن تكلم بلغتهم لا تستمر الفصاحة والبلاغة فيه  
الا في الشيء اليسير المعدود ، ثم تمرض الفترات الانسانية فينقطع طيب  
الكلام ورونته فلا تستمر لذلك الفصاحة في جميعه بل توجد في تفريق  
واجزاء منه .

## الاجاز عند الراعى :

٢٠

تناول الراعى اجاز القرآن فى اقصر سورة منه فقال : « ان لهذه القصار لأمرا وان لها فى القرآن لحكمة هي من اعجب ما ينتهى اليه التامل حتى لا يقع من النفس الا موقع الأدلة الالهية المعجزة » .

فقد علم الله أن كتابه سيثبت الدهر كله على هذا الترتيب المتداول فيسره للحفظ بأسباب كثيرة أظهرها فى المنفعة ، وأولها فى المنزلة هذه السور القصار التى تخرج من الكلمات المدودة الى الآيات القليلة ، وهى مع ذلك أكثر ما تجيء آياتها على فاصلة واحدة ، أو فواصل قليلة ، مع قصر ما بين الفاصلة والفاصلة ، فكل آية فى وضعها كأنها سورة من كلمات قليلة ، لا يضييق بها نفس الطفل الصغير وهى تتماسك فى ذاكرته بهذه الفواصل التى تأتى على حرف واحد أو حرفين أو حروف قليلة متقاربة فلا يستظهر الطفل بعض هذه السور حتى يلتئم نظم القرآن على لسانه ويثبت اثره فى نفسه فلا يكون بعد الا أن يمر فيه مرا وهو كلما تقدم وجده أسهل ووجد له خصائص تعينه على الحفظ وعلل اثبات ما يحفظ ، فهذا من معاني قوله تعالى : « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » (سورة الاسراء : ٨٢) ، وهى لمر الله رحمة وإى رحمة .

وإذا علمنا أن ترتيب القرآن توقيفى. أدركنا فضل الله فى تيسير حفظ كتابه على الناس حيث جعل هذه السور آخر القرآن كتابة وهر أول ما يحفظ الصبى من القرآن ، وكلما تمرن على الحفظ اتسعت السور واتسع معها ذهن الصبى واستعداداه .

وإذا أردت ان تبلغ عجا من ذلك فتأمل آخر سورة من القرآن ، وهى أول ما يحفظه الأطفال ، تلك سورة « قل أعوذ برب الناس » ، وانظر كيف جاءت فى نظمها ، وكيف تكررت الفاصلة ، وهى لفظ « الناس » ، وفيها السين أشد الحروف صغرا وأطربها موقعا من سمع الطفل الصغير وأبمنها لنشاطه واجتماعه ، وكيف تناسب مقاطع السور عند النطق بها تردد النفس فى أصغر طفل يقوى على الكلام حتى كأنها تجري معه وكأنها فصلت على مقاداره ، وكيف تطابق هذا الأمر كله من جميع جهاته فى آخرها ونظمها ومعانيها (١) .

## (١) اجاز القرآن للراعى .

. ويضاف الى ذلك حكمة اخرى وهى تيسير أداء الصلاة على العامة ، فانهم لولا هذه السور لتركوا الصلاة جميعا اذ لا تصح الصلاة الا بآيات مع الفاتحة وقد اغنتهم القصار ويسرت عليهم فكانت على قلتها معجزة اجتماعية كبرى .

### وحدة النظم :

من امجاز القرآن ، انساق عبارته واحكام نظمه واتحاد طريقته في الابداع والقوة كانما وضع جملة واحدة ليس بين اجزائها تفاوت او تباین .

« ومرد ذلك الى روح التركيب التى تنعطف عليها جوانب الكلام الالهى ، وتلمع جمال هذا التركيب في نظم الكلمة وتاليفها ثم في تاليف هذا النظم ، فمن هنا تعلق بمضه على بعض وخرج في معنى تلك الروح صفة واحدة هى صفة امجازه في التركيب وان كان فيما وراء ذلك متعدد الوجوه التى يتصرف فيها من افراض الكلام ومناحي العبارة على جملة ما حصل به جهات الخطاب ، كالقصص والحكم والتعليم وضرب الامثال الى نحو مما يدور عليه » (١) .

فانت مادمت في القرآن حتى تفرغ منه لا ترى غير صورة واحدة من الكمال وان اختلفت اجزاؤه في جهات التركيب وموضع التاليف والان التصوير وافراض الكلام كانها تفيض اليك جملة واحدة .

« وقد ذهب العلماء الى ان الفاظ القرآن متميزة من جنسها بحيث اذا وجدت تركيبا قرآنيا في نسق الكلام دل على نفسه ، وأرشدت محاسنه اليه لما له من صفة الهية : « انه لقول فصل وما هو بالهزل » .  
(سورة الطارق : ١٣ - ١٤)

### وحدة الفكرة :

ومن وجوه الامجاز في القرآن ان معانيه تجرى في مناسبات الوضع . واحكام النظم مجرى الفاظه ، ولا يدمد المفكر وجها صحيحا من القول في ربط كل كلمة باختها وكل آية بفريتها وكل سورة بما اليها وهو جلم عجيب اكثر منه الامام فخر الدين الرازى في تفسيره ، وقد قال ان اكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط .

»

(١) امجاز القرآن للرافى .



ويقال ان اول من اظهر هذا العلم الشيخ ابو بكر النيسابورى ، وكان غزير المادة في الشريعة والأدب ، فكان يقول في تفسيره لم جعلت هذه الآية الى جنب هذه ؟ وما الحكمة في جعل هذه السورة الى جنب هذه السورة ؟ لم كان يزرى على علماء بغداد لانهم لا يعلمون هذه المناسبات .

وللامام برهان الدين بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ تفسير مخطوط بدار الكتب المصرية ، اسمه : « نظم الدرر في تناسب الآيات والسور » . وهو تفسير جليل جمع فيه من اشرار القرآن ما تتحير فيه العقول ، واهتم ببيان ارتباط الجمل بعضها ببعض وتناسق الآيات واتساق المعنى وترابطه .

ومن اظهر من كتب في هذا المعنى من المفسرين في العصر الحديث الامام الشيخ محمد عبده ، فقد هني ببيان الوحدة الفكرية للسورة وبيان التناسب بين آياتها وتعلق نظم القرآن بمفهومه بعض ، وراى ان فكرة السورة يجب ان تكون اساسا في فهم الآيات التي نزلت فيها ، ورفض كل تفسير لا يحقق وحدة الهدف والتناسق بين اجزاء السورة ونائر بالامام جيل من اسئلة التفسير في هذا العصر .

ومن هذا الجيل استاذى المرحوم الدكتور محمد عبد الله دراز ، فقد كان يفتح عيوننا اثناء الدراسة على الوحدة المعنوية للسورة ، ويفرض موضوعاتها في سلك واحد كأنها حبات عقد مكتمل ، أحكمته يد السميع المليم القائل في كتابه الكريم : « كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » .

(سورة هود: ١) .

ومع ان السورة من القرآن كانت تنزل منجمة مقسطة وفي اوضاع تأليفية عجلى ومشتتة ، وبين اجزائها عناصر معنوية مختلفة ، ومع هذا سبكتها واحكمت صنعها يد الله السميع البصير ، فانظر الآن هل استطاعت هذه الاسباب على تضامرها ان تنال شيئا من استقامة النظم في السورة المؤلفة على هذا النهج ؟ .

« اما العرب الذين جحداهم القرآن بسورة منه فلقد علمت لو أنهم وجدوا في نظم سورة منه مطبعا لطامع ، بله مضموزا لغامزا لكان لهم معه شأن غير شأنهم وهم هم » .

وأما البقاء من يمدحهم فما زلنا نسمعهم يفرغون الأمثال في جودة  
السبك وأحكام السرد بهذا القرآن حين ينتقل من فن إلى فن .

وأخيراً نرى أن هذه النظرة إلى القرآن تجعل السورة وحدة كاملة  
أو كأنها حياة يمد الحياة بالنور والهدى .

وإذا نظرنا إلى أطول سورة في القرآن وهي سورة البقرة وجدنا أنها  
تشتمل على موضوعين رئيسيين :

**الموضوع الأول :** توجيه الدعوة إلى بني إسرائيل وتذكير الله لهم  
بعمته ، وإغراقه فرعون ، وتذكيرهم بالوأن العناد التي عملوها مثل  
اعتدائهم في السبت وموقفهم من موسى في ذبح البقرة وتحريفهم آيات الله  
وزعمهم أن الدار الآخرة خالصة لهم من دون الناس .

**الموضوع الثاني :** يبدأ من قوله تعالى : « ليس البر أن تولوا وجوهكم  
قبل المشرق والمغرب ... »

( سورة البقرة : ١٧٧ )

ويتحدث من التشريع الإسلامي الذي ينظم حياة المسلمين في المدينة  
مثل نظام الأسرة والصيام والحج والقصاص والقتال والعناية باليتامى  
والتحذير من الربا وكتابة الدين .

والسورة بداية تمهد لفكرتها وختام يؤكد الفكرة بطريقة مؤثرة تأخذ  
بالألياب وآخر سورة البقرة بيان موجز للدعوة المحمدية في قوله تعالى :  
« آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته  
وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا  
واليك المصير » .

( سورة البقرة : ٢٨٥ )



## التحدى

نزل القرآن في بضع وعشرين سنة ، وتالف من سبع وسبعين ألف كلمة ونيف ، واكمل القرآن في هذه المدة على طريقة معجزة ، يستوى اولها نزولا وآخرها ، في الاطراد والنظم والبلاغة والفرابة ، بحيث لا يستطيع انسان ان يمين فيما بين دفتيه موضع تنقيح ، او يومىء الى جهة مسها تهذيب ، او يستخرج ما يدل على ضعف في نسقه واطراده ، او لفظه ومعناه ، ولم يعهد في تاريخ الأرض كله ان كلام انسان من الناس يستمر على مثل هذه الطريفة بضعة وعشرين عاما ، ولا يكون اول ذلك الا بعد ان يبلغ الأربعين ، ثم لا ينتقض ولا يضمف ، ولا تختلف طبقاته ولا يتفاوت امره في كل هذه المدة . مع اختلاف أحوال النفس وأمور الزمن ، ومع احصاء كلامه وجمعه لفظة لفظة ، والدهاب به حفظا وتلاوة ، حتى لا يجد السبيل الى تغيير كلمة واحدة بعد ان تفصل عنه .

ومن اسرار الاصجاز في هذا الكتاب الكريم ، انه نزل بلسان عربي مبين ، بين عرب فصحاء ، طبخوا على الصراحة في الراى والشجاعة في القول ، والانفة من الدل والضيم .

وقد تحداهم القرآن ان ياتوا بمثله ، ثم طاولهم في المعارضة ، وتنازل لهم عن التحدى بجميع القرآن الى التحدى بعشر سور مثله ثم الى التحدى بسورة واحدة من مثله ، وهم على رغم المطاولة ، ينتقلون من عجز الى عجز ، ومن هزيمة الى هزيمة ، وهو في كل مرة من مرات هذا التحدى وهذه المطاولة ، ينتقل من فوز الى فوز ، ويخرج من نصر الى نصر .

تصور انه قال لهم في سورة الطور اول ما تحداهم : « **اَمْ يَقُولُونَ  
تَقُولُهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ . فَلْيَاوُوا بَعْدِيثِ مِثْلِهِ انْ كَانُوا صَادِقِينَ** » .

( سورة الطور : ٣٣ - ٣٤ )

فلما انقطعوا مد لهم في الحبل وقال في سورة هود : « أم يقولون  
افتراء قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون  
الله ان كنتم صادقين . فإلهم يستجيبوا لكم فاعلموا انما أنزل بعلم الله  
وان لا اله الا هو فهل أنتم مسلمون » .

(سورة هود : ١٣ - ١٤) .

فلما مجزوا هذه المرة ايضا ، طاولهم مرة أخرى وأرعى لهم الحبل  
الى آخره ، وقال في سورة البقرة : « وان كنتم في ريب مما نزلنا على  
عبيدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين .  
فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت  
للكافرين » .

(سورة البقرة : ٢٣ - ٢٤)

فكان مجزوم بعد ذلك أشنع وأبشع ، وسجل الله عليهم الهزيمة أبد  
الدهر ، فلم يفعلوا ولن يفعلوا ، ودحضت حججهم واقتضح أمرهم ، وظهر  
أمر الله وهم كارهون .

#### التحدى عند الجاحظ :

قال الجاحظ : بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم أكثر ما كانت  
العرب شامرا وخطيبا ، وأحكم ما كانت لغة ، وأشد ما كانت عدا ، فدعا  
أقصاها وأدناها الى توحيد الله وتصديق رسالته ، فدعاهم بالحجة فلما  
قطع العذر وأزل الشبهة ، وصار الذي يمنهم من الاقرار الهوى والحمية ،  
دون الجهل والحيرة ، حملهم على حطهم بالسيف ، فنصب لهم الحرب  
ونصبوا ، وقتل من حليتهم وأعلامهم وأعمامهم وبني أعمامهم وهو في ذلك  
يحتج عليهم بالقرآن ، ويدمهم صباحا ومساء ، الى ان يعارضوه ان كان  
كاذبا بسورة واحدة ، او بآيات يسيرة ، فكلما ازداد تحديا لهم بها ، وتقريعا  
لمجزهم عنها ، تكشف من نقصهم ما كان مستورا ، وظهر ما كان خفيا ،  
محين لم يجدوا حيلة ولا حجة ، قالوا له انت تعرف من اخبار الامم  
ما لا نعرف فلذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فهاتوا مفتريات ، فلم يرم  
ذلك خطيب ، ولا طمع فيه شاعر ، ولو طمع فيه لتكلفه ، ولو تكلفه لظهر  
ذلك ولو ظهر لوجد من يستجيده ، ويسامى عليه ويكابر فيه ، ويزعم انه  
قبيح عارض وقابل وناقض ، فدل ذلك العاقل على عجز القول مع كثرة  
كلامهم ، واستجابة لفتهم ، وسهولة ذلك عليهم ، وكثرة شعرائهم وكثرة  
من هجاه منهم ، وعارض شعراء اصحابه وخطباء أمته ، لأن سورة واحدة

أو آيات يسيرة ، كانت انتقض لقوله وأفسد لأمره ، وأبلغ في تكذيبه وأسرع في تعريق اتباعه ، من يذل النفوس والخروج من الاوطان وانفاق الاموال ، وهذا من جليل التدبير ، الذي لا يخفى على من هو دون قرئش والعرب في الرأي والعقل بطبقات ، ولهم القصيد المجيب والرجز الفاخر ، والخطب الطوال البليغة والقصار الموجزة ، ولهم الأسجاع والمزدوج واللفظ المنثور .

ثم تحدى به أقصاهم بعد أن أظهر عجز أدناهم ، فمحال — أكرمك الله — أن يجتمع هؤلاء كلهم على اللفظ في الأمر الظاهر ، والخطأ المكتشف البين ، مع التفرع بالنقض والتوقيف على المعجز ، وهم اسد الخلق أنفة ، وأكثرهم مفاخرة . والكلام سيد عملهم وقد احتاجوا اليه ، والحاجة تبعث على الحيلة في الأمر الفاض فكيف بالظاهر الجليل المنفعة ، وكما أنه محال أن يطبقوا ثلاثا وعشرين سنة (١) على القلط في الأمر الجليل المنفعة فكذلك محال أن ينكروه وهم يعرفونه ويجدون السبيل اليه ، وهم يبدلون أكثر منه (٢) .

### معارضة القرآن :

حاول قوم أن يعارضوا القرآن ، متوهمين أنه كسجع الكهان فجاءوا بسجع قلق يعارضون به القرآن — وشتان ما بين الحق والباطل — وقد باءت محاولتهم بالفشل ، وأخزتهم أمام الجماهير ، وكان مصرعهم هذا كسبا جديدا للحق ، وبرهانا ماديا على أن القرآن كلام الله القادر ، وما هو بقول شاعر ولا بقول كاهن .

يذكر التاريخ أن مسيلة الكذاب ، زعم أنه أوحى اليه بكلام كالقرآن ، ثم طلع على الناس بهذا الهذر : « **أنا أعطيناك الجماهر** . فصل لربك وجاهر » .

وبهذا السخف : « **والطاحنات طحنا . والماجنات عجننا . والخابزات خبزنا** » . وأنت خير بأن مثل ذلك الاسفاف ليس من المعارضة في قليل ولا كثير ، وأين محاكاة البهفاء من لصاحة الإنسان ؟ وأين هذه الكلمات السوقية الركيكة ، من الفاظ القرآن الرفيعة ومعانيه المالية ، وهل

(١) هي مدة رسالته — صلى الله عليه وسلم .

(٢) أعجاز القرآن للرافعي ، فصل : التحدى والمعارضة : ٢٢٥ .

المعارضة الا الايمان بمثل الاصل في لفته وأسلوبه ومعانيه او بارقى منه في ذلك ؟

يقول الرافعي : ان مسيلمه لم يرد ان يعارض القرآن من ناحية الصناعة البيانية ، وانما اراد ان يتخذ سبيله الى استهواء قومه بهذا السجع القلق وما كان مسيلمه في قوله السجع حاذقا ، ولا في دعوى النبوة صادقا ، وانما كان ابياهم اياه كما قال قائلهم : « كذاب ربيعة احب اليانا من صادق مصر » .

### روعة القرآن :

يميز القرآن بحلاوته وطلاوته ، وجماله وروعته ، تلك الروعة التي ناخذ بقلوب سامعيه عند سماعه ، وتستولى على أفئدة قارييه عند قراءته ، وقد اسلم جماعة مند سماع آيات منه كما وقع لجبير بن مطعم ، وذلك انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بسورة الطور ، قال فلما بلغ هذه الآية : « ام خلقوا من غير شيء ام هم المفسلون » الى قوله : « الميسطرون » (١) كاد قلبي يطير ، قال وذلك اول ما قرأه الاسلام في قلبي .

وقصة اسلام ابي ذر واسلام اخيه كان سببها سماع القرآن ، روى من ابي ذر انه قال : قال لي اخي انيس : ان لي حاجة الى مكة ، فانطلق فرائت فقلت : ما حبسك ؟ قال : لقيت رجلا يقول ان الله تعالى ارسله فقلت : فما يقول الناس ؟ قال : يقولون شاعر ساحر كاهن . قال ابو ذر وكان انيس احد الشعراء قال : تالله لقد وضعت قوله على اقراء الشعر فلم يلتئم على لسان احد ، ولقد سمعت قول الكهنة فما هو بقولهم ، والله انه لصادق وانهم لكاذبون .

ومن ذلك ما روى ان الوليد بن مقيبة اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اقرا ، فقرأ عليه : « ان الله يامر بالعدل والاحسان وابتاه ذي القربى ويبنى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون » ( سورة النحل :

---

(١) سورة الطور : ٣٥ : ٣٧ ، ونصها ما ياتي :

« ام خلقوا من غير شيء ام هم المفسلون ، ام خلقوا السموات والارض بل لا يوقنون ، ام عندهم خزائن ربك ام هم الميسطرون » .

٩٠ . فقال امد فاعاد . فقال : والله ان له لحلاوة وان عليه لطلاوة وان اعلاه لشمس ، وما يقول هذا بشر .

### الكلمات وحروفها :

ومن الروعة الحقة للقرآن ادراكه لخصايا النفس البشرية وتلمس السبيل لبحث عوامل الايمان في هذه النفس بالرغبة والرغبة والتشوق والاثارة ، وصوغ المعاني في عبارة خلابة ولفظ رشيق تكسوه حلالة الفواصل المتقاربة في الوزن التي تغنى عن التفاعيل ، والتغفيه التي تغنى عن القوافي . ونرى الحرف يكون رقيقا في موضع الرقة ، شديدا في موضع الشدة ، فترى هذه الالف اللينة ، التي تختتم بها آيات سورة النجم ، تصور جلال التكريم الالهى ، والفضل الربانى على النبی الامين في قوله تعالى : « والنجم اذا هوى . ما ضل صاحبكم وما غوى . وما ينطق عن الهوى . ان هو الا وحى يوحى . علمه شديد القوى . ذو مرة فاستوى . وهو بالافق الاعلى . ثم دنا فتدلى . فكان قاب قوسين او ادنى . فأنوحى الى عبده ما أوحى . ما كذب الفؤاد ما رأى . افتماونه على ما يرى . ولقد رآه نزلة اخرى . عند سدرة المنتهى . عندها جنة المأوى » .

( سورة النجم : ١ - ١٥ )

فالوقف موقف تكريم واسعاد والمشهد مشهد النبى الكريم يتخطى الحجب الى فضل هو ذروة المنتهى وجنة المأوى ، فناسب ذلك سهولة الفاصلة وليونة حرف الختام .

واذا عرض القرآن ألوان العذاب او الوعيد تخير الكلمات الواحة ، والالفاظ المعبرة ، التي تسلك سبيلها الى النفس فتجسم الفكرة وتصور المعنى .

افرا قوله تعالى : « ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد . اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين ومن الشمال قييد . ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد . وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد . ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد » .

( سورة ق : ١٦ - ٢٠ )

فهذه الدال من حروف القلقة مسبوقة بالياء المشبعة تعدد صوت الانذار ، وتوأم أسلوب الوعيد ، وتلمس ذلك في قوله تعالى : « تكاد تميز

من الفيظ» ( سورة الملك : ٨ ) . فلنظ تميز يوحى بالقلق والغضب حتى كان جهنم سيع مفترس يتحرق شوقا لالتهام فريسته .

وإذا قرأت قوله تعالى : « فكبكبوا فيها هم والغاؤون » ( سورة الشعراء : ٩٤ ) ، استشعرت من لفظ الكبكة منف العذاب الذى يصيب المجرمين حتى أنهم يدفعون دفعا ويدمون دعاء ، فيتهاوون جماعة فوق أخرى .

### الحروف واصواتها :

« الحرف الواحد من القرآن الكريم معجز فى موضعه لانه يمسك الكلمة التى هو فيها ليمسك بها الآية والآيات الكثيرة وهذا هو السر فى اصجاز جملته اعجازا أبديا فهذا أمر فوق الطبيعة الانسانية وفوق ما يتسبب اليه الانسان اذ هو يشبه الخلق الحى تمام المشابهة وما أنزله الا الذى يعلم السر فى السموات والأرض » .

وربما حذف القرآن حرفا فى سياق معين وأبقت الحرف نفسه فى سياق مشابه ليشير الى معان جمة تلحظها النفس بين السطور وتراها فى ثنايا التعبير .

فى الآيات الأخيرة من سورة الزمر ، يقول القرآن الكريم : « وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا حتى اذا جاوها ففتحت ابوابها » ( سورة الزمر : ٧١ ) فاشارت الآية الى مشهد من مشاهد الازلال لهؤلاء الكفار ، فهم وقوف لا يفتح الباب لهم الا بعد احضارهم .

وقال سبحانه بعد ذلك : « وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاوها ففتحت ابوابها » ( الزمر : ٧٣ ) . فاشارت الآية الى ان التكريم قد سبقهم بتفتيح أبواب الجنة وانتظار قدومهم .

لقد تحدث القرآن عن النار فقال : « فتحت » .

وتحدث عن الجنة فقال : « وفتحت » .

فاظهر الازلال الذى ينال الكافرين بالانتظار على الأبواب ، والاكرام الذى ينال المؤمنين بالاعداد والاستقبال الذى يسبق قدومهم احتفاء بهم .



ولما كان الاصل في نظم القرآن أن تعتبر الحروف باصواتها وحركاتها ومواقعها ، من الدلالة المعنوية ، استحال أن يقع في تركيبه ما يسوغ الحكم في كلمة زائدة ، أو حرف مضطرب ، أو ما يجري مجرى الحشو والاعتراض .

ونجد القرآن إذا تحدث بلسان النملة كانت كلماته كأنها تحكى صوت النملة ، وإذا تكلم بلسان الهدهد كان جرس الكلمات وموسيقاها يحكى صوت الهدهد .

فقد قال القرآن على لسان الهدهد : « وجئتكم من سبأ بنبا يقين » ( النمل : ٢٢ ) وهى على وزن صوت الهدهد : كوكو ، كوكو ، كوكوك .

فالنصوت في القرآن يؤدي غرضه كاملا غير منقوص . ان الابداع الصوتي في القرآن وانتقاء الكلمات بجرسها ونغمها له اكبر الاثر في هدايته البالغة ، ونظمه المعجيب ، وامجازه الرائع ، وتأثيره في قلوب سامعيه من العرب والعجم .

وما من اعجمي يسمع ترتيل القرآن فهمه أو لم يفهمه الا اعترته رقة للشفى والنظم ، وأحس أن هذه الآيات تتعرج في نفسه وتجيئ نفسه بها مع انه لا يعتريه من ذلك شيء اذا هو سمع الألحان العربية في الفناء والشمر وقد لا يجد في الموسيقى ضربا أسخف منها لكان اختلاف الأذواق ، وما نجد ملحدا لا يؤمن بالله الا وهو مؤمن بهذا الإعجاز في كتابه ، حين يسمعه مرتلا من صوت جميل كان النبوة حينئذ تلامسه .



## بَلَاغَةُ الْقِرَآنِ

الحد الصحيح للبلاغة في الكلام هو أن يبلغ به المتكلم ما يريد من نفس السامع بأصابة موضع الإقناع من العقل ، والوجدان من النفس ، ولم يعرف في تاريخ البشر أن كلاما قارب القرآن في قوة تأثيره في العقول والقلوب ، فهو الذي قلب طباع الأمة العربية ، وحولها عن عقائدها وتقاليدها ، وصرفها عن عاداتها وعاداتها ، وصدف بها عن أثرها ولذاتها ، وبدلها بأمتيتها حكمة وعلمها ، وبجاهليتها أدبا رائعا وحلما . وألف من قبائلها المتفرقة أمة واحدة سادت العالم بمقائدها وفضائلها ، وعدلها وحضارتها وعلمها وفنونها .

ولم تكن هذه البلاغة خفية على أهل مكة ، فهم خبراء القصة والفرسان البيان ، وكان بعضهم يسجد عند سماع القرآن ويقول سجدة لبلاغة هذا الكلام .

ولكن غلبت عليهم المصيبة ، وأعمتهم حمية الجاهلية ، من اتباع الحق رغم وضوحه ، ومن السير في ركب الإيمان رغم اعتراضهم بصدقه .

ومن هؤلاء الوليد بن المغيرة والأخنس بن قيس وأبو جهل بن هشام ، وأمية بن أبي الصلت وغيرهم ممن أدركوا عظمة القرآن ثم أصرصوا عن الإيمان .

روى الحاكم وصححه البيهقي في الدلائل أن الوليد بن المغيرة أمر قريظا فقال : إن الناس يجتمعون غدا بالموسم وقد فشا أمر هذا الرجل في الناس فهم سألوكم عنه فماذا تردون عليهم ؟ فقالوا : مجنون يفتن ، فقال : ياؤنه فيكلمونه فيجدونه صحيحا فصيحاً عادلاً فيكذبونكم . قالوا : نقول هو شاعر ، قال : هم العرب وقد روى الشعر وفيهم الشعراء ، وقوله ليس يشبه الشعر فيكذبونكم . قالوا : أنهم لقوا الكهان فإذا سمعوا قوله

لم يجدوه يشبه الكهنة فيكلبوتكم . ثم انصرف الوليد الى منزله فقالوا : صبا الوليد - ينعون اسلم - ولئن صبا لا يبقى احد الا صبا . فقال لهم ابن اخيه ابو جيل بن هشام بن المغيرة : انا اكفيكموه ، قال فاناه محزوناً فقال : مالك يا بن اخي ؟ قال : هذه فريش تجمع لك صدقة يصدقون بها عليك ، تستعين بها على كبرك وحاجتك ، قال : او لست اكثر فريش مالا ؟ قال : بلى ، ولكنهم يزعمون انك صبات لتصيب من فضل طعام محمد واصحابه . قال : ما يشبعون من الطعام فكيف يكون لهم فضل ؟

ثم اتى قريشا فقال : اترعمون انى صبات ولعمري ما صبات ، انكم قلتم : محمد مجنون ، وقد ولد بين اظهركم لم يفب عنكم ليلة ولا يوما ، فهل رأيتموه يخنق قط . فكيف يكون مجنوناً ولم يخنق قط ؟

وقلتم شاعر ، وانتم شعراء فهل احد منكم يقول ما يقول ؟  
وقلتم كاهن ، فهل حدثكم محمد في شيء يكون في غد الا ان يقول ان شاء الله ؟ قالوا : فكيف تقول يا ابا المغيرة ؟

قال : اقول هو ساحر : فقالوا وای شيء الساحر ؟ قال : شيء يكون ببابل ، من حلقه فرق بين الرجل وامرأته والرجل واخيه ، الا ترون ان محمداً فرق بين فلان وفلانة زوجته ، وبين فلان وابنه ، وبين فلان واخيه ، وبين فلان ومواليه ، فلا ينفعهم ولا يلتفت اليهم ولا ياتيهم ؟ قالوا : بلى ، فاجتمع رأيهم على ان يقولوا : انه ساحر ، وان يردوا الناس عنه بهذا القول .

وانصرف ، فمر باصحاب النبي صلى الله عليه وسلم منطلقا الى رحله ، وهم جلوس في المسجد فقالوا : هل لك يا ابا المغيرة الى خير ؟ فرجع اليهم فقال : ما ذلك الخير ؟ فقالوا : التوحيد ، قال : ما يقول صاحبكم الا سحرا وما هو الا قول البشر يرويه من غيره وعيسى في وجوههم ويسر ثم ادبر الى اهله مكذبا ، واستكبر عن حديثهم الذي قالوا له وعن الايمان ، فانزل الله تعالى فيه : « انه فكر وقدر . فقتل كيف قدر . ثم قتل كيف قدر . ثم نظر . ثم عيسى ويسر . ثم ادبر واستكبر . فقال ان هذا الاصحح يؤثر . ان هذا الاقول البشر » .

(المدر: ١٨ - ٢٥) (١) .

---

(١) انظر ثلاث رسائل في اعجاز القرآن ص ١٢٣ ط ، دار المعارف بمصر .

## حسن البيان :

حسن البيان هو اخراج المعنى في أحسن الصور الموضحة له ، وإيصاله الى فهم المخاطب بأقرب الطرق وأسهلها ، فانه عين البلاغة ، وقد تانى العبارة منه من طريق الإيجاز ، وقد تانى عن طريق الاطناب بحسب ما يقتضيه الحال . والاطناب بلاغة ، والاسهاب عى .. وقد أتى بيان الكتاب العزيز من الطريقتين ، ومن ذلك قوله تعالى : « كم تركوا من جنات وعيون • وزدود ومقام كريم • ونعمة كانوا فيها فاكهين » ( الدخان : ٢٥ - ٢٧ ) . وقوله تعالى وقد أراد ان يبين عن الوعد : « ان المتقين في مقام أمين • في جنات وعيون • يلبسون من سندس واستبرق متقابلين • كذلك وزوجناهم بحور عين • يدعون فيها بكل فاكهة آمنين » ( سورة الدخان : ٥١ - ٥٥ ) وقوله عز وجل - وقد أراد ان يبين الوعيد : « ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين » ( سورة الدخان : ٤٠ ) وقوله في الاحتجاج القاطع للخصم « وحرب لنا متلا ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهى رميم • قل يحييها الذى انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم » ( سورة يس : ٧٨ - ٧٩ ) وقوله تبارك وتعالى - وقد أراد ان يبين حرة الكفار - : « ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون » ( سورة الزخرف : ٣٩ ) ، وقوله تعالى وقد أراد ان يبين من المدول : « ولو ردوا لعادوا لما نهو عنه واتهم لسكرانين » ( سورة الانعام : ٢٨ ) وامثال هذه الواضع كثيرة (١) .

## فن القول :

تناولت كتب البلاغة العربية ألوان البيان في القرآن الكريم وتعرضت كتب علوم القرآن لفنون القول في القرآن الكريم ومن أشهر هذه الكتب البرهان في علوم القرآن لبدر الدين الزركشى والافتان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي . وهما مطبوعان في القاهرة بتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم .

وقد تعرض الكتابان الى عدد من المباحث القرآنية البلاغية ، مثل تشبيهات القرآن واستعاراته ، وكنائيه وتمريضاته ، وحقائقه ومجازاته ، وحصره واختصاصه ، وإيجازه وأطنابه . وخبره وأنشائه ، وجدله وأمثاله وأقسامه ... وسنذكر نماذج من هذه الفنون في القرآن الكريم .

---

(١) انظر ثلاث رسائل في اعجاز القرآن ط ٢ دار المعارف بمصر ص ١٩٤ .

## التشبيه والاستعارة :

من تشبيه القرآن قوله سبحانه : « كمثل العمار يجعل أسفارا » ( سورة الجمعة : ٥ ) ووجه التشبه حرمان الانتفاع بأبلغ نافع من تحمل التعب في استصحابه .

وقوله سبحانه : « وأهرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تلذوه الرياح وكان الله على كل شيء مقتضرا » ( سورة الكهف : ٤٥ ) ووجه التشبه هنا هيئة منتزعة من متمدن (١) فقد شبه الدنيا في سرمة زوالها وانقراض نعيمها وانقراض الناس بها بحال ماء نزل من السماء وانبت أنواع العشب ثم أخضر النبات ونما وترعرع ، ولم يلبث أن تحول الى حطب جاف تلذوه الرياح . وقريب منه قوله سبحانه في وصف الدنيا : « كمثل فيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان » ( سورة الحديد : ٢٠ ) ، ومن استعارات القرآن قوله تعالى : « والصبح اذا تنفس » ( سورة التكوين : ١٨ ) فالحياة تطلع في هذه الآية على الصبح حتى لقد صار كائنا حيا يتنفس بل انسانا ذا عواطف وخطبات نفسية تشرق الحياة بإشرافه من لفه ، المنفرد من ابتسامة ودعة وهو يتنفس بهدوء ، ومن استعارات القرآن أيضا قوله سبحانه في وصف جهنم « اذا ألقيوا فيها سمعوا لها شهيقا وهي تلور . تكاد تميز من الغيظ » ( الملك ٧ ، ٨ ) . فقد استمرت لجهنم شخصية آدمية ، لها انفعالات وجدانية ، وخطبات عاطفية ، فهي تشهق شهيق الباكين ، وهي تنضب وتثور وهي نفس ذات شعور ، ومن استعارة المحسوس للمعقول قول القرآن « بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فالذا هو زاغي » ( سورة الانبياء : ١٨ ) فقد صور الحق بالقديفة الثقيلة التي تدفع الباطل وتزهده .

ومن الاستعارات البليغة قوله سبحانه : « فوجد فيها جنارا يربد ان ينقص فاقامه » ( سورة الكهف : ٧٧ ) وقوله تعالى : « واعتصموا بعجل الله جميعا ولا تفرقوا » .

( سورة آل عمران : ١٠٣ )



(١) ينقسم التشبيه باعتبار وجهه الى مفرد ومركب ، والمركب هو ما كان وجه التشبه فيه هيئة منتزعة من أمور متعددة .

# العلم في القرآن

دعا القرآن الى العلم في اول آيات تنزلت منه ، واقسم الله بالقلم وهو اول اداة في سبيل تحصيل العلم فقال تعالى : « ن ، والقلم وما يسطرون » .

( سورة القلم : ١ )

كما اشاد القرآن بمكانة العلم والعلماء فقال سبحانه : « بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم » .

( سورة النكبات : ٢٩ )

« شهد الله انه لا اله الا هو واللاتة واولو العلم » .

( سورة آل عمران : ١٨ )

وقد خاطب القرآن الكريم ذوى المقول الراجحة ، ووجه الحديث الى اهل المخبرة والمعرفة فقال سبحانه :

« ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولى الاباب » .

( سورة آل عمران : ١٩٠ )

وقال عز شأنه : « ان في السماوات والارض آيات للمؤمنين وفي خلقكم وما بين من دابة آيات لقوم يوقنون ، واختلاف الليل والنهار وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون » .

( سورة البجائية : ٣ - ٥ )

وهكذا يفصل كتاب الله في مراحل الوحى المختلفة المقصود بالعلم ، وما انقسم اليه في عصرنا هذا من فروع وتخصصات ، مثل الفلك والفيزياء .

والكيمياء ، والإرصاد ، والنبات ، والحيوان ، وطبقات الأرض ، وبحرها ..  
تلك العلوم الأساسية التي بازدهارها تزداد الشعوب درجات في البأس  
والقوة ، ودرجات في الإيمان والتقرب من الله « انما يخشى الله من عباده  
العلماء ، ان الله عزيز غفور » .

( سورة فاطر : ٢٨ )

لقد تعرض القرآن في آيات كثيرة منه - نحو سبعمائة وخمسين آية -  
الى مسائل هي من صميم العلم . وذكر جانباً من الحقائق العلمية كقضايا  
عامة ، ودخل في تفاصيل بعض الحقائق الأخرى وبذلك نبه الأذهان الى  
أهمية البحث وأعمال النظر والفكر وبذلك الدفعة الكبرى الف العرب  
الموسوعات الشاملة في مختلف فروع العلم والمعرفة فكتب ابن سينا نحو  
٢٦٦ كتاباً في علوم الطب والفلسفة والمنطق والفلك والرياضة والفيزياء  
والنبات والحيوان .. الخ . والف ابن الهيثم نحو ٢٠٠ كتاب منها كتابه  
البصريات الذي لقي رواجاً بعد تحقيقه في عصرنا هذا ، وصنف البيروني  
نحو ١٧٦ مخطوطاً على مستوى رفيع ، منها ما عالج فيه العديد من  
المسائل الرياضية والفلكية الحديثة ، والف الجاحظ ما يربو على ٣٥٠ كتاباً  
ورسالة في الأدب والشعر مما تفخر به المكتبة العربية .

وفي مجال الرياضيات والحساب وضع العرب أساس الكسر العشري  
واستخدموا الصفر على يد جمشيد ، وتعتبر هذه الأعمال أهم خطوة تمت  
في سبيل ارتقاء العلوم الرياضية ، والمعجب أن القرآن الكريم يأخذ  
بالحساب العشري ، وذلك في العديد من الآيات التي يستخدم فيها العدد  
مثل قوله تعالى :

« من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » .

( سورة الأنعام : ١٦٠ )

« ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة  
يغلبوا ألفاً من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون » .

( سورة الأنفال : ٦٥ )

« أم يقولون افتراء قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات » .

( سورة هود : ١٣ )

« وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون » .

( سورة الحج : ٤٧ )



« ليلة القدر خير من ألف شهر » •

(سورة القدر: ٣)

• عجز الزمان عن إبطال شيء من القرآن :

إذا تأملت كلمات القرآن ، وأجلت بصرك بين سطوره ، وجدت انه يشتمل على بيان كثير من آيات الله تعالى ، في جميع أنواع المخلوقات ، من الجماد والنبات والحيوان والانسان ، ويصف خلق السموات وشمسها وقمرها ونجومها ، والأرض والهواء والسحاب والماء ، من بحار وأنهار وميون وينابيع ، وفيه تفصيل لكثير من أخبار الأمم ، وبيان لطريق التشريع السوي الأمثل . وقد حفظ ذلك كله فيه بكلمه وحروفه منذ أكثر من ثلاثة عشر قرنا ، ثم عجزت هذه القرون التي ارتقت فيها جميع العلوم والفنون ، أن تنقض بناء آية من آياته أو تبطل حكما من أحكامه أو تكذب خبرا من أخباره . وهي التي جعلت فلسفة اليونان دكا ، ونسخت شرائع الأمم نسخا ، وتركزت سائر علوم الأوائل قاعها مفسفا ، ووضعت لأخبار التاريخ قواعد فلسفية ، ورجست في تحقيقها الى ما عثر عليه المنقبون من الآثار العادية ، وحكمت فيها أصول الممران وسنن الاجتماع ، بحيث لم يتبق لعلماء الأوائل كتاب غير منقوض .

وظلت أخبار القرآن وتشريعاته وعلومه وفنونه خالدة باقية ، وذلك سر من أسرار الإعجاز في القرآن فان الله قد تكفل بحفظه وخلوده ، فقال سبحانه : « **أنا نزلنا الذكر وأنا له العاصفون** » •

(سورة الحجر: ٩)





## القرآن والعلم الحديث

من أعجاز القرآن الكريم اشارته الى نشأة علوم حديثة لم يعرفها السابقون ، وانما لفت انظارهم اليها ، كما وجه أبصارهم الى دراسة الكون وتامل ظواهره والاحاطة بآيات الله فيه ، وقد حملت آيات القرآن بدور هذا التقدم العلمى وارشدت اليه وفكت مغاليقه وتركزت للعقل البشرى بعد ذلك اسنكمال رسالته حتى يتحقق من صواب نظريته أو خطئها .

قال تعالى : « سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق أولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد » .

( سورة فصلت : ٥٣ )

وقد استخرج بعض علمائنا من القرآن ما يشير الى مستحدثات الاختراع وما يحقق بعض غوامض العلوم الطبيعية وبسطوا كل ذلك بسطا فى موضعه ، من ذلك ان الصمود الى اعلى يلزمه حتما ضيق الصدر ، أى الاختناق بسبب نقص الأكسجين ، وهذا يفسر لنا قوله تعالى : « ومن يرد ان يفسله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد الى السماء » . ( سورة الانعام : ١٢٥ )

ومن الثابت أن للأرض جاذبية ، وللأفلاك الأخرى كالشمس والقمر جاذبية ويحتاج الانسان الى سرعة جبارة ليندفع فى الفضاء متخلصا من جاذبية الأفلاك ، وفى ذلك يقول القرآن الكريم : « يا معشر الجن والإنس ان استطعتم ان تنفلوا من اقطار السموات والأرض فانفلوا لا تنفلون الا بسلطان » ( سورة الرحمن : ٣٣ ) . وما هذا السلطان الا سلطان العلم وهو أقوى ما حصل عليه الانسان وأعظم ما منح ، وبه ملك زمام الأرض والسماء .

ويقول الله تعالى فى ( سورة الفرقان : ٦١ ) : « تبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقهرا متنيرا » .

والبروج مجموعات النجوم المعروفة بالدلو والحوت والحمل  
والثور والجوزاء والاسد والسرطان والعذراء والميزان والعقرب والقوس  
والجدى .

اما السراج فهو الشمس المضيئة ، والاعجاز هنا اشارة القرآن  
الى أن وظيفة القمر هي مجرد التنوير برد ضوء الشمس الساطعة عليه ،  
اما الشمس فهي مصدر الطاقة التي ترسلها عبر الفضاء الكوني كما يرسل  
السراج المتقد الضوء والحرارة .

وقال تعالى في ( سورة نوح : ١٦ ) « وجعل القمر فيهن نورا وجعل  
الشمس سراجا » .

وقطر الشمس اكبر من قطر الأرض مائة مرة وتبلغ درجة حرارة  
سطحها من ٦٠٠٠ درجة مغلقة الى ١٠ مليون درجة .

وتعدنا الشمس بكافة انواع الطاقات التي تشرق بها الأرض ، وتزدهر  
الحياة في كنفها . ويشير القرآن الى تغير تلك الطاقات بتغير الشهور  
والفصول حتى يعم النفع ولا يمل الناس من حر دائم أو برد مستمر .

يقول سبحانه : « ألم تر الى ربك كيف مد الليل ولو شاء  
لجعله ساكنا لم جعلنا الشمس عليه دليلا » .

( سورة الفرقان : ٤٥ )

كما يشير القرآن الى بعض الظواهر الفلكية في تحديد مسار الشمس  
فهي تجرى ومعها سائر اجرام مجموعتها بسرعة تبلغ عدة مئات الاميال  
في الثانية . -

ورغم سير الشمس المستمر ، فانها لا تتخلف عن وظيفتها ، ولا تظهر  
في غير اوانها ، كما ان للقمر مداره ومنزله وفسكه الذي يسبح فيه ،  
وقد قدر الله كل ذلك بنظام بدیع وتقدير محكم لا يختل ولا يضطرب ، وفي  
اعجاز رائع واسلوب حكيم ينطق القرآن بهذه الظاهرة ، فيقول سبحانه :  
« والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم » والقمر قدرناه  
منازل حتى عاد كالمرجوح القديم . لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر  
ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون » .

( سورة يس : ٣٨ - ٤٠ )

## القرآن وعلوم الفضاء :

أشار القرآن الى أسفار الفضاء ، وذكر أن اجرام السماء تظل تسبح على الدوام الى ما شاء الله ، حيث لا يوجد في الفضاء الكونى ما يوق حركتها ، أو يغير من سرعتها مصداقا لقوله تعالى : « **و هو الذى خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل فى فلك يسبحون** » .  
( سورة الانبياء : ٣٣ )

ومن العجيب ان يذكر القرآن أسفار الفضاء كلها على انها تتم فى مسارات منحنية ، والحقيقة أن الفضاء لا يعرف الخط المستقيم ، انظر الى قوله تعالى فى ( سورة المارج : ٤ ) : « **تخرج الملائكة والروح اليه** » .

وفى ( سورة سبا : ٢ ) : « **يعلم ما يلج فى الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو الرحيم الغفور** » .

وفى ( سورة الحجر : ١٤ ) : « **ولو فتحنا عليهم بابا من السماء ففلقوا فيه يمرجون** » .

وحين انفتح امام الانسان باب الوصول الى القمر ورحل اليه مرة بمرء اخرى رأى نفسه ينطلق فى مسارات منحنية او متمرجة ، ولا يسير فى خطوط مستقيمة ، وعندما صعد رواد الفضاء فوق جو الأرض ، نظروا الى الأرض فزأوا قبة زرقاء معلقة فى الفضاء ، واصبح فى مقدورهم تمييز الخط الفاصل بين الليل والنهار فى غلاف الأرض وراوا ان هذا الخط يلف مع دوران الأرض حول محورها ، ولقد اشار القرآن الى هذه الحقائق بأسلوبه المعجز وبيانه الحكيم . قال تعالى فى ( سورة الزمر : ٥ ) « **يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل** » .

وفى ( سورة النور : ٤٤ ) : « **يقلب الله الليل والنهار ان فى ذلك لعبرة لأولى الأبصار** » .

وقد اشار القرآن الى أهمية الجبال فى حفظ توازن الأرض ، وذلك فى قوله تعالى : « **والقى فى الأرض رواسى أن تعمد بكم** » .

( سورة النحل : ١٥ )

وقوله سبحانه : « **الم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا** » .  
( سورة النبا : ٦-٧ )

وبت علميا ان قشرة الأرض ميزان حساس فكل مكان فيه هو كفة متوازنة مع كل مكان آخر ، فاذا تغير الثقل على مكان ما اضطرب هذا التوازن ونجمت عن ذلك هزات الزلازل ، وتصدعات القشرة اليابسة لاعادة هذا التوازن ، والجبال بمقتضى عوامل التعرية تزول ببطء شديد ، ولعل هذا ما تشير اليه الآية الكريمة : « ونرى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر من السحاب صنع الله الذى اتقن كل شيء انه خير بما تعملون » .  
( سورة النمل : ٨٨ )

ومن الاعجاز العلمى للقرآن ما كشف عنه العلم من تلاقح النبات وانه ازواج : قال تعالى : « سبحانه الذى خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن انفسهم ومما لا يعلمون » .  
( سورة يس : ٣٦ )

وقال سبحانه : « فاخرجنا به ازواجا من نبات شتى » .  
( سورة طه : ٥٣ )

« ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين » .  
( سورة الرعد : ٣ )

وقال عز شانه : « وارسلنا الرياح فانزلنا من السماء ماء فاستقيناكموه وما انتم له بفازنين » .  
( سورة الحجر : ٢٢ )

وقد ظن فريق من العلماء ان الآية تشير الى تلقيح الرياح لبعض النباتات كما هو معروف . ولكن هذا المعنى لا يربط الجزء الاول من الآية بجزئها الثانى وهو انزال الماء العذب .

فالآية تشير الى ما تسببه الرياح من تسخير السحاب وانزال المطر ، واثراء الحياة بالخيرات والنبات والمرعى مما يستحق التفكير والتأمل . قال تعالى : « وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرضى آيات لقوم يعقلون » .  
( سورة البقرة : ١٦٤ )

وقد أقسم الله تعالى بالنجوم فى تعبير بلغ ذروة الاعجاز فى وصف ابعاد النجوم واتساع الكون المادى بصفة عامة ، قال تعالى : « فلا أقسم بمواقع النجوم . وانه لقسم لو تعلمون عظيم » .  
( سورة الواقعة : ٧٥-٧٦ )

ومن آيات القرآن الكريم يتضح لنا ان الله عز وجل كتابين ، كتاب مفتوح وهو الكون يقرؤه العالم والجاهل والكبير والصغير والمتعلم والامى ، وكتاب مقروء انزله على نبيه ليرشد الناس الى آثار قدرة الله بديع السموات والأرض .

ودرغم ان المقصود الاسمى من هذا الكتاب هو الهداية والارشاد الا انه مع ذلك حوى اصول الامجاز التشريعى والنفسى والبيئى والعلمى .

وان من ادلة اعجاز هذا الكتاب الكريم ان يخطئ الناس فى تفسيره على اختلاف العصور لضعف وسائلهم العلمية ولقصر حبالهم ان تعلق باطراف السموات أو تحيط بالأرض ، ثم تصيب الطبيعة نفسها فى كشف معانيه ، فكلما تقدمت العلوم ونازعت الى الكشف والاختراع واستكملت آلات البحث ظهرت حقائقه الطبيعية ، ناصعة حتى كان القرآن غاية لا يروا عقل الانسان يتطلع اليها .

ولا عجب فى ذلك ، فالمقل اثر من آثار الله ، والوحى اثر من آثار الله وآثار الله لا تناقض بينها ولا اضطراب .

قال تعالى : « ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت »  
( سورة الملك : ٣ )

« والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون »  
( سورة يوسف : ٢١ )







## هنا هو الجوال الفني في القرآن

من نواحي الإعجاز في القرآن الكريم أنه يعرض أمامك الصورة الباهرة التي تأخذ بالألباب وتستولي على الأفتدة فتتحول الى مشهد رائع أو لوحة خالدة .

وقد نزل القرآن على العرب والامية فيهم منتشرة لعرض عليهم كتاب الكون بكل ما فيه ، وقدم لهم لوحات خالدة وصورا مثيرة تستلقت نظر الاعمى والبصير والامى والمتعلم ، والمرأة والرجل ، والشيخ والشاب ، فهو كتاب الصامة والخاصة على السواء .

وقد كان القرآن المكي يستلقت انظار الناس الى جبال هذا الكون ويدبح صنيعته ، ويسترسل في سوق الأدلة المتتالية حتى يأخذ على النفس كل طريق فلا تجد سبيلا من الاذعان والايمان من قناعة حق بان هذا الكون لم يخلق عبثا ولن يترك سدى .

وفي أول آيات القرآن التي نزلت على النبي بمكة وهو في غار حراء يتلو الوحي : « اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » .  
( سورة العلق : ١ - ٥ )

آيات قصيرة موجزة ، واسلوب بسيط اخاذ ، وحقائق من الكون وخالقه ، والقراءة والعلم .

فالقراءة باسم الله الذي خلق كل شيء ، خلق السماء والأرض والجبال والبحار والليل والنهار والهواء والفضاء ، وسخر الشمس والقمر وأبدع الكون كله في نسق رائع وجمال خالد .

وكما يعرض القرآن الكون الفسيح امام الانسان فانه يستعرض النفس البشرية بكل اسرارها وابداع خلقها ودقة تركيبها .

حتى يفكر الانسان في اصله ، كيف خلق ؟ كيف تم تكوينه ؟ حتى أصبح خلقا بديعا جميلا فيقول سبحانه : « **الوا باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق** » .

ويقول الله في آية أخرى : « فلينظر الإنسان مم خلق . خلق من ماء دافق . يخرج من بين الصلب والترائب » .  
(سورة الطارق : ٥ - ٧)

وهذا الحديث عن البدء والمعاد يعرضه القرآن في هدوء ويسر بدون اغراب أو ابتذال ، حتى يوئذ أن يكون كلام النفس ذاتها ، فهو السهل الممتنع وهو النسق العالي والأدب الرفيع الذى يمتع العقل والفكر ويرضى العاطفة والدوق سواء .

وفي الحديث الصحيح أن عمر رضي الله عنه لما سمع قول الله تعالى : « ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر . »

(سورة المؤمنین : ١٢ - ١٤)

قال عمر متمجيا : « فتبارك الله أحسن الخالقين » .

وَبِسْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِنُطْقِ عَمْرِو ، فَلَمَّا سَأَلَهُ عَمْرُ عَنْ  
سِرِّهِمْ قَالَ : « إِنَّ اللَّهَ خَتَمَ الْإِنْبِيَاءَ بِمَا نَقَلْتُ بِهِ » .

وليس ذلك بمجيب على عمر فقد جعل الله الحق على لسانه وقلمه وقال فيه النبي : « انه كان فيمن مضى ملهون ، ولو كان في امتي ملهون لكان عمر » .

وإذا تأملت آيات القرآن ، رأيتها تعرض تطور الجنين وتكوينه في صورة مشرقة تنبض بالحياة والحركة ، فإذا المعنى الذهني حركة ومشهد ، وإذا النموذج الانساني شاخص حي ، وإذا اللفظ القرآني يعرض الحياة بكل أطوارها .

فلذا ذكرنا أن الأداة التي تصور هذه الحياة إنما هي اللفاظ جامدة ، لا ألوان تصور ، وشخص تصور ، أدركنا موضع الإعجاز في تعبير القرآن الكريم .

## الإعجاز في نغم القرآن :

لأسلوب القرآن حلاوة تأخذ بالآلياب ، وتستهوئ الأفئدة فلا تلبث آياته أن تأخذ سبيلها الى القلوب في إيقاع ندى وجرس جميل ونغم رائع ، ولقد سمع القرآن أحد الكفار فرجع الى قومه قائلاً : لقد سمعت من محمد أنفاً قولاً ما هو بالسحر ولا بالشعر ولا بالكهانة ، وإن أعلاه لمشر وإن أسفله لمغنى ، وإن فرعه لجناه ، وما يقول هذا بشر .

وتستطيع أن تتبين هذا الإعجاز في جميع آيات القرآن وكلماته ، فكل كلمة قد وضعت في مكانها ، وكل حرف قد صادف موقعه ، اقرأ مثلاً سورة الرحمن ، واسترسل في قراءتها على سجيته ، وأمعن نظرك في جمال عرضها وتناسق أفكارها وتسلسل معانيها ، ثم ارجع البصر كرتين .. كيف بدئت ؟ وكيف ختمت .. وكيف تقابلت أوضاعها وتمادلت ؟ وكيف تلاقى أركانها وتعانقت .. وكيف ازدوجت مقدماتها بنتائجها ووطأ أولها آخرها ..

ثم تأمل النغم الذي يسرى في جميع آياتها :

« الرحمن . علم القرآن . خلق الإنسان . علمه البيان » .

( سورة الرحمن : ١ - ٤ )

فقرات قصار ، وصوت ندى ، ونشيد الهى ، ومعان ربانية تأخذ سبيلها الى القلوب ، في أسلوب إيقاعى ، تبهرك موسيقاه وتستولى على الوجدان أنفامه والحنانه ، فهو الذى جمع بين مزايا النثر والشعر كلاهما ، فلا تجد في السورة قيود القافية الموحدة ، أو التفصيلات التامة ، بل تجد حرية التعبير الكاملة ، وجمال التصوير الرائع يمرض مظاهر الكون ، وحقائق الوجود ويسوق القيامة وأهوالها ، والجنة ونعيمها ، والنار وعذابها في مشهد حى متحرك ، فإذا الغائب حاضر وإذا النفس سائرة مع الآيات تتأمل نعم الرحمن في خلق الإنسان وتسخير الشمس والقمر بحسبان ، ووضع الميزان - وبعد كل نعمة من نعم الله يعقب الرحمن بهذه الآية الكريمة :

« فبأي آلاء وبكم أنكران » .

فلا يملك الانسان الا ان يسجد عقله وان يرداد يقينه وان ينطلق قلبه ولسانه قائلا : ولا بشيء من نعمتك ربنا نكذب .

وقد تميز القرآن على الشمر والنثر والسجع ، فتطلى بمزايها وتخلص من قيودها . قال تعالى :

« فلا أقسم بما تبصرون . وما لا تبصرون . انه لقول رسول كريم .  
وما هو بقول شاعر قليل ما تؤمنون . ولا بقول كاهن قليل ما تذكرون » .  
( سورة العنكا : ٢٨ - ٢٣ )

وتصور هذه الايات موقف العرب من القرآن وذلك انهم اخلدوا بحسن بيانه وجدة معانيه ، وروعة قوافيه فاخلدوا يكيلون التهم جزافا للنبي فقالوا شاعر ثم قالوا ساحر ، وانبرى احد الكفار يدافع عن القرآن امام قومه ، فقال لهم : لقد عرفنا الشمر فما هو برجزه ولا رمله ، وعرفنا الكهانة فما هو برمزة الكاهن ولا سحبه وعرفنا السحر فما هو بشفته ولا عقده .

وتعرض الآية الخامسة من سورة الانبياء مشهدا من مشاهد الكافرين وقد اخلدوا بتدافعهم في الصاق التهم بالقرآن في غير تبصر ولا روية .  
قال تعالى :

« بل قالوا اضفك احلام بل افتراه بل هو شاعر فليأتنا باية كما  
ارسل الاولون » .  
( سورة الانبياء : ٥ )

فكانك تشهد امامك منظر هؤلاء الناس ، وقد اجتمعوا في مجلس ، احدهم يقول : ان القرآن اضفك احلام لا يعلم صحيحها من سقيمها ولا حقها من باطلها . فيجيب الثاني كلا بل افتراه محمد من عند نفسه . فيرد الثالث بل هو شعر تنزلت به الشياطين ، فهي صورة متحركة لجمع مضطرب يهلى كالمحموم يحاول ان يلصق بخصمه اى تهمة تجرى على لسانه .

وقد اتهمهم القرآن والزمهم الحجة وتحداهم بالوعيد الصادق الى يوم الدين فقال سبحانه :

« وما تنزلت به الشياطين . وما ينبغي لهم وما يستطيعون »  
(سورة الشعراء : ٢١٠ - ٢١١)

وقال سبحانه :

« أم يقولون افتراء قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات »  
(سورة هود : ١٣)

وقال عز شأنه :

« قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن ياتوا بمثل هذا القرآن  
لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا »  
(سورة الاسراء : ٨٨)

\*\*\*



## تصوير الحالات النفسية والمعنوية

من ابداع القرآن انه يرسم الحالات النفسية كأنها نموذج انساني واضح للعيان .

١ - فاذا اراد ان يبين ان الانسان لا يعرف ربه الا في ساعة الضيق حتى اذا جاءه الفرج نسى ربه ، لم يقل ذلك في كلمات وانما في صورة مشاهدة ملموسة ، قال سبحانه : « هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن انجينا من هذه لنتكونن من الشاكرين . فلما انجاهم اذا هم يفتنون في الارض بغير الحق » .

( سورة يونس ٢٢ - ٢٣ )

وهكذا تحيا الصورة وتتحرك ، وتموج وتضطرب ، وترتفع الانفاس مع تماوج السفينة وتنخفض ، ثم تؤدي في النهاية ذلك المعنى المراد ابلغ اداء واوفاه .

واذا اراد القرآن ان يبرز حالة ( نموذجاً ) من الناس ظاهرهم يفرى وباطنهم يؤدي رسم لهم صورة كما يأتى :

« ومن الناس من يسجك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام . واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد » .

( سورة البقرة ٢٠٤ - ٢٠٥ )

فيستعير من الوصف الحركة والتصرف ، ويبرز المفارقة بين الظاهر والباطن في نسق من الصور المتحركة في النفس والخيال .

ومن أمثلة التصوير الشخص لمشاهد الحوادث الواقعة قوله سبحانه :  
**« يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءكم جنود فارسلنا عليهم  
ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا »** اذ جاءكم من فوقكم  
ومن اسفل منكم واذ زافت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله  
الظنوننا . هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزلا شديدا » .  
( سورة الاحزاب ٩ - ١١ )

فقد رسم في هذه الآيات مشهدا كاملا برزت فيه الحركات الظاهرة  
والانفعالات المضمرة والتقت فيه الصور الحسية بالصورة النفسية وكانما  
الحادث معروض من جديد دون أن يفقد منه قليل أو كثير .

واذا مرر القرآن لمشاهد القيامة أبرزها في مشاهد متتابعة أو صورة  
متحركة فيقول سبحانه :

**« يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم . يوم ترونها  
تاهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس  
سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد »** .  
( سورة الحج ١ - ٢ )

فتلاحظ في هذا المشهد صور المرشحات الداهيات عما أرضعن  
والحوامل المقييات حملهن من الهول ، والسكارى من الدهول والخوف  
وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد .

#### مشاهد الكون :

يوجه القرآن النظر الى مشاهد الكون ، ويلفت الانسان الى دلائل  
القدرة وآيات الابداع الالهى فيقول : **« الذى خلق سبع سموات طباقا  
ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور .  
ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير »** .  
( سورة الملك : ٣ - ٤ )

ومن مشاهد الطبيعة الصامته يعرض القرآن صورة للأرض حين  
لثبت صنوف النباتات التى تسقى بماء واحد ولكنها تختلف فى الطعم  
واللذائق . فيقول سبحانه : **« وفى الأرض قطع متجاورات وجنات من اعناب  
ولذرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على  
بعض فى الأكل ان فى ذلك لآيات لقوم يعقلون »** .  
( سورة الرعد : ٤ )



ومن مناظر الطبيعة المتحركة يمرض القرآن صورة الطير التي تطير  
باسطة أجنحتها صافة أقدامها ، ثم تقبض أجنحتها كذلك عند الهبوط  
فيقول سبحانه : « أو لم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن  
إلا الرحمن أنه بكل شيء بصير » .

( سورة الملك : ٩ )

وهي صورة حية متحركة يراها الناس كل لحظة ، فيمرون عليها  
غافلين ، فهو يلفت إليها أنظارهم ، ليروها بالحس الشاعر المتأثر ، دليلا  
على قدرته ورحمته وفي الأرض مشاهد عدة للجمال الطبيعي منها ذلك  
المنظر المألوف منظر الظل الذي تلقيه الأجرام فيبدو ساكنا وهو يتحرك  
ببطء لطيف : « ألم تر إلى وبك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم  
جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه لينا قبضا يسيرا » .

( سورة الفرقان : ٥ )

ونخلص من ذلك إلى أن التصوير هو الأداة المفضلة في أسلوب القرآن  
وهو القاعدة المتكررة فيه للبيان ، وهو الطريقة التي يتناول بها جميع  
الأغراض وهو الخصيصة التي لا يخطئها الباحث في جميع الأجزاء .

#### الوان من الصور المتحركة :

يقول سبحانه : « والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز  
العليم . والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم . لا الشمس ينبغي  
لها أن تكسوه القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون » .  
( سورة يس : ٣٨ - ٤٠ )

وفيه ترى الشمس والقمر في سباق جبار لا ينثى أو يفتر في ليل  
أو نهار .

ويصف القرآن جهنم وصفا يخلع عليها الحياة والحركة فهي نعمة  
مختفية لا يلفت منها أحد ، ولا تشبع بأحد .

« يوم نقول لجهنم هل امتلأت ونقول هل من مزيد » .

( سورة ق : ٣٠ )

« إذا رآتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا » .

( سورة الفرقان : ١٢ )

ويعرف القرآن الفضب فيخلع عليه صفة الأحياء من السكون والسكوت  
فيقول سبحانه : « ولما سكنت عن موسى الفضب أخذ الألواح » .  
(سورة الأعراف : ١٥٤)

ومن التصوير البديع قوله سبحانه : « قل لو كان البحر مدادا  
لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا » .  
(سورة الكهف : ١٠٩)

فالخيال يظل يتصور تلك الحركة الدائبة : حركة الامداد بماء البحر  
لكتابة كلمات الله ، في غير ما توقف ولا انتهاء ، الا ان ينتهى البحر بالنفاد .

ومن التعبير المصور قوله سبحانه : « فمن زحزح عن النار وأدخل  
الجنة فقد فاز » .

(سورة آل عمران : ١٨٥)

لفظ الزحزحة ذاتها يخيّل حركتها المبهودة .

ومن الصور الحسية لاضاعة الأعمال قوله سبحانه :

« وقمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا » .

(سورة الفرقان : ٢٣)

ومن بدائع القرآن في تجسيم المعنويات قوله سبحانه : « ألم تر كيف  
ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء .  
تؤتي أكلا كل حين باذن ربها ويفرب الله الامثال للناس لعلهم يتفكرون .  
ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار » .  
(سورة إبراهيم : ٢٤ - ٢٦)

والكلمة الطيبة هنا هي كلمة التوحيد ، وهي شهادة أن لا اله الا الله ،  
وهي كلمة طيبة يترتب عليها اثر حسن واعمال جليلة النفع وتثمر الاقوال  
والانعال الحسنة والعبادات والمعاملات المشروعة ، وقد صور القرآن اثرها  
بصورة شجرة طيبة مثمرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها صاعد الى  
السماء . وتؤتي ثمارها الحسنه بين وقت وآخر .

والكلمة الخبيثة هي كلمة الشرك تقطع صاحبها عن الله وقد صورها  
القرآن بشجرة الشوك أو الحنظل التي يقطعها الفلاح لاصلاح أرضه فتنتهى  
حياة الهجرة بالهلاك كما تنتهى حياة الشرك بالعدايب .

وبعبر القرآن عن العمل المعنوى فيجمله حاضرا بنفسه كأنه وديمة تسلم فيقول سبحانه : « يوم نجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا » ( سورة آل عمران : ٣٠ ) . ويقول : « ووجدوا ما عملوا حاضرا » ( الكهف : ٤٩ ) . ويقول : « وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله » .

( سورة البقرة : ١١٠ )

ويتحدث القرآن عن حالة نفسية معنوية هي حالة الضيق والضجر فيجسمها في صور حسية تجعل ضيق الأرض المعنوى ضيقا حسييا واضحا وراقعيا ، اذ يصف القرآن ثلاثة من المسلمين تخلفوا عن الفوز مع الرسول في جيش المعرة ثم ندموا وتابوا فيقول : « وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا ألا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم » .

( سورة التوبة : ١٨٨ )

ويقول سبحانه : « وانذرهم يوم الأزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيح يطاع » ( سورة غافر : ١٨ ) . فالقلوب كأنما تفارق مواضعها ، وتبلغ الحناجر حقا من شدة الضيق .

وهكذا تتكشف للناظر في القرآن آفاق وآفاق ، من التناسق والاتساق ، فمن نظم فصيح ، الى سرد عذب ، الى معنى مترابط ، الى نسق متسلسل الى لفظ معبر ، مصور ، الى تصوير مشخص ، الى تخيل مجسم ، الى موسيقى داخلية ، الى انساق في الاجزاء ، الى تناسق في الاطار ، وبهذا كله يتم الابداع ، ويتحقق الاعجاز .





## طريقة القرآن

من طريقة القرآن انه يتخير الاسلوب المناسب للفكرة ، وينسج في نظام الفواصل والقوافي بتنوع الموضوع الذي يمرسه ، ويتبع ذلك طول الفاصلة وقصرها وطريقة بنائها اللفظي من حيث السهولة والخشونة ، وتخير الحرف الأخير الذي تختتم به فمن ذلك ما جاء في سورة مريم فالسورة تبدأ بقصة زكريا ويحيى ، وتليها قصة مريم وعيسى وتسمى الفاصلة والقافية هكذا .

« ذكر رحمة ربك عبده زكريا • اذ نادى به نداء خفيا • » ( سورة مريم : ٢ - ٣ ) . الخ الآيات .

ثم يقول : « والذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت من اهلها مكانا شرقيا • فاتخذت من دونهم حجابا فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا • » ( سورة مريم : ١٦ - ١٧ ) الى ان تنتهي القصتان على روى واحد • ونجاة يتخير هذا النسق بعد آخر فقرة في قصة عيسى على النحو التالي :

« قال انى عبد الله اتانى الكتاب وجعلنى نبيا • وجعلنى مباركا اينما كنت واوصانى بالصلاة والزكاة ما دمت حيا • ويرا يوالدى ولم يجعلنى جبارا شقيا • » ( سورة مريم : ٣٠ - ٣٢ )

الى ان يقول سبحانه : « ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذى فيه يمترون • ما كان له ان يتخذ من ولد سبحانه اذا ففى امرنا فانما يقول له كن فيكون • وان الله ربى وربكم فاعبدوه • هذا صراط مستقيم • » ( سورة مريم : ٣٤ - ٣٦ )

وهكذا يتغير نظام الفاصلة فتطول ويتغير ختام الفاصلة فتصبح بحرف النون أو بحرف الميم وقبلها مد طويل وكأنما هو في هذه الآيات الأخيرة يصدر حكما بعد نهاية القصة ، مستمدا منها ، ولهجة الحكم تقتضى أسلوبا تعبيريا غير أسلوب الاستمراض ، وتقتضى ايقاعا قويا رصينا بدل ايقاع القصة الرضى المسترسل وكأنما لهذا السبب كان التغير فاذا انتهى القرآن من اصدار الحكم والقاء القرار عاد الى النظام الاول في القافية والفاصلة، لانه عاد الى قصص جديد على النحو التالي :

« فاختلف الأحزاب من بينهم فولد للذين كفروا من مشهد يوم عظيم ... » ( سورة مريم : ٣٧ ) .. الخ الآيات الى ان يقول سبحانه : « واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا . اذ قال لاييه يا ايت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا ... » ( سورة مريم : ٤١ - ٤٣ ) .. الخ الآيات .

ومن ابداع القرآن أن أسلوبه اذا مس الجماد نبض بالحياة وتبدل بقدرة قادرة ، ومعجزة باهرة .

فالارض والسماء والشمس والقمر والجبال والوديان والدور العامرة والآثار الدائرة والنبات والحيوان والاشجار والافنان ... كل أولئك احياء ، او مشاهد تغاطب الاحياء .

قال تعالى : « يوم ترجف الأرض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا » ( سورة الزمل : ١٤ ) فهي حية ترجف كالآدميين .

ويقول سبحانه : « فكيف تتقون ان كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا . السماء منفطر به كان وعده مفعولا » ( سورة الزمل : ١٧ - ١٨ ) . فالسما المنفطرة بجوارها الاطفال الشيب .

وهول الطوفان يصور في الطبيعة والى جانبها يصور في والد وولده : ذلك ناج في السفينة ملهوف على فلذة كبده ، وهذا يجرفه الطوفان حيث : « لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم » ( سورة هود : ٤٣ ) . وان الهول هنا ليكاد يكون اعظم من الهول في الطبيعة : « وهي تجري بهم في موج كالجبال » ( سورة هود : ٤٢ ) فما كان الموج في المشهد الا اطارا للهول النفسى الذى يفرق بين الابن وابيه ويفصم الصلة التى لا تفصمها الاهوال .



## المعجز عن معرفة الإعجاز

من علماء البلاغة من يرى أن الإعجاز شيء لا يمكن التعبير عنه ولكن النفس تحس حيال القرآن بأحاسيس غامض أساسه المعجز أمام قدرته وقوته وبيانه ، قال السكاكي في كتابه مفتاح العلوم : « اعلم أن شأن الإعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصفه ، كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها ، وكاللاحة ، وكما يدرك طيب النعم العارض لهذا الصوت ، ولا طريق إلى تحصيله لغير ذوى الفطر السليمة إلا باتقان علمي المعاني والبيان والتمرن فيها » (١) .

وذكر ابن أبي الحديد - صاحب شرح نهج البلاغة - أن معرفة مقامات الكلام لا تدرك إلا بالدوق ، فقال :

اعلم أن معرفة الفصح والأفصح ، والرشيقي والأرشقي ، والجلبي والأجلى ، والعلوي والأعلى من الكلام أمر لا يدرك إلا بالدوق ، ولا يمكن إغامة الأدلة المنطقية عليه ، وهو بمنزلة جاريتين : أحدهما بيضاء مشربة حمرة دقيقة الشفتين نقية الشعر ، كحلل العنين أسيلة الخد ، دقيقة الأنف ، معتدلة العامة ، والأخرى دونها في هذه الصفات والمحاسن ، لكنها أحلى في العين والقلوب منها وأليق وأملح ولا يدرك لأي سبب كان ذلك ، لكنه بالدوق والمشاهدة يعرف ولا يمكن تعليله وهكذا الكلام (٢) .

وذهب الخطابي إلى أن إعجاز القرآن يرجع إلى « صنعه في القلوب وتأثيره في النفوس فأنك لا تسمع كلاما غير القرآن منظوما ولا مثنوا إذا قرع السمع خلص له القلب من اللدة والحلاوة في حال ، ومن الروعة والمهابة في حال أخرى ما يخلص منه إليه (٣) . قال تعالى : « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لראيته خاشعا متصدقا من خشية الله » .

(سورة الحشر : ٢١)

وقال تعالى : « الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر جلود الذين يشعرون ربهم ثم تلتن جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ذلك هدى الله يهدي به من يشاء ومن يصل الله فما له من هاد » .

(سورة الزمر : ٢٢)

---

(١) البرهان في علوم القرآن : ١٠٠/٢ .

(٢) البرهان في علوم القرآن : ١٢٤/٢ .

(٣) البرهان في علوم القرآن : ١٠٦/٢ .

## الاعجاز التشريعي :

من اعجاز القرآن اشتماله على العلوم الالهية واصول العقائد الدينية واحكام المبادات ، وقوانين الفضائل والآداب وقواعد التشريع السياسي والمدني والاجتماعي الموافقة لكل زمان ومكان .

ولا شك أن هذا الوجه من اظهر وجوه الاعجاز فان علوم العقائد الالهية والغيبية والتشريع الديني والمدني والسياسي هي ارقى العلوم ، ولما ينبغ فيها من الدين ينقطعون لدراستها السنين الطوال ، الا الافراد القليلون ، فكيف يستطيع رجل امي لم يقرأ ولم يكتب ، ولا نشأ في بلد علم أو تشريع ، أن يأتى بمثل ما في القرآن منها تحقيقا وكمالا ، ويؤيده بالصحيح والبراهين ، بعد أن قضى ثلثي عمره لا يعرف شيئا منها ، ولا ينطق بقاعدة ولا اصل من اصولها ، ولا حكم بفرع من فروعها ، الا ان يكون ذلك وحيا من الله تعالى ؟ .

## نور القرآن وهديته :

نجح القرآن أي نجاح في رسالته للهداية والاصلاح ، فهو الذي فرس الايمان في الكبار والصغار فرسا ، وبثه روحا عاما ، واشعر النفوس بما جاء فيه اشعارا ودفعها الى التخلي عن موروثاتها ومقدساتها جملة ، وحملها على التحلي بهديه الكريم علما وعملا .

وقد تم ذلك بالاعتناء والرغبة والرضا والاذمان « لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي » .

( سورة البقرة : ٢٥٦ )

اما السيف ومشروعية الجهاد في الاسلام فلم يكن لاجل تقرير عقيدة في نفس ؛ ولا لاكراه شخص أو جماعة على عبادة ، ولكن لدفع اصحاب السيوف عن اذلاله واضطهاده ، وحملهم على أن يتركوا دعوة الحق حرة طليقة ، حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله .

هذا الأساس الذي وضعه القرآن وحده هو سر نهضته ، وان شئت فقل هو نار لورته بل هو نور هديته ، والروح الساري لاحياء العالم بدموته ، وذلك عن طريق أسلوبه المعجز الذي هز النفوس والمشاعر ، وملك القلوب والعقول ، وكان له من السلطان ما جعل أعداءه منذ نزل الى اليوم يخشون بأسه وصولته ، ويخافون تأثيره وعمله ، أكثر مما



يخافون الجيوش الفاتحة ، والحروب الجائحة ، لان سلطان الجيوش والحروب لا تمدو هياكل الأجسام والأشباح ، أما سلطان هذا الكتاب فقد امتد الى النفوس والأرواح ، بما لم يمد له نظير في أية نهضة من النهضات .

ولقد اشار القرآن نفسه الى هذا الوجه من امجازه ، حين سمي الله كتابه روحا من امره بقوله : « وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا » ( سورة الشورى : ٥٢ ) وحين سماه نورا بقوله : « لقد جادكم من الله نور وكتاب مبين » ( سورة المائدة : ١٥ ) .

### عشرة أوجه للامعجاز :

ذكر القرطبي عشرة أوجه لامعجاز القرآن هي :

- ١ - نظمه البديع المخالف لكل نظم معهود .
- ٢ - أسلوبه المجيب المخالف لجميع الأساليب .
- ٣ - جزالته التي لا يمكن لمخلوق .
- ٤ - التصرف في الالفاظ العربية على وجه لا يستقل به هوى .
- ٥ - الوفاء بالوعد المدرك بالحس والعيان ، كوعد المؤمنين بالنصر .
- ٦ - الاخبار عن المغيبات المستقبلية التي لا يطلع عليها الا بالوحى .
- ٧ - ما تضمنه القرآن من العلوم المختلفة التي بها قوام الانام .
- ٨ - اشتماله على الحكم البالغة .
- ٩ - عدم الاختلاف والتناقض بين معانيه .

١٠ - الاخبار عن الامور التي تقدمت من أول الدنيا الى وقت نزوله بما لم تجر العادة بصدوره ممن لم يقرأ الكتاب ولم يتعلم ولم يسافر الى حيث يختلط بأهل الكتاب .

وذكر صاحب المنار سبعة أوجه لامعجاز القرآن أهمها :

صدور القرآن من أمى ، وبلاغته الفائقة ، وغرابة أسلوبه وانباؤه الفريدة الصادقة .

وقد بالغ بعض المحدثين في عد وجوه الإعجاز حتى أدخل فيها ما ليس منها والقرآن غنى عن أطرائه بما ليس فيه ولا من خصائصه ، ويحضرني في هذا المعنى ما رواه البخاري : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تطروني ، كما أطرت النصارى عيسى بن مريم ، قالوا : أنه ابن الله » .

كما أن بعض المبشرين المحدثين حاول النيل من القرآن فذكر أن إعجاز القرآن مبصور على الناحية اللفظية وهي ناحية الفصاحة وحدها . وتطرق من ذلك إلى أن الفصاحة لا تخص القرآن وحده بل يشترك معه كل كلام فصيح وهي مفالطة مكشوفة ، فأسلوب القرآن يتميز على غيره من الأساليب من ناحية لفظه ومن ناحية معناه .

### فمن خصائص الأسلوب القرآني ما يأتي :

- ١ - مسحة البداوة مع احتماله على بسائط الحضارة .
- ٢ - أرضاؤه العامة والخاصة .
- ٣ - أرضاؤه العقل والعاطفة .
- ٤ - جودة السبك واحكام السرد .
- ٥ - براسته في تصريف القول .
- ٦ - جمع القرآن بين الإجمال والبيان .
- ٧ - القصد في اللفظ مع الوفاء بالمعنى .

هذه ألوان من نواحي الإعجاز في القرآن الكريم وهناك جوانب متعددة من إعجازه ، منها ما أدركه العلماء ومنها ما عجزوا عنه ولا يزال الزمان وتجده ، والعلم وتطوره يكشفان من إعجاز هذا الكتاب كل جديد . ويتضح للعيان ما فيه من إعجاز إلهي في التشريع ، وإعجاز إلهي في العقيدة ، وإعجاز إلهي في الحكمة ، وإعجاز إلهي في الإرشاد إلى خير سبل السعادة والنجاة في الدنيا والآخرة ، وإعجاز إلهي في التبشير والإنذار والترغيب والترهيب ، وإعجاز إلهي في عرض بدائع الكون ومشاهد عظمته وروعته ، ونواميسه الماثلة في كل شيء ، والبرهنة بها على وجوب وجود الله وقدرته وأحاطته ، وإعجاز إلهي فيما احتواه من فصول الجدل والحجاج والأفهام والالزام ، وإعجاز إلهي فيما احتواه من الفيبيات السالفة والفيبيات الآتية ،

واعجاز الهى فى صلاح ما اتى به من كل ذلك لكل زمان ومكان ، وجنس ولون وعقل وثقافة .

ويؤيد ذلك ما رواه الترمذى عن الحارث الأعمور عن على بن أبى طالب قال : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ألا انها ستكون فتنة » . فقلت ما المخرج منها يا رسول الله قال : « كتاب فيه نبا ما كان قبلكم ، وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، هو الفصل ليس بالهزل ، من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى فى فيه أضله الله ، وهو جبل الله المتين ، وهو الذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم ، هو الذى لا يزيغ به الأهواء ، ولا تلتبس به الألسنة ، ولا يشبع منه العلماء ، ولا يخلق على كثرة الرد ، ولا تنقضى عجائبه ، وهو الذى تنته الجن اذا سمعته حتى قالوا : « أنا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشدا » ، من قال به صدق ، ومن عمل به أجر ، ومن حكم به عدل ، ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم » .





## الفصل الرابع القصة والمثل والقسم

١ - القصة في القرآن

٢ - أمثال القرآن

٣ - القسم في القرآن



## القصة في القرآن

القصة هي وسيلة للتعبير عن الحياة أو قطاع معين من الحياة يتناول حادثة واحدة أو عددا من الحوادث بينها ترابط سردي ، ويجب أن تكون لها بداية ونهاية (١) .

ويقسم الفن القصصي من ناحية القالب والمظهر الى أربعة اقسام :

١ - **الاقصوصة** : وهي قصة قصيرة يمالج فيها الكاتب جانباً من حياة ، لا كل جوانب هذه الحياة . فهو يقتصر على سرد حادثة ، أو بضع حوادث يتألف منها موضوع مستقل بشخصياته ومقوماته . على أن الموضوع ، مع قصته يجب أن يكون تاماً ناضجاً من وجهة التحليل والمعالجة ، ولا ينتهي هذا الا ببراعة يمتاز بها الكاتب الاقصوي ، اذ ان المجال أمامه ضيق محدود . يتطلب التركيز الفني .

٢ - **القصة** : وتتوسط بين الاقصوسة والرواية ، وفيها يمالج الكاتب جوانب أرحب مما يمالج في الأولى ، فلا بأس هنا ان يطول الزمن وتمتد الحوادث ويتوالى تطورها في شئ من التشابك .

٣ - **الرواية** : وفيها يمالج المؤلف موضوعاً كاملاً أو أكثر ، زاخراً بحياته تامة أو أكثر ، فلا يفرغ القاري منها الا وقد ألم بحياته البطل أو الأبطال في مراحلها المختلفة .

٤ - **أما الحكاية** : فهي سرد واقعة أو وقائع حقيقية أو خيالية لا يلتزم فيها الحاكى قواعد الفن الدقيقة ، بل يرسل الكلام كما يواتيه طبعه .

---

(١) القرآن والقصة الحديثة محمد كامل حسن الحامى ص ٩ .

وبفرض العلماء في القصة الفنية بمعناها العام وجود ثلاثة عناصر رئيسية هي الموضوع ، والشخصيات ، والحوار . ثم يضيفون بدقة شروط كل من هذه العناصر ويبينون أنواع الخلل التي تطرأ عليها فتحليلها من قصة فنية الى غير فنية ، ومن القواعد التي يقرونها ما يلي :

- ١ - أن تكون للقصة وحدة فنية .
- ٢ - أن يراعى في عرضها جانب التلميح ما أمكن .
- ٣ - أن يعنى كاتبها برسم شخصيات القصة .
- ٤ - أن يكون للقصة هدف ومغزى .
- ٥ - ألا تظهر فيها الموعظة أو الحكمة ظهوراً مباشراً ،
- ٦ - ألا تخلو من عنصر التشويق .
- ٧ - أن يكون أسلوبها طبيعياً لا هو بالمتهافت ولا بالبالغ الصعوبة .

والقصة في القرآن الكريم ليست عملاً فنياً مستقلاً في موضوعه وطريقة عرضه وإدارة حوادثه - كما هو الشأن في القصة الفنية الحرة التي ترمى الى فرض فنى طليق ، إنما هي وسيلة من وسائل القرآن الكثيرة الى افراغه الدينية والقرآن كتاب دعوة دينية قبل كل شيء والقصة إحدى وسائله لإبلاغ هذه الدعوة وتثبيتها .

وقد خضعت القصة القرآنية في موضوعها وفي طريقة عرضها ، وإدارة حوادثها ، لمقتضى الافراض الدينية ، ولكن هذا الخضوع الكامل للفرض الدينى لم يمنع بروز الخصائص الفنية في عرضها ، ولا سيما خصيصة القرآن الكبرى في التعبير ، وهي التصوير (١) .

### أنواع القصص في القرآن :

#### القصص في القرآن ثلاثة أنواع :

**النوع الأول :** قصص الأنبياء ، وقد تضمن دعوتهم الى قومهم ، والمعجزات التي أيدهم الله بها وموقف المعاندين منهم ، ومراحل الدعوة

---

(١) التصوير الفني في القرآن للأستاذ سيد قطب ص ١١٧ .



وتطورها وعاقبة المؤمنين والكافرين ، قصص نوح وإبراهيم وموسى وهارون ،  
وعيسى ، ومحمد وغيرهم من الأنبياء والمرسلين ، عليهم جميعا أفضل الصلاة  
والسلام .

**النوع الثاني :** قصص قرآني يتعلق بحوادث عابرة ، وأشخاص  
لم تثبت نبوتهم ، كقصة الذين أخرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت  
وطالوت ، وجالوت ، وابني آدم ، وأهل الكهف ، وذو القرنين ، وقارون ،  
وأصحاب السبت ، ومريم وأصحاب الأخدود ، وأصحاب الغيل ونحوهم .

**النوع الثالث :** قصص يتعلق بالحوادث التي وقعت في زمن الرسول  
صلى الله عليه وسلم كغزوة بدر وأحد في سورة آل عمران ، وغزوة حنين  
وتبوك في سورة التوبة وغزوة الأحزاب في سورة الأحزاب ، والهجرة ،  
والإسراء ونحو ذلك (١) .

### أغراض القصة في القرآن :

سبقت القصة في القرآن لتحقيق أغراض دينية بحتة ، وقد تناولت  
من هذه الأغراض عددا وفيرا من الصعب استقصاؤه ، لأنه يكاد يتسرب  
إلى جميع الأغراض القرآنية ، فآيات الوحي والرسالة ، وآيات وحدانية  
الله ، وتوحد الأديان في أساسها والإنذار والتبشير ، ومظاهر القدرة  
الإلهية ، وعاقبة الخير والشر ، والعجلة والتأخير ، والصبر والجزع ،  
والشكر والبطر ، وكثير غيرها من الأغراض الدينية والمرامي الخلقية قد  
تناولته القصة وكانت أداة له وسبيلا إليه .

فإذا نحن استعرضنا هنا أغراض القصة القرآنية فإنما نثبت أهم  
هذه الأغراض وأوضحها وهي :

١ - آيات الوحي والرسالة ، وبيان أن الدين كله من عند الله  
من عهد نوح إلى عهد محمد . وإن المؤمنين كلهم أمة واحدة والله الواحد  
رب الجميع .

وفي سورة الأنبياء مظهر واضح لوحدة الرسالة فقد تحدثت السورة  
عن قصص الأنبياء فذكرت طرفا من قصة موسى وهارون وإبراهيم ولوط  
وداود وسليمان وإيوب وإسماعيل وإدريس وذا الكفل وذا النون وزكريا

---

(١) مناع القطن : مباحث في علوم القرآن ص ٢٦٠ .

ومريم ، ثم عقب على ذكرهم جميعا بالآية الكريمة : « ان هذه امتكم امة واحدة وانا بكم فاعبدون » ( سورة الانبياء : ٩٢ ) وهذا هو الغرض الاصيل من هذا الاستعراض الطويل .

• وغيره من الأغراض الأخرى يأتي عرضا وفي ثناياه .

٢ - بيان أن وسائل الأنبياء في الدعوة موحدة ، وأن استقبال قومهم متشابهة ، فضلا عن أن الدين من عند الله واحد ، وأنه قائم على أساس واحد . وفي سورة هود يقول القرآن الكريم :

« ولقد أرسلنا نوحا الى قومه اتى لكم نذير مبين • ان لا تعبدوا الا الله انى اخاف عليكم عذاب يوم اليم ... » . الخ (الآيات .  
( سورة هود : ٢٥ - ٤٩ )

« والى عاد اخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره ان اتمم الا مقفرون » .. الخ (الآيات .  
( سورة هود : ٦١ - ٦٨ )

« والى ثمود اخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره » .. الخ (الآيات .  
( سورة هود ٦١ - ٦٨ )

فنجد في هذه الآيات من سورة هود أن دعوة الرسل واحدة واجابة قومهم تكاد تكون واحدة ، وأن قصة كل نبي تتشابه مع الأخرى في الدعوة والجهاد والنضال ، والبداية والختام .

٣ - بيان أن الله ينصر أنبياءه في النهاية ويهلك الكاذبين ، وفي ذلك تثبت لقلب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقلوب الأمة المحمدية ، وتقوية ثقة المؤمنين بنصرة الحق وجنده وخلدان الباطل وأهله .

لقد نصر الله نوحا وأغرق قومه ، وأنقذ إبراهيم من النار ونجّاه من كيد الكافرين وأنقذ لوطا وأهلك قومه بالخسف والعذاب وقصص الأنبياء يحكى عاقبة المكذبين بالرسل وما ذاقوا من ألوان العذاب . قال تعالى :

« وقارون وفرعون وهامان ولقد جاءهم موسى بالبينات فاستكبروا في الأرض وما كانوا سابقين . فكلأ أخذنا بذنبه فمنهم من أرسلنا عليه حاصبا ومنهم من أخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الأرض ومنهم من أغرقنا وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون » .  
(سورة المنكوت : ٢٩ - ٤٠)

وتلك هي النهاية الواحدة للمكذبين .

ويقول سبحانه : « وكلا تقصى عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين » .  
(سورة هود : ١٢٠)

٤ - تصديق الأنبياء السابقين وأحياء ذكراهم وتخليد آثارهم وإبنا  
نعمة الله تعالى عليهم قصص سليمان وداود وإيوب وإبراهيم ومريم وعيسى  
وزكريا ويونس وموسى ، فكانت ترد حلقات من قصص هؤلاء الأنبياء تبرز  
فيها النعمة في مواقف شتى .

٥ - وللقصة في القرآن أغراض أخرى متفرقة منها : بيان قدرة  
الله على الخوارق : قصة خلق آدم وقصة مولد عيسى ، وقصة إبراهيم  
والطير الذي أب إليه بعد أن جعل على كل جبل منه جزءا وقصة الذي  
مر على قرية وهي خاوية على عروشها وقد أمانه الله مائة عام ثم بعثه .

وبيان عاقبة الاستقامة والصلاح ، وعاقبة الانحراف والفساد  
قصة ابني آدم ، وقصة صاحب الجنتين . وقصص بني إسرائيل بعد  
مصيبتهم . وقصة سد مأرب وقصة أصحاب الأخدود .

وبيان الفارق بين الحكمة الإنسانية العاجلة ، والحكمة الكونية البعيدة  
الاجلة قصة موسى والخضر .

إلى آخر هذه الأغراض الوعظية ، التي كانت تساق لها القصص  
فتنى بمفزاها .



## أثار خضوع القصة للفرض الدينى

خضعت القصة فى القرآن للأغراض الدينية فترك هذا الخضوع أثارا واضحة فى طريقة عرضها بل وفى مادتها ومن أوضح هذه الآثار ما يأتى :

### ١ - تكرار القصة الواحدة :

ونمنى بالتكرار أن ترد القصة الواحدة مكررة فى مواضع شتى ، ولكن هذا التكرار لا يتناول القصة كلها - غالبا - إنما هو تكرار لبعض حلقاتها ، ومعظمه إشارات سريعة لموضع العبارة فيها . أما جسم القصة كله فلا يكرر إلا نادرا وللمناسبات خاصة فى السياق .

وحين يقرأ الإنسان هذه الحلقات المكررة ملاحظا السياق الذى وردت فيه يجدها مناسبة لهذا السياق تماما ، فى اختيار الحلقة التى تعرض هنا أو تعرض هناك ، وفى طريقة عرضها كذلك ، ويجب أن نذكر دائما أن القرآن كتاب دعوة دينية ، وأن التناسق بين حلقة القصة التى تعرض والسياق الذى تعرض فيه هو الفرض المقدم .

على أن هناك ما يشبه أن يكون نظاما مقروا فى عرض الحلقات المكررة من القصة الواحدة - يتضح حين نقرأ بحسب ترتيب نزولها - فمعظم القصص يبدأ بإشارة مقتضبة ثم تطول هذه الإشارات شيئا فشيئا ، ثم تعرض حلقات كبيرة تكون فى مجموعها جسم القصة ، وقد تستمر الإشارات المقتضبة فيما بين عرض هذه الحلقات الكبيرة عند المناسبات حتى إذا استوفت القصة حلقاتها كانت هذه الإشارات هى كل ما يعرض منها .

ونضرب مثالا على هذا النظام ، قصة موسى ، إذ أنها أشد القصص فى القرآن تكرارا فهى من هذه الوجهة تعطى فكرة كاملة عن هذا التكرار . وردت هذه القصة فى حوالى ثلاثين موضعا فى القرآن : من أهمها ما ذكر فى عشرين سورة سنذكرها حسب ترتيب نزولها :

فى سورة الأعلى ثم فى سورة الفجر ثم فى سورة الأعراف . . ثم الفرقان ثم مريم ثم طه ، ثم الشعراء ثم النمل ثم القصص ثم الإسراء ثم يونس ثم هود ثم غافر ثم فصلت ثم الداريات ثم الكهف ثم إبراهيم ثم الأنبياء ثم النساء ثم المائدة .

وإذا قرأنا الآيات التى تناولت قصة موسى فى السور رأينا أن فيها نوعا من التكرار وأنه - فيما عدا ستة مواضع - إشارات وعظية إلى

القصة اقتضاها السياق ، أما الحلقات الأساسية فلم تكرر تقريبا ، وإذا كررت حلقة منها جاءت بشيء جديد في تكرارها . وهذه القصة نموذج القصص الأخرى وعلى ضوءها ندرك أن ليس في القصص القرآني ذلك التكرار المطلق الذي يخيّل لبعض من يقرءون القرآن بلا تدقيق ولا إيمان .

## ٢ - انتخاب أجزاء من القصة :

وكان من آثار خضوع القصة في القرآن للفرض الديني - غير التكرار - أن تعرض بالتقدير الذي يكفي لأداء هذا الفرض ، ومن الحلقة التي تتفق معه ، فمرة تعرض القصة من أولها ومرة من وسطها ومرة من آخرها وتارة تعرض كاملة ، وتارة يكتفي ببعض حلقاتها ، وتارة تتوسط بين هذا وذاك ، حسبما تكمن العبرة في هذا الجزء أو ذاك . ذلك أن الهدف التاريخي لم يكن من بين أهداف القرآن الأساسية كالمهدف القصصي سواء ، فسارت القصة وهدفها الأول هو الهدف الديني (١) . على النحو التالي :

( أ ) نجد قصصا تعرض منذ الحلقة الأولى : حلقة ميلاد بطلها ، لأن في مولده عظمة بارزة وذلك مثل قصة ميلاد آدم وعيسى . لأن مولدهما دليل القدرة الكاملة لله « أن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون » (سورة آل عمران : ٥٩ )

كما عرض القرآن قصة موسى من حين مولده ؛ ونجاته من القتل وقصة اسماعيل حيث ولد لإبراهيم على الكبر ، وقصة ميلاد يحيى حين استجاب الله لدعاء والده زكريا .

( ب ) ونجد قصصا أخرى تعرض من حلقة متأخرة نسبيا . فيوسف تبدأ قصته صبيا يرى رؤيا تسير حياته كلها ، وتؤثر في مستقبله ، وإبراهيم تبدأ قصته فتى ينظر في السماء فيرى نجما فيظنه إله فإذا أقل قال لا أحب الآفلين ثم يرى القمر والشمس ... ثم يفى إلى ربه وبعض في رسالته .

( ج ) ثم نجد قصصا لا تعرض إلا في حلقة متأخرة جدا . فنوح وهود وصالح ولوط وشعيب ، وكثيرون غيرهم ، لا تعرض قصصهم

---

(١) التصوير الفني في القرآن ص ١٣٢ .

الا عند حلقة الرسالة ، وهى الحلقة الوحيدة التى تعرض من حياتهم لأنها  
أهم حلقة منها ، والمبرة كامنة فيها .

### ٣ - الوصلية :

وكان من اثر خضوع القصة للفرض الدينى ان تمزج التوجيهات  
الدينية بسياق القصة ، قبلها وبعدها وفى ثناياها كذلك .

وفى قصة يوسف وقصة آدم ونوح وهود ما يوضح ذلك وإذا تتبعنا  
نصص القرآن وجدنا عقب كل قصة تمقيها دينيا يناسب المبرة فيها .

« لأن الفرض الأساسى من سياق القصة فى القرآن هو الفرض  
الدينى أولا وقبل جميع الأفراس » (١) .

### تنوع الحاجة وطريقة العرض

ان خضوع القصة للفرض الدينى لم يمنع بروز الخصائص الفنية في  
عرضها فقد لمس القرآن الوجدان ، واتبع فى ذلك طريقة التصوير ، فبلغ  
الغاية بمادته وطريقته وجمع بين الفرض الدينى والفرض الفنى من اقرب  
طريق ومن ارفع طريق .

ومن الخصائص الفنية فى القصة القرآنية ما يأتى :

### تنوع طريقة الحاجة :

١ - فمرة يكتم سر المفاجأة من البطل ومن النظارة ، حتى يكشف لهم  
معا فى آن واحد ، مثال ذلك قصة موسى مع الخضر فى سورة الكهف ،  
فقد حرق الخضر السفينة ثم قتل الغلام ، ثم اقام الجدار وفى نهاية  
القصة يبين الخضر لموسى هذه الانعام .

٢ - ومرة يكشف بعض السر للنظارة . وهو خاف على البطل فى  
موضع وخاف من النظارة ومن البطل فى موضع آخر فى القصة الواحدة .

---

(١) التصوير الفنى فى القرآن ص ١٣٨ .

مثال ذلك عرض بلقيس الذي جرى به في غمضة عين . ثم اسلام بلقيس في النهاية بعد أن رأت صرحا ممردا من قواير فقالت : « رب انى ظلمت نفسى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين » . (سورة النمل : ٤٤ )

٣ - ومرة يكشف السر للنظارة منذ أول لحظة مثل قصة اصحاب الجنة في سورة ( ن ) التي تبدأ بقوله تعالى : « انا بلوناكم كما بلونا اصحاب الجنة اذ السموا ليصير منها مصبحين » (سورة ن : ١٧ )

### تنوع طريقة العرض :

من الخصائص الفنية للقصة القرآنية تنوع طريقة العرض .

ونشاهد في قصص القرآن اربع طرائق مختلفة للابتداء في عرض القصة على النحو التالي :

١ - مرة يذكر ملخصا للقصة يسبقها ثم يعرض التفاصيل بعد ذلك من بدئها الى نهايتها وذلك كطريقة قصة ( اهل الكهف ) في سورة الكهف .

٢ - ومرة يذكر عاقبة القصة ومفزاها ثم تبدأ القصة بعد ذلك من اولها وتسير بتفصيل خطواتها وذلك كقصة موسى في سورة القصص ، وقريب من هذا النحو قصة يوسف فهي تبدأ بالرؤيا يقصها يوسف على ابيه ثم تسير القصة بعد ذلك ، وكانت هي تاويل للرؤيا ولما توقعه يعقوب من وراثتها .

٣ - ومرة يذكر القصة مباشرة بلا مقدمة ولا تلخيص ويكون في مفاجاتها الخاصة ما يفنى مثل ذلك قصة مريم عند مولد عيسى ومفاجاتها، وقصة سليمان مع النمل والهدد وبلقيس في سورة النمل .

٤ - ومرة يحيل القصة تمثيلية مثل قصة ابراهيم وحواره مع قومه عند تكبير الاصنام ، وحواره مع ولده عندما أمر بدبحه وتماونه مع ولده في بناء البيت ، قال تعالى : « واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل وبنا تقبل منا انك انت السميع العليم » ( سورة البقرة : ١٢٧ ) وفي حوار ابراهيم مع ربه يقول القرآن : « واذا قال ابراهيم رب ابنى كيف تحيي

الموتى قال او لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ اربعة من  
الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن ياتينك  
سميعا واعلم ان الله عزيز حكيم» .

(سورة البقرة : ٢٦٠)

تلك بعض سمات القصة في القرآن ، وهى سمات يسر القول بان  
« القرآن يجعل من الجمال الفنى أداة مقصورة للتأثير الوجدانى ، فيخاطب  
حاسة الوجدان الدينية ، بلغة الجمال الفنية » (١) .

ولكن مظاهر التنسيق الفنى فى القصة القرآنية ، لا تخضع للقواعد  
الفنية للقصة الحديثة ولا تتقيد بها .

فهى تتوافق معها فى بعض الاحيان ، وقد تنفرد بإبداعها الفنى فى  
بعض الاحيان ، لكنها فى الاتفاق والاختلاف تبقى دائما قصة قرآنية لها  
سماتها وخصائصها وميزاتها الخاصة دون ان تكون عملا فنيا مستقلا فى  
موضوعه وطريقة عرضه وادارة حوادثه ، ويبقى هدفها الاول والاخير  
هو هدف القرآن ذاته . قال تعالى : « نحن نقص عليك احسن القصص  
بما اوحينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين » .  
(سورة يوسف : ٣)

\*\*\*



## أمثال القرآن

من أساليب القرآن الكريم في ضروب بيانه ونواحي اعجازه ضرب  
الأمثال للناس وإبراز المعقول في صورة المحسوس وعرض الغالب في معرض  
الحاضر ، وقياس النظير على النظير ، وبذلك يسلك القرآن سبيله الى  
الاقناع بالحكمة والموعظة الحسنة .

■

- وقد افرد أمثال القرآن بالتأليف عدد من العلماء منهم الشيخ  
ابو عبد الرحمن محمد بن حسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ .  
والامام شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٤ هـ  
والامام ابو الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى  
سنة ٤٥٠ هـ وعقد السيوطى في الاتفاق بابا لأمثال القرآن وفصلا لأقسام  
الأمثال وأنواعها (١) وفعل ذلك ابن القيم في كتابه اعلام الموقعين .

وفد ذكر الله تعالى في كتابه انه يضرب الأمثال فقال سبحانه :  
« ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون »  
(سورة الزمر : ٢٧)

وقال تعالى : « وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها الا الماعون »  
( سورة العنكبوت : ٣ ) « وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون »  
(سورة الحشر : ٢١)

وأخرج البيهقي من أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : «إن القرآن نزل على خمسة أوجه حلال وحرام ومعكم ومتشابه  
وامثال فاعملوا بالحلال واجتنبوا الحرام واتبعوا الحكم وآمنوا بالمتشابه  
وامتروا بالأمثال» .

---

(١) الاتفاق : ١٣١/٢ - ١٣٢ .

قال الماوردي من أعظم علوم القرآن علم أمثاله والناس في غفلة عنه لاستفاهم بالأمثال وأغفالهم المثلات ، والمثل بلا ممثل كالفرس بلا لجام والناقاة بلا زمام .

وقال غيره : قد عده الإمام الشافعي مما يجب على المجتهد معرفته من علوم القرآن فقال : ثم معرفة ما ضرب فيه من الأمثال الدالة على طاعته المبينة لاجتناب ناهيه ، وقال الشيخ عز الدين أنما ضرب الله الأمثال في القرآن تذكيرا ووعظا فما اشتمل منها على تفاوت في جواب أو على احباط عمل أو على مدح أو ذم أو نحوه فإنه يدل على الأحكام . وقال غيره ضرب الأمثال في القرآن يستفاد منه أمور كثيرة منها :

التذكير والوعظ والحث والزجر والاعتبار والتقرير وتقريب المراد للعقل وتصويره بصورة المحسوس فإن الأمثال تصور المعاني بصورة الأشخاص لأنها أليق في الأذهان لاستمالة الذهن فيها بالحواس ، ومن ثم كان الغرض من المثل تشبيه الخفي بالجلي والقالب بالشاهد (١) .

وقال الزركشي في البرهان : ومن حكمته تعليم البيان وهو من خصائص هذه الشريعة .

### تعريف المثل :

الأمثال : جمع مثل ، والمثل والتثيل : كالشبه والشبه والتشبيه لفظا ومعنى .

والمثل في الأدب : قول محكي سائر يقصد به تشبيه حال الذي حكى فيه بحال الذي قيل لأجله ، أي يشبه مضربه بمورده ، مثل « رب رمية من غير رام » أي رب مصيبة حصلت من رام شأنه أن يخطئ ، وأول من قال هذا الحكم ابن يثوث النخعي ، يضرب للمخطئ يصيب أحيانا وعلى هذا فلا بد له من مورد يشبه مضربه به . ولا تختلف صيغة المثل في كل استعمالاته فيخاطب به المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث بصيغته التي ورد عليها ، ويطلق المثل على الحال والقصة المعجبة الشأن .

---

(١) الاقنات : ١٣١/٢ وانظر تاريخ التفسير للشيخ قاسم القيسى مطبعة المجمع العلمي بالعراق ص ٩٩ وفيه نص كلام السيوطي .

وبهذا المعنى فسر لفظ المثل في كثير من الآيات . قوله تعالى :  
« مثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن »  
( سورة محمد : ١٥ ) ( ١ ) : أي قصتها . وصفها التي يتعجب منها .

وأشار الزمخشري إلى هذه المعاني الثلاثة في كشافه فقال : « والمثل في أصل كلامهم بمعنى المثل والنظير ، ثم قيل القول السائر المثل مضربه بمورده مثل . ولم يضربوا مثلاً ولا راوه أهلاً للتيسير ولا جديراً بالتداول والقبول إلا قولاً فيه غرابة من بعض الوجوه ثم قال : وقد استعير المثل للحال أو الصفة أو القصة إذا كان لها شأن وفيها غرابة .

وهناك معنى رابع ذهب إليه علماء البيان في تعريف المثل ، فهو عندهم المجاز المركب الذي تكون علاقته المشابهة متى فشا استعماله . وصلة الاستعارة التمثيلية . فتقولك للمتروك في فعل أمر : مالى أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى .

وقيل في ضابط المثل كذلك : أنه إبراز المعنى في صورة حسية تكسبه روعة وجمالاً . والمثل بهذا المعنى لا يشترط أن يكون له مورد . كما لا يشترط أن يكون مجازاً مركباً .

وإذا نظرنا إلى أمثال القرآن التي يذكرها المؤلفون وجدنا أنهم يوردون الآية المشتبهة على تمثيل حال أمر يعال أمر آخر ، سواء أورد هذا التمثيل بطريق الاستعارة ، أم بطريق التشبيه المريع ، أو الآيات الدالة على معنى رائع بآبجاز ، أو التي يصح استعمالها فيما يشبه ما وردت فيه ، فإن الله تعالى ابتدأها دون أن يكون لها مورد من قبل .

فأمثال القرآن لا يستقيم حملها على أصل المعنى اللغوي الذي هو التشبيه والنظير ، ولا يستقيم حملها على ما يذكر في كتب اللغة لدى من ألوا في الأمثال ، إذ ليست أمثال القرآن أقوالاً استعملت على وجه تشبيه مضربها بموردها ، ولا يستقيم حملها على معنى الأمثال عند علماء البيان فمن أمثال القرآن ما ليس باستعارة وما لم يفش استعماله . ولذا كان الشايط الأخير اليق بتعريف المثل في القرآن : فهو إبراز المعنى في صورة رائعة موجزة لها وقعها في النفس ، سواء كانت تشبيهاً أو قولاً مرسلًا .

---

(١) انظر بلاغة القرآن للأستاذ محمد خضر حسين ص ٢٦ .

فابن العنم يقول في أمثال القرآن : تشبيه شيء بشيء في حكمه ، غريب المقول من المحسوس ، أو أحد المحسوسين من الآخر واعتبارهما بالأخر . ويسبق الأمثلة : فتجد أكثرها على طريقة التشبيه الصريح كقوله تعالى : « **إنما مثل الحياة كماء أنزلناه من السماء** » ( سورة يونس : ٢٤ ) ومنها ما يجيء على طريقة التشبيه الضمني ، كقوله تعالى : « **ولا يفتن بفسكم بعضا يجب** أحذركم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه » ( سورة الحجرات : ١٢ ) إذ ليس فيه تشبيه صريح . ومنها ما لم يشتمل على تشبيه ولا استعارة ، كقوله تعالى : « **يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له** أن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الباب شيئا لا يستنقلوه منه ضعف الطالب والمطلوب » ( سورة الحج : ٧٣ ) ، فقله : « **أن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا** » قد سماه الله مثلا وليس فيه استعارة ولا تشبيه .

### أنواع الأمثال في القرآن :

الأمثال في القرآن ثلاثة أنواع : ١ - الأمثال المصروفة ٢ - الأمثال الكائنة ٣ - الأمثال المرسلات .

**النوع الأول : الأمثال المصروفة :** وهي ما صرح فيها بلفظ المثل ، أو ما يدل على التشبيه . وهي كثيرة في القرآن نورد منها ما يأتي :

( ١ ) قوله تعالى في حق المنافقين : « **مثلهم كمثل الذي استوفد نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون** » صم بكم عمى فهم لا يرجعون » أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق » ( سورة البقرة : ٧ - ٢١ ) .

نفى هذه الآيات ضرب الله للمنافقين مثلين : مثلا ناريا في قوله : « **كمثل الذي استوفد نارا** » لما في النار من مادة النور ، ومثلا مائيا في قوله : « **أو كصيب من السماء** » لما في الماء من مادة الحياة ، وقد نزل الوحي من السماء متضمنا لاستنارة القلوب وحياتها ، وذكر الله حفظ المنافقين في الحاليين . فهم بمنزلة نارا لا ضوءا والنفع حيث انتفعوا ماديا بالدخول في الاسلام ، ولكن لم يكن له اثر في قلوبهم . فذهب الله بما في النار من الاضاءة « **ذهب الله بنورهم** » وأبقى ما فيها من الاحراق . وهذا مثلهم الناري .

وذكر مثلهم المائي فشبههم بحال من اصابه مطر فيه ظلمة ورعد وبرق  
فخارت قواه ووضع أصبعيه في أذنيه وغمض عينيه خوفا من صاعقة  
تصيبه ، لان القرآن يزواجه وأوامره ونواهيته وخطابه نزل عليهم نزول  
انصواعق .

( ب ) وذكر الله المثلين : المائي والناري - في سورة الرعد للحق  
والباطل . فقال تعالى : « أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها  
فاحتمل السيل زبدا رابيا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع  
زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما  
ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال » .  
( سورة الرعد : ١٧ )

شبه الوحي الذي أنزله من السماء لحياة القلوب بالماء الذي أنزله  
لحياة الأرض بالنبات ، وشبه القلوب بالأودية ، والسيل اذا جرى في  
الأودية احتمل زبدا وغشاء ، فكذلك الهدى والعلم اذا سرى في القلوب اثار  
ما فيها من الشهوات ليذهب بها ، وهذا المثل المائي في قوله : « أنزل  
من السماء ماء .. » وهكذا يضرب الله الحق والباطل .

وذكر المثل الناري في قوله : « ومما يوقدون عليه في النار .. »  
فالمعادن من ذهب أو فضة أو نحاس أو حديد عند سكبها تخرج النار  
ما فيها من الخبث وتفصله من الجوهر الذي ينتفع به فيذهب جفاء .  
فكذلك الشهوات يطرحها قلب المؤمن ويجفوها كما يطرح السيل والنار  
ذلك الزبد وهذا الخبث .

**النوع الثاني من الأمثال : الأمثال الكامنة -** وهي التي لم يصرح فيها  
بلفظ التمثيل ولكنها تدل على معان رائعة في إيجاز ، يكون لها وقعها اذا  
نقلت الى ما يشبهها ، ويمثلون لهذا النوع بأمثلة منها :

١ - ما في معنى قولهم « خير الأمور الوسط » .

( ١ ) قوله تعالى في البقرة : « لا فارسي ولا بكر هوان بين ذلك » .  
( سورة البقرة : ٦٨ )

( ب ) قوله تعالى في الناقة : « والذين اذا اتفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا  
وكان بين ذلك قواما » .

( سورة الفرقان : ٦٧ )

( ج ) قوله تعالى في الصلاة : « ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها  
وابتغ بين ذلك سبيلا » .

( سورة الاسراء : ١١٠ ) .

( د ) قوله تعالى في الانفاق : « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك  
ولا تبسطها كل البسط » .

( سورة الاسراء : ٢٩ ) .

٢ - ما في معنى قولهم : « ليس الخبر كالمينة » .

قوله تعالى في ابراهيم عليه السلام : « قال او لم تؤمن قال بلى ولكن  
ليطمئن قلبي » .

( سورة البقرة : ٢٦٠ ) .

٣ - ما في معنى قولهم : « كما تدبى لدان » .

قوله تعالى : « من يعمل سوذا يجز به » .

( سورة النساء : ١٢٣ ) .

٤ - ما في معنى : « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » .

قوله تعالى على لسان يعقوب « هل آمنتكم عليه الا كما آمنتكم على  
اخيه من قبل » ( سورة يوسف : ٦٤ ) وقد اورد السيوطي في الاتقان احد  
عشر مثالا من هذا القبيل (١) .

**النوع الثالث : الامثال المرسلة في القرآن :** وهي جمل ارسلت او سالا  
من غير تصريح بلفظ التشبيه . فهي آيات جارية مجرى الامثال .

من امثلة ذلك ما ياتي :

١ - « الان حصصى الحق »

( سورة يوسف : ٥١ )

٢ - « ليس لها من دون الله كاشفة »

( سورة النجم : ٥٨ )

---

(١) الاتقان : ١٣٢/٢ وقارن بالتعبير الفني في القرآن للدكتور بكرى .  
شيخ أمين : ص ٢٢٩ . ومباحث في علوم القرآن لمناع القطاع : ص ٢٤٤ .

- ٣ - « ففى الامر الذى فيه تستفتيان » (سورة يوسف : ٤١)  
 ٤ - « اليس الصيغ بقرىب » (سورة هود : ٥٨)  
 ٥ - « لكل نبا مستقر » (سورة الانعام : ٦٧)  
 ٦ - « ولا يعقق المكر السىء الا باهله » (سورة فاطر : ٤٣)  
 ٧ - « قل كل يعمل على شاكلته » (سورة الاسراء : ٨٤)  
 ٨ - « وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم » (سورة البقرة : ٢١٦)  
 ٩ - « كل نفس بما كسبت وهينة » (سورة الناز : ٣٨)  
 ١٠ - « هل جزاء الاحسان الا الاحسان » (سورة الرحمن : ٦٠)  
 ١١ - « كل حزب بما لديهم فرحون » (سورة المؤمنون : ٥٣)  
 ١٢ - « ضعف الطالب والمطوب » (سورة الحج : ٧٣)  
 ١٣ - « مثل هذا فليعمل الماعون » (سورة الصافات : ٦١)  
 ١٤ - « لا يستوى الغبيث والطيب » (سورة المائدة : ١٠٠)  
 ١٥ - « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله » (سورة البقرة : ٢٤٩)  
 ١٦ - « تصيبهم جميعا وقلوبهم شتى » (سورة النحر : ١٤)

واختلفوا فى هذا النوع من الآيات الذى يسمونه ارسال المثل ، ما حكم استعماله استعمال الامثال ؟

« فراه اهل العلم خروجا من ادب القرآن ، قال الرازى فى تفسير قوله تعالى : « لكم دينكم ولي دين » جرت عادة الناس ان يتمثلوا بهذه الآية عند الماركة ، وذلك غير جائز ، لانه تعالى ما انزل القرآن ليتمثل به ، بل يتدبر فيه ، ثم يعمل بموجبه » .

ورأى آخرون انه لا حرج فيما يظهر ان يتمثل الرجل بالقرآن فى مقام الجد ، كان يأسف اسفا شديدا لنزول كارثة قد تقطعت اسباب كشفها من الناس فيقول : « ليس لها من دون الله كاشفة » او يحاور صاحب مذهب فاسد يحاول استهواؤه الى باطله فيقول « لكم دينكم

ولي دين» والامم الكبير في ان يقصد الرجل الى التظاهر بالبراعة فيتمثل بالقرآن حتى في مقام الهزل والمزاح (١) .

### فوائد الامثال :

١ - الامثال تبرز المقول في صورة المحسوس الذي يلمسه الناس ، فيقبله العقل لأن المعاني المقولة لا تستقر في الدهن الا اذا صيغت في صورة حسية قريبة الفهم ، كما ضرب الله مثلا لحال المنفق رياء ، حيث لا يحصل من انفاقه على شيء من الثواب ، فقال تعالى : « فعثله كمثل صفوان عليه ثواب فاصابه وابل فتركه صلبا لا يقدرين على شيء مما كسبوا » . (سورة البقرة : ٢٦٤)

٢ - وتكشف الامثال عن الحقائق ، وتعرض الفائب في معرض الحاضر ، كقوله تعالى : « الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس » . (سورة البقرة : ٢٧٥)

٣ - وتجمع الامثال المعنى الرائع في عبارة موجزة كالامثال الكامنة والامثال المرسلة في الآيات الانفة الذكر .

٤ - ويضرب المثل للترغيب في المثل حيث يكون المثل به مما ترغب فيه النفوس ، كما ضرب الله مثلا لحال المنفق في سبيل الله حيث يعود عليه الانفاق بخير كثير فقال تعالى : « مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة اُنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم » . (سورة البقرة : ٢٦١)

٥ - ويضرب المثل للتنفير حيث يكون المثل به مما تكرهه النفوس ، كقوله تعالى في النهي عن الفرية « ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه » . (سورة الحجرات : ١٢)

٦ - ويضرب المثل للمدح المثل كقوله تعالى في الصحابة : « ذلك مثلم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاها فازره فاستقبل فاستوى على سواه يعجب الزراع ليغيث بهم الكفار » . (سورة الفتح :



٢٩) . وكذلك حال الصحابة فانهم كانوا في بدء الأمر قليلا ، ثم أخذوا في النمو حتى استحکم أمرهم . وامتألت القلوب إعجابا بم عظمتهم .

٧ - ويضرب المثل حيث يكون للمثل به صفة يستقيحها الناس ، كما يضرب الله مثلا لحال من آتاه الله كتابه ، فتنبك الطريق عن العمل به ، وانحط في أهوائه ، فقال تعالى : « **وَأَمَّا عَلَيْهِمْ نَبَأُ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخْ مِنْهَا فَأَتَيْتُمُ الشَّيْطَانَ فَكَانَ مِنَ الْقَاوِينَ** » . ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخذ إلى الأرض وأتبع هواء فمثله كمثل الكلب أن تعمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا » .  
(سورة الأعراف : ١٧٤ - ١٧٥)

٨ - والأمثال أوقع في النفس ، وأبلغ في الوعظ ، وأقوى في الزجر ، وأقوم في الاقتناع ، وقد أكثر الله تعالى الأمثال في القرآن للتذكيرة والعبرة ، قال تعالى : « **وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ** » وقد ضربها النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه ، واستعان بها الداعون إلى الله في كل عصر لنصرة الحق وإقامة الحجة ، ويستعين بها المربون ، ويتخذون من وسائل الإيضاح والتشويق ، ووسائل التربية في الترغيب أو التنفير ، في المدح أو الذم (١) .

### من أمثال العرب :

استعمل العرب المثل في أشعارهم ونثرهم ، كما ورد في السنة النبوية طائفة من الأمثال ، وعقد لها أبو عيسى الترمذي بابا في جامعه أوود فيه أربعين حديثا ، وقال القاضى أبو بكر بن العربي : لم أر من أهل الحديث من صنف فافرد للأمثال بابا غير أبى عيسى ، وله دره لقد فتح بابا ، وبني قصرا أو دارا ولكنه اختط خطا صغيرا فنحن نقنع به ونشكره عليه .

وسأورد هنا طائفة من الأمثلة العربية السائرة وهى في مجموعها تدل على مفهوم خاص للطبيعة العربية في جاهليتها وإسلامها .



---

(١) مناع القطن مباحث في علوم القرآن .

المثل	موضوعه
<p>ان البغاث بأرضنا يستنسر ان العوان لا تصلح القمرة ان الجبال حلقه من فوقه</p> <p>انما اكلت يوما اكل الثور الابيض . اذا تخلصم اللسان ظهر المروق .</p>	<p>يضرب للضعيف يصبر قويا يضرب للخبر المجرب يضرب لمن يخاف من محذور فيصيه . الاتصاف بما حدث للغير الاختلاف ظهر الشيء الضائع .</p>
<p>رب اخ لك لم تلده امك ان ترد الماء بماء اكيس ما يوم حليلة بسر نفس عمام سودت عمامها زرغبها تزدد حبها لعل له عذر واثت ظنوم لا ناقتى فى هذا ولا جملى</p> <p>لو ترك القطا ليلا لنام</p>	<p>الأخوة الصادقة الاستعداد للأمر وأحكامه استهوار الأمور الاعتماد على النفس تثليل الزيادة التسلل الأعداء للناس الأمر ليس به مصلحة الأمر الخفى يظهر ما يدخل عليه .</p>
<p>الصيف ضيمت اللبن بلغ الميل الزوى اذا أردت أن تطماع نمل ما يستطيع .</p>	<p>الأمر يطلب بعد فواته الأمور تتجاوز فى الشدة الأمر بما فى الطاعة والوسع</p>
<p>قلب له ظهر المجن لكل ساططة لاططة من اكل على مائدتين اختنق يقدم رجلا ويؤخر آخرى</p>	<p>تبدل الأحوال التمسك فى الكلام التخذب على الموائد التردد فى الأمور</p>

المثل	موضوعه
من يمدح العروس <del>لا</del> أهلها كما تدين <del>تبدان</del> من جد وجد ومن زرع حصد .	تعصب المرء لأهله الجزاء من جنس العمل الجد والاجتهاد
الحاجة تنفق الحيلة عند الصباغ بحمد القوم السرى .	الحاجة سبب الاختراع الراحة بعد التعب
يعلم من أين تؤكل الكتف كل ائاء بالذى فيه يرشح نجوع الحرة ولا تاكل بذبيها .	الرجل العارف بوجه المنفعة رجوع الشرع الى أصله رفض الكريم الميل للخسيس
ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا أبى . الظلم مرتعه وخيم عند جهينة الخبر اليتيم ان لله جنودا منها العسل	الرفق والتوسط في الاممال ( حديث شريف ) عاقبة الظلم المعلم ببواطن الأمور قد يكون الهلاك في الشيء المحسوب .
صدرك اوسع لسرك اللق دلوك في الدلاء لكل مقام مقال (١)	كل انسان اكرم لسره المزاحمة في معترك الحياة مطابقة المثل للمقال

(١) انظر : من أمثال العرب - تأليف محمد عبد الفتى حسن .

وتلاحظ على الأمثال العربية أنها تجمع صفات أربعة :

١ - إيجاز اللفظ .

٢ - أصابة المعنى .

٣ - حسن التشبيه .

٤ - جودة الكناية .

ولكن المثل في القرآن لا يخضع لهذه الشروط لأن أمثلة القرآن أنواع منها الأمثال المصرفة ، والأمثال الكامنة والأمثال المرسلة وقد اعترض بعض الكتاب المحدثين على ما ذهب إليه السيوطي في الاثنان حيث عد السيوطي أحد عشر مثالا من الأمثال الكامنة في القرآن مثل « **من يعمل سويا يجز به** » ( النساء : ١٢٣ ) فهي في معنى قولهم « كما تدين تدان » .

وأبضا قوله تعالى : « **بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه** » ( سورة يونس : ٢٩ ) فهي في معنى « من جهل شيئا عاداه » .

« قال هذا الباحث : « ويبدو لنا أن ذلك تنطع وتكلف لا حد لهما .. لأن الصيغة التي تشترط في المثل لا تتوافر فيها ولذلك فنحن نرفض ما جاء به السيوطي ومن جمعه ولا نعتبر الأمثال الكامنة شيئا يستحق أن يدرج في بحث الأمثال » (١) .

ونحن لا نوافق هذا الباحث على رأيه ونرى أن الأمثال القرآنية لا تخضع لما يشترطه الدارسون العرب في المثل السائر من إيجاز اللفظ ، وأصابة المعنى وحسن التشبيه وجودة الكتابة ، لأن للقرآن أسلوبا يتميز به على سائر الكلام فأحيانا يوافق الشروط المطلوبة في المثل وأحيانا يخرج عليها ولكنه في كلتا الحالين يظل مثلا من أمثلة القرآن المتعددة الأنواع كما أسلفنا .



---

(١) دكتور بكرى شيخ أمين - التعبير الفني في القرآن ص ٢٣٩ .

## القسم في القرآن

ورد القسم في القرآن بالحق سبحانه في سبعة مواضع ، وباقي أنواع القسم كلها بمخلوقات الله ، والملاحظة ان القرآن قد أقسم بلفظ الرب في المواضع السبعة التي ورد فيها القسم بالله سبحانه . مثل قوله تعالى :

« فوذلك لنسألنهم أجمعين » .

( سورة الحجر : ٩٢ )

« فو رب السماء والأرض انه لحق » .

( سورة الداريات : ٢٣ )

« فلا أقسم برب المشارق والمغارب انا لقادرون » .

( سورة المارج : ٤٠ ) ( ١ )

ومن قسم القرآن بمخلوقات الله قوله :

« والفصحى . والليل اذا سجي » .

( سورة الفصحى : ١ - ٢ )

وقوله سبحانه : « والتين والزيتون » .

( سورة التين : ١ )

وقوله من شأنه : « فلا أقسم بمواقع النجوم » وأنه لقسم لو تعلمون

عظيم » .

( سورة الواقعة : ٧٥ - ٧٦ )

---

(١) عد الزركشي في البرهان بقية المواضع التي أقسم الله فيها بنفسه ( ج ٣ ص ٤٠ ) وهي قوله تعالى ( قل اي ورى انه لحق ) سورة يونس ٥٣ ، وقوله سبحانه ( قل بلى ورى لتبعثن ) سورة التغابن ٧٠ . وقوله ( فوذلك لنحشرنهم والشياطين ) سورة مريم : ٦٨ ، وقوله ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ) سورة النساء : ٦٥ .

تمتاز اللغة العربية بدقة التعبير واختلاف الأساليب ، وتنوع الأغراض ، وللمخاطب حالات مختلفة ، هي المسماة في المعاني بأغرب الخبر الثلاثة :

الإبتدائي والطلبى والانتكارى .

فقد يكون المخاطب خالى الذهن من الحكم فيلقى اليه الكلام غفلا من التاكيد ويسمى هذا الضرب إبتدائيا .

وقد يكون مترددا في ثبوت الحكم وعدمه ، فيحسن تقوية الحكم له بمؤكد ليؤيل تردده ويسمى هذا الضرب طلبيا .

وقد يكون منكرا للحكم ، فيجب أن يؤكد له الكلام بقدر انكاره قوة وضعفا ، ويسمى هذا الضرب انتكاريا .

والقسم من المؤكدات المشهورة التى تمكن الشيء فى النفس وتقويه .

وقد نزل القرآن الكريم للناس كافة ، وخاطب جميع الناس على السواء « والمعروف أن الاستعداد لتقبل الحق عند الناس مختلف ، فالنفس الصافية تستجيب للهدى وتفتح قلبها لأشعائه ويكفيها فى الانصياع اليه اللمحة والإشارة ، أما النفس التى مלאها الشك والتردد فهى فى حاجة الى صيغ التاكيد وبرهان الحجة ، أما النفس الجاحدة المنكرة فهى فى حاجة الى مطارق الزجر وتاكيد الخبر وقرير الحكم فى أكمل صورة » (١) .

فالقسم فى كلام الله تعالى لتاكيد الحكم وتقوية الحجة وسوق الأدلة والبراهين على تقرير المعنى وتوضيحه ، والقسم واليمين واحد وسمى يميناً لأن العرب كان أحدهم يأخذ بيمين صاحبه عند التحالف .

وأسلوب القسم ثلاثة أمور :

١ - أداة القسم .

٢ - القسم به .

٣ - القسم عليه .

---

(١) مناع القطان : مباحث فى علوم القرآن ص ٢٤٨ بتصرف .

### أولاً : أداة القسم :

الصفة الأصلية للقسم هي « أقسم » أو « أحلف » مع تعدى العمل بالباء الى القسم به . كقوله تعالى : « واقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يموت » .

( سورة النحل : ٣٨ )

ولما كان فعل القسم يكثر في الكلام اختصر فصار فعل القسم يحذف ويكتفى بالباء ثم عوض عن الباء بالواو في الأسماء الظاهرة كقوله تعالى : « والليل إذا يغشى » ( سورة الليل : ١ ) ، وبالتالي في لفظ الجلالة كقوله تعالى : « وتالله لا كيلن أصنامكم » .

( سورة الأنبياء : ٥٧ )

وهذا قليل أما الواو فكثيرة .

### ثانياً : القسم به :

أما القسم به فهو أمر جليل دائماً ، وله وحده ان يقسم بما شاء أما العباد فليس لهم أن يقسموا بغير الله ، روى عن عمر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من حلف بغير الله فقد كفر ، أو أشرك » ، والمعنى من حلف بغير الله معظماً له تعظيم الله فقد كفر أو أشرك . وقد أقسم الله تعالى في القرآن بآياته وبمخلوقاته .

قال تعالى : « فلا أقسم برب المشارق والمغارب » .

( سورة المارج : ٤٠ )

ومما أقسم الله به مخلوقاته كالشمس والقمر والليل والنهار والفجر والنجوم والضحى والتين والزيتون وطور سينين وغيرها .

قال تعالى : « والشمس وضحاها . والقمر اذا تلاها » .

( سورة الشمس : ١٠ )

وقال تعالى : « والفجر . وليال عشر . والشفع والوتر » .

( سورة الفجر : ١ - ٣ )

### ثالثاً : القسم عليه :

أما القسم عليه فيراد توكيده وتحقيقه ولا سيما اذا كان من الأمور الغائبة والخفية اذا أقسم على ثبوتها ، مثل « والنجم اذا هوى » ما فعل صاحبكم وما غوى . وما ينطق عن الهوى . ان هو الا وحى يوحى » .

( سورة النجم : ١ - ٤ )

وجواب القسم يذكر تارة وهو الغالب - وتارة يحذف مثل قوله تعالى : « لا أقسم بيوم القيامة . ولا أقسم بالنفس اللوامة » .  
( سورة القيامة : ١ - ٢ )

فجواب القسم محذوف دل عليه قوله بعد : « أيعصى الإنسان أن لن نجعل عظامه » . ( القيامة : ٣ ) ، والتقدير لتبعثن ولتحاسبن .  
معنى لا أقسم :

أدخلت ( لا ) النافية على فعل القسم في بعض المواضع كقوله تعالى : « فلا أقسم بمواقع النجوم . وأنه القسم لو تعلمون عظيم » . ( سورة الواقعة ٧٥ - ٧٦ ) وقوله سبحانه : « فلا أقسم بالشفق . والليل وما وسقى . والفرع إذا انشق » . ( سورة الانشقاق ١٦ - ١٨ ) وقوله عز شأنه : « فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون . أنه لقول رسول كريم » . ( سورة الحاقة ٣٨ - ٤٠ ) وقوله سبحانه : « لا أقسم بيوم القيامة . ولا أقسم بالنفس اللوامة » .  
( سورة القيامة : ١ - ٢ )

وقد ذكر المفسرون فيها عدة آراء .

الأول : أن « لا » نافية لمحذوف يناسب المقام والتقدير مثلا : لا صحة لما تزعمون من انكار البعث والجزاء لم استأنف فقال : ( أقسم بيوم القيامة ) و ( بالنفس اللوامة ) انكم ستبعثون .

الثاني : أن « لا » زائدة وجواب القسم في الآية المذكورة محذوف دل عليه قوله بعد : أيعصى . . . الخ والتقدير : لتبعثن ولتحاسبن .

الثالث : قول أبي مسلم أن « لا » ههنا نفى القسم كأنه قال لا أقسم عليك بذلك اليوم وتلك النفس ، ولكننى أسألك خير مقسم أحصى أنا لا نجعل عظامك إذا تفرقت بالموت ؟ فإن كنت تحسب ذلك فاعلم أنا قادرون على أن نفعل ذلك ، ا. هـ . فظاهر الكلام نفى القسم لكن المراد بهذا النفى التوصل الى التأكيد وكأنه يقول ان الأمر بين فلا احتاج الى أن أقسم عليه وهذا القول يؤكد الخبر أشد تأكيد (١) .

---

(١) دكتور عبد الله شحاته : في نور القرآن ص ١٦٨ مطبعة الهيئة العامة للكتاب .



## القسم عليه في القرآن :

اقسم الله على أصول الايمان التي يجب على الخلق معرفتها فتارة يقسم على صدق التوحيد كقوله : « **والصافات صفا** • **فالتزاجرات زجرا** • **فالتاليات ذكرا** • **ان الهكم لواحد** » • ( سورة الصافات : ١ - ٤ ) ، وتارة يقسم على ان القرآن حق كقوله تعالى : « **فلا أقسم بمواقع النجوم** • **وانه لقسم لو تعلمون عظيم** • **انه للقرآن كريم** » • ( سورة الواقعة : ٧٥ - ٧٧ ) وتارة على ان الرسول حق كقوله : « **يس** • **والقرآن الحكيم** • **انك لمن المرسلين** » •

( سورة يس : ١ - ٢ )

وتارة يقسم على الجراء والوعد والوعيد كقوله : « **والداريات ذروا** • **فالحاملات وقرى** • **فالتجارات يسرا** • **فالتقسيمات امرا** • **انما توعدون لصادق** • **وان الدين لواقع** » •

( سورة الداريات : ١ - ٤ )

وتارة يقسم على حال الانسان كقوله : « **والليل اذا يفسى** • **والنهار اذا تجلى** • **وما خلق الذكر والانثى** • **ان سعيكم لشتى** » • ( الليل : ١ - ٤ )

والمتنوع للقسم في القرآن يستخلص الفنون الكثيرة (١) .

## القسم به في القرآن :

الملاحظ ان الله عز وجل اكثر من القسم في الآيات المكية لان اهل مكة انكروا الوحي وقاوموا الرسالة فكان مقتضى الحال يتطلب هذا اللون من الأسلوب البليغ .

وقد اقسام الله عز وجل بنفسه في القرآن في سبعة مواضع مثل قوله سبحانه : « **فوديك لتسألنهم اجمعين** • **عما كانوا يعملون** » • ( سورة الحجر : ٩٢ - ٩٣ ) . وقوله سبحانه : « **زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا** **قل بل يلى ويرى لتبعثن** » ( سورة التباين : ٧ ) .

---

(١) انظر الاقنات للسيوطى ١٣٥/٢ فقد اثنى بشواهد متعددة للاقسام المذكورة .

## القسم بالمخلوقات :

اقسم القرآن بكثير من مخلوقات الله وبالملائكة وبالنبى وبمظاهر  
السكون كالشفق ، والليل وما وسق ، والقمر اذا انسق ، وبالعصر ،  
وبالفجر ، والشمس ، والبلد ، ووالد وما ولد ، وبالفجر والتين ...

قال الامام بدر الدين الزركشى فى كتابه البرهان فى علوم القرآن .

فان قيل : كيف اقسم الله بمخلوقاته وقد ورد النهى علينا الا نقسم  
بمخلوق ؟

قيل فيه ثلاث اجوبة :

احدها : الله على حذف مضاف اى ( ورب الفجر ) و ( رب التين )  
وكذلك الباقي .

والثاني : ان العرب كانت تعظم هذه الاشياء وتقسم بها فنزل القرآن  
على ما يعرفون .

والثالث : ان القسم انما يكون بما يعظمه القسم او يحله وهو فوقه  
والله تعالى ليس فوقه شيء فاقسم تارة بنفسه وتارة بمصنوعاته لانها  
تدل على باريء وصانع (١) .

وقال ابن ابي الاصبح فى اسرار الفوائض : القسم بالمصنوعات يستلزم  
القسم بالصانع لان ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل اذ يستحيل وجود  
مفعول بغير فاعل (٢) .

ولسمه تعالى بالنبى صلى الله عليه وسلم فى قوله سبحانه : « لعمر الله  
الهم لى سكرتهم يعمهون » ( سورة الحجر : ٧٢ ) ، ليعرف الناس عظمه  
الرسول عند الله ومكانته لديه .

والقسم بالشيء لا يخرج عن وجهين اما لفضيلة او لمنفعة (٣) .

---

(١) البرهان فى علوم القرآن للزركشى ٤٢/٣ .

(٢) الاقن للسيوطى : ١٣٤/٢ .

(٣) البرهان : ٤٢/٣ نقلا عن الاستاذ ابو القاسم القشيري فى كنز  
اليواقيت والاقن : ١٣٤/٢ .

فالفصلة قوله تعالى : « وطور سينين . وهذا البلد الأمين »  
(سورة التين : ٢-٣ )

والمنفعة نحو « والتين والزيتون » (سورة التين : ١ )

وقال بعضهم : اقسم الله تعالى بثلاثة أشياء بذاته كالآيات السابقة  
ويفعله نحو « والسماء وما بناها . والأرض وما طحاها . ونفس وما سواها »  
( سورة الشمس : ٥ - ٧ ) ويفعله (١) نحو « والنجم اذا هوى »  
( سورة النجم : ١ ) . « والطور وكتّاب مسطور » ( سورة الطور : ١ - ٢ ) .

\* \* \*

#### رأى جديد في القسم بال مخلوقات :

رأينا أن العلماء والمفسرين (٢) ذهبوا الى أن الله اقسم بمخلوقاته  
لبيان نواحي العظمة فيها وجلال قدرها وعظيم نفعا ولكن العالم الهندي  
عبد الرحمن فراهى يذهب مذهبا جديدا خلاسته أن القسم إذا كان  
بمخلوقات الله فليس لتعظيمها وانما للاستشهاد بها وسياتها مساق الدليل  
على صحة الكلام وصدقه ، فهي بمثابة لفت النظر الى التأمل في ملكوت  
السماوات والأرض وإرشاد المخاطبين الى بدع صنعة الله في الكون . ونحن  
نلخص رأى الأستاذ عبد الرحمن فراهى بما يلى :

لما (٣) كانت الشهادة بالله أكبر الشهادات كثر القسم بها ، ولذلك  
ظن من قل التفاته الى أساليب الكلام وفتون بلاغته أن الاستشهاد لا يكون  
الا بالمعبود على جهة التعظيم ، ولكنك اذا سرحت النظر فى كلام العرب

---

(١) الاتقان : ١٣٤/٢ .

(٢) أنظر الفخر الرازى فى تفسيره الكبير مقاتلح الفيب والسيوطى  
فى الاتقان وابن القيم الجوزية فى كتابه ( التبيان فى أقسام القرآن ) وغيرهم  
من المفسرين عند تفسير ( والتين والزيتون ) و ( لا اقسم يوم  
القيامة ) . . . . . وغيرها .

(٣) استفدت فى هذا الموضع من جهد الدكتور بكرى شيخ أمين فى  
كتاب التعبير الفنى فى القرآن ص ٢٣٩ وما بعدها .

وغيرهم وجدت أنهم استشهدوا بأشياء لم يعبدوها ولم يعظموها ، وإنما أرادوا الاستدلال بجعل القسم به شاهداً على أقوالهم . وضرب المؤلف على ذلك عدداً من الأمثلة من الشعر العربي كقول الراعي :

إن السماء وإن الريح شاهدة

والأرض تشهد والأيام والبلد

لقد جزيت بني بدر بيغيتها

يوم الهبأة يوماً ما له قود

وكقول عنترة :

والخيل تعام والفوارس اننى

فرقت جمهم بضربة فيصل

فقد رأيت في هذه الأمثلة أنهم استشهدوا بالسماء والريح والأرض والأيام والبلد ، والخيل والفوارس ، وليس المراد إلا أنك لو سألتهم ونطقن لشهدن على دعواهم .

ومن هذا الأسلوب ما قاله الفضل بن عيسى بن أبان في وعظه ( سل الأرض قتل : من شق أنهارك ، وغرس أشجارك ، وجنى ثمارك ؟ فإن لم تجبك حواراً ، أجابتك اعتباراً ) .

ويتساوى التعبير بكلمة « يشهد » أو « يعلم » أو ما يشبههما بالانفاظ الصريحة الدالة على القسم كواو القسم ، ولعمري ، أو ما يماثلها . ومثل ذلك قسم الهجرس حين قتل جاسماً قاتل أبيه فقال : « وفرسي وأذنيه ، ورمحي ونصلي ، وسيفي وفراوه ، لا يترك الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه » . فقد أقسم بهذه الأشياء استدلالاً بها ، كأنه قال : فكيف أتترك قاتل أبي وأنا قادر على الكر والفر والظن والضرب . فذكر في قسمه ما يصدق دعواه ويستدل به على وجوب ما أراد به ، كما مثل الفارابي بشواهد من هذا القبيل من شعر طرفة بن العبد ، والبحسين بن حمام في رثاء نعيم بن الحارث خليله ، واستشهد بكلام ديماستنس أعظم بلغاء اليونان ، ويوليوس الشاعر اليوناني على أن هؤلاء الناس من عرب وغير عرب يقسمون بأشياء عادية لا لغاية تعظيمها ، أو لكونها مقدسة ، بل لتكون شاهداً على ما يقولون ودليلاً على ما يتكلمون .

ثم جاء الكاتب الى اقسام القرآن فبين انها لا تكون للتعظيم الا اذا كان القسم به هو الله تعالى وشعائره ، وما عدا ذلك فهو لمحض الاستدلال .

وفي فصل طويل راح يأتى بالبرهان تلو البرهان على ان بعض ما اقسام به الله ليس لتعظيمه وانما لمحض الاستدلال به ومن جملة ما قاله :

« ما تهتدى اليه من حمل النظر على النظر ، وتفسير الآيات بعضها ببعض فانك ترى القرآن يذكر الامور الدالة على اسلوب الآية والمعبرة ، وكلها اشهاد - اى اقسام - لمن يتفكر فيها ، قال تعالى : « ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون » ( سورة البقرة : ١٦٤ ) . ومثل هذا كثير . فيذكر الله آياته ويحتج بها . ثم ترى هذه الآيات استشهد بها القرآن على اسلوب القسم ، فاقسم بالسماء والارض ، والشمس والقمر ، والليل والنهار ، والفجر والضحى ، والرياح والسحاب ، والجبال ، والبحر ، والانسان ، والوالد والولد والذكر والانثى ، والشفع والوتر ، مكنها آيات دالة له نظير ، ولا سبيل الى ارادة تعظيمها .

ومن الأدلة قوله : ان العاقل لا يتوهم ان الله تعالى يضع مخلوقاته موضع المعبود المقدس ، ولا سيما الذى ليس له كبير تقدس ، كالخيل العادية ، والريح الدارية .

وقد صرح القرآن بكون هاتيك الاقسام بها من السماء والارض والشمس والقمر والنجوم وغيرها مسخرة مذلة طائعة . ففى نفس القسم بها دلالة على ان المراد بها محض القسم بها .

ومن الأدلة قوله : ان ما يتبع القسم به من التنبيه على كون القسم به دليلا للعقلاء قوله تعالى : « والفجر • وليال عشر • والشفع والوتر • والليل اذا يسر • هل فى ذلك قسم لئى حجر » ( سورة الفجر : ١ - ٥ ) . هذه الجملة الاخيرة « هل فى ذلك قسم لئى حجر » تشبه ما يرد فى القرآن

بعد ذكر الدلائل ، كقوله تعالى في سورة النحل « أن في ذلك لآيات لقوم يعقلون » ( سورة النحل : ١٢ ) ، أو كما جاء في سورة طه « أن في ذلك لآيات لأولى النهى » ( آية : ٥٤ ) ، أو كما جاء في سورة آل عمران « أن في ذلك لعبرة لأولى الأبصار » ( آية : ١٣ ) وهذا كثير . فهكذا التنبيه بعد القسم في سورة الواقعة حيث قال : « فلا القسم بمواقع النجوم . وأنه للقسم لو تعلمون عظيم » ( آية : ٧٥ - ٧٦ ) أى أن فيها دلالة عظيمة وشهادة كبيرة ، فصرح بمظنة القسم لا بمظنة القسم به (١) ، وفرق كبير بينهما .




---

(١) التبيين في أقسام القرآن ص ٣٩ .

## الفصل الخامس الإسرائيليّات

- ١ - تمهيد .
- ٢ - اليهود والنصارى .
- ٣ - التوراة .
- ٤ - قصص الأنبياء بين القرآن والتوراة .
- ٥ - القسام الإسرائيليّات .
- ٦ - نماذج من الإسرائيليّات .
- ٧ - رأى الحافظ ابن كثير في الإسرائيليّات .
- ٨ - الإسرائيليّات في كتب التفسير .
- ٩ - مسئولية المفسرين .
- ١٠ - اعتذار الطوائف من المفسرين .
- ١١ - تفنيد فرية .
- ١٢ - تأثير الإسلام في اليهودية .





## تمهيد

نشأ التفسير بالمأثور مقصورا على احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقد أنزل الله عليه القرآن عربيا مبينا ، وكان الصحابة يقرءون القرآن ، فيتسابقون الى العمل بأحكامه ، وامتنال أوامره .

وربما أشكل على أحدهم معنى من المعاني أو آية من الآيات ، فيسأل النبي صلى الله عليه وسلم ، ويجيبه النبي في بساطة ويسر .

ومن ذلك تفسيره عليه الصلاة والسلام الظلم بالشرك ، وتفسيره القوة بالرمي ، وتفسيره المفضوب عليهم ، باليهود ، والضالين بالنصارى .

وكان التفسير مقصورا على ما أشكل معناه أو غمض لفظه ، فقد كانت حياة النبي تطبقا عمليا لأوامر القرآن ونواهيه ، حتى قالت عائشة رضي الله عنها : ( كان خلقه القرآن ) .

( ولعل الرومة الدينية لهذا العهد ، والمستوى العقلي لأهله وتحدد حاجات حياتهم العملية ، كل أولئك جعلهم لا يقولون في تفسير القرآن إلا بما روى عن صاحب الرسالة عليه الصلاة والسلام توفيقا ) (١) .

( وقد جمعت كتب الصحاح والسنن مقادير مختلفة من التفسير بالمأثور ، حتى ترى في صحيح البخاري : كتابين هما : كتاب تفسير القرآن ، وكتاب فضائل القرآن ، وهما يشغلان جيذا واضحا من الكتاب ربما كان نحو الثمن منه ) (٢) .

ولما انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى ، وبدأ عصر الصحابة ، زادت حاجة الناس الى التفسير ، نظرا لاسراع الرقعة

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية مادة تفسير : ٣٤٩/٥ .

(٢) المرجع السابق .

الاسلامية ، ولظهور احداث وقضايا لم تكن موجودة في عصر النبی صلی الله علیه وسلم ، ولدخول كثير من الاعاجم في الاسلام ، مع ضعف امامهم بالعربية ، وبعدمهم عن البيئة التي نزل فيها القرآن .

وفي هذا العصر - اعنى عصر الصحابة - بدأ دخول الاسرائيليات في التفسير ، وساعد على ذلك دخول كثير من اليهود والنصارى في الاسلام ، ومعهم ثقافتهم وافكارهم ، ومعلوماتهم الدينية ، حول كثير من قصص الانبياء السابقين .

فلما كان عصر التابعين زادت الاسرائيليات ، وزاد الوضع في التفسير .

### اليهود والنصارى

كان اليهود في ماضيهم الطويل قد شرقوا راحطين من مصر ، ومعهم آثار حياتهم فيما معهم ، ثم ابعدوا مشرقين الى بابل في أسرهم ، ثم عادوا الى موطنهم وقد حملوا معهم ما حملوا .

ووفد على البيئة العربية الاسلامية من كل هذا المزيج وفد ، الى جانب ما بمث اليها من الديانات الأخرى التي دخلت تلك الجزيرة ، واقلت الى أهلها ما ألفت من خبر أو قصص ديني ، وكل أولئك قد تردد على آذان قارئ القرآن ومتفهميه ، قبلما خرجوا الى ما حول جزيرتهم شرقا وغربا فاتحين .

ثم ملا آذانهم حين خالطوا اصحاب تلك البلاد التي نزلوها وعاشوا بها ، وان كان الذي اشتهر من ذلك هو اليهودي ، لكثرة أهله ، وظهور امرهم فاشتهرت تلك التزايدات التي اتصلت بمرويات التفسير النقلي باسم الاسرائيليات (١) .

وساعدت سماعة الاسلام مع معتنقى الأديان الأخرى على انتشار اليهود والنصارى في المملكة الإسلامية .

وكان أغلب المالئين في الشلم يهودا ، وأغلب أطباء القصور في بغداد نصارى .

---

(١) أمين الخولي ، دائرة المعارف الإسلامية ، مادة تفسير : ٢٥١/٥ .

واشتهر اليهود باحترافهم حرفا خاصة : كالصيرفة ، ودباغة الجلود والصباغة (١) ، « وكان عند اليهود في المملكة الإسلامية غير العرب نحو ثمانمائة ألف » في سنة ٥٦٠ هـ (٢) .

وكان اليهود منتشرين على نهر دجلة والفرات ، وفي جزيرة ابن عمر  
والموصل ، وعكبره وواسط ، وفي بغداد والحلة ، والكوفة والبصرة ،  
وفي كثير من بلاد فارس (٣) .

## التَّوْبَةُ

وأهم منبع للثقافة اليهودية هو التوراة ، وقد ذكرت في القرآن الكريم ، ووصفت بأنها كتاب من كتب الله المنزل : « **إنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور** » ونص القرآن على بعض احكام وردت في التوراة : « **وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والصين بالصين والآنف بالآنف والأذن بالأذن والسن بالسن والروح قصاص** » .

واتسیر فی الاحادیث كذلك الى التوراة وبعض احكامها .

رجاء في تفسير مقاتل بن سليمان :

( أن نفرًا من اليهود دعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاهم في بيت المدارس ، فقالوا يا أبا القاسم أن رجلا مازنا بأثره فاحكم ، فوضعوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وسادة فجلس عليها ، ثم قال : **اِتُونِي بِالتَّوْرَةِ** فأتى بها ، فنزع الوسادة من تحته ووضع التوراة عليها ، ثم قال : **أَمِنْتُ بِكَ وَبِعَمِّ انْزِلَكَ** ثم قال : **اِتُونِي بِأَعْلَمِكُمْ** فأتى بشاب ثم ذكر قصة الرجم ( ٤ ) .

(١) الجاحظ: الرد على النصارى ص ١٧ .

(٢) احمد امين : ضحى الاسلام /١/ ٢٢٥ ، ونسب هذا القول الى رحالة يهودي يدعى بنيامين .  
(٣) المرحوم السابق .

{١} تفسير مقاتل مخطوطة أحمد الثالث ١٠٠/١ انظر تحقيقى له مجلد ١/٣١٦ - ٣١٨ . وانظر كذلك البخارى باب التوحيد وباب الاعتصام وباب التفسير ، وقد رواه ابو داود عن ابن عمر .

وكلمة التوراة يستعملها المسلمون كثيرا للدلالة على كل الكتب المقدسة عند اليهود ، فتشمل الزبور وغيره كما يستعملها اليهود أحيانا بهذا الإطلاق .

وكان لليهود بجانب ذلك سنن ونصائح وشروح لم تنقل عن موسى عليه السلام كتابة ، وإنما تداول الناس نقلها شفاهيا ، ونمت على تعاقب الأجيال ، ثم دوت ، وهى المسماة بالتلمود . والتلمود مختلف فيه فيما بينهم ، فمنهم من يقبله وهم طائفة الرابانيين ، ومنهم من لا يقبله وهم طائفة القرائين .

فإنما التوراة بالمعنى الدقيق فخمسة أسفار : سفر التكوين (١) ، وسفر الخروج (٢) ، وسفر اللاويين - أى الأخبار (٣) - وسفر العدد (٤) ، وسفر التثنية (٥) .

وفى العهد القديم غير التوراة : سفر يوشع . وهو فى استيلاء بنى اسرائيل على فلسطين . ثم سفر القضاة أى الحكام ، ثم أسفار الملوك الأربعة :

الأول فى أخبار شمويل أو سمويل وشاول أو طالوت ، والثانى فى ذكر داود ، والثالث والرابع فى سليمان بن داود ، ومن ملك بنى اسرائيل من بعده .

وأما التلمود فمجموعة من المناقشات الدينية الأولى ، مع شروح لرجال الدين من الأجيال المتعاقبة . يسجل أفكار اليهود فى حياتهم

---

(١) . وفيه خلق العالم ، وقصة آدم وحواء وأولادهما ونوح والطوفان وببليل الألسنة ثم قصة إبراهيم وابنه اسحاق وابنيه يعقوب ويعيسو وقصة يوسف .

(٢) . وفيه خروج اليهود من مصر وقصة موسى من ولادته وبعثته وفرعون وصعود موسى الجبل وإيتاء الله آياه الألواح .

(٣) . وفيه حكم القربان والطهارة .

(٤) . وفيه قصة المبقرة وأخبار بنى اسرائيل وبعض الشرائع .

(٥) . أى إعادة الناموس .

وتقاليدهم (١) في نحو ألفى عام ، ويمزج مزجا تاما نواحي الشعب الخلقية بنواحيهم الدينية .

وقد تسربت ثقافة اليهود الى العرب قبل الاسلام وبعده .

جاء في الحديث عن ابن عباس : ( كان هذا الحى - من الانصار - وهم اهل وثن ، مع هذا الحى من اليهود وهم اهل كتاب ، فكانوا يرون لدم فضلا عليهم في العلم ، وكانوا يقتدون بكثير من فعلهم ) (٢) .

وفي الحديث عن ابي هريرة قال : كان اهل الكتاب يقرءون التوراة بالعبرانية ويفسرونها لاهل الاسلام بالعربية ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكلبهم ، وقولوا آمنا بالذى انزل الينا ، وانزل اليكم والهنا والهكم واحد » (٣) .

- ٤ -

### قصص الانبياء بين القرآن والتوراة

عرض المرآن الكريم لكثير من قصص الانبياء السابقين ، بمنصرا على مواضع العظة والعبرة ، مكتفيا من القصة بما يحقق الهداية ، ويوحى بمناجاة الحق والايمان .

ولذا لم يتعرض للتفصيل ، فلم يذكر تاريخ الوقائع ، ولا اسماء البلدان التى حصلت فيها ، ولا اسماء الاشخاص الذين جرت على يدهم بعض الحوادث ، وانما تخير ما يمس جوهر الموضوع ، وما يحرك العقول للتفكير ، ونبه القلوب الى الخير ، وينفرها من عاقبة الشر .

---

(١) أحمد أمين : ضحى الاسلام ، ١/٣٢٩ ط ٧ .

(٢) أخرجه ابو داود ، وجاء في تفسير مقاتل لقوله تعالى : « نساؤكم حرث لكم » كما جاء في تفسير ابن كثير لهذه الآية ، وجاء في اسباب نزول القرآن للواحدى والسيوطى .

(٣) البخارى في كتاب التفسير : ١٢٠/٨ من فتح البارى .

ولنضرب لهذا مثلا قصة آدم عليه السلام ، فقد ورد ذكرها في القرآن الكريم (١) ، كما ورد ذكرها في التوراة . بيد ان القرآن لم يتعرض لمكان الجنة ، ولا لنوع الشجرة التي نهى آدم عن الاكل منها ، ولا لبيان الحيوان الذى تقمصه الشيطان ليزلها ، ولا ما كان من تفصيل الحوار بين الله تعالى وآدم ، ولا للبقعة التى طرد اليها آدم بعد خروجه من الجنة .

ولكن التوراة تعرضت لكل ذلك واكثر منه ، فابانت ان الجنة فى عدن شرقا ، وان الشجرة التى نهى عنها كانت فى وسط الجنة ، وانها شجرة الحياة . وذكرت ما انتقم الله به من الحية التى افوتها بان جعلها تسمى على بطنها واكل التراب ، وانتقم من حواء بتبعها هى ونسلها فى حملها .. الخ (٢) .

وقد نقل المفسرون قصة آدم وابليس فى تفاسيرهم (٣) . كما ذكروا نيرا من فصوص الانبياء وغيرها . وبها للقارىء ان هذه الاسرائيليات التى لا نعرف صدقها من كذبها بيان لمعنى قول الله سبحانه : وتفصيل لما اجمل فيه ، وحاشا لله ولكتابه من ذلك .

« وان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اذن بالتحدث عنهم — امرنا الا نصدهم ولا تكذبهم . فاق تصديق لروايهم واعاويلهم اوى من ان نفرنبا بكتاب الله ونضعها منه موضع التفسير او البيان .. اللهم غفرا » (٤) .

---

(١) انظر الآيات التى وردت فى القرآن فى قصة آدم ، ومنها آية ٣٤ فى سورة البقرة ، وآية ٣٢ فى آل عمران ، وآية ٢٠ وما بعدها فى الأعراف ، وآية ٦١ فى الاسراء ، والآيات ١١٥ — ١٢٢ فى طه ، حيث يقول سبحانه « ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما . واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابى . فقلنا يا آدم ان هذا عدوك ولزوجهك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى . ان لك الا تجوع فيها ولا تعزى . وانك لا نظما فيها ولا تضحى . فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى . فاكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقتا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى » .

- (٢) العهد القديم : الاصحاح الاول من سفر التكوين ص ٤ - ٥ .  
(٣) تفسير مقاتل بن سلمان . مخطوطة أحمد الثالث ٨/١ ب ،  
١٩ ، وانظر تحقيقى له جزء ١ ص ١٨ - ٢١ .  
(٤) أحمد محمد شاكر : مقدمة كتاب عمدة التفسير لابن كثير ص ١٧ .

## اقسام الاسرائيليات

تنقسم الاخبار الاسرائيلية الى اقسام ثلاثة :

القسم الاول : ما يعلم صحته بان نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نقلا صحيحا ، أو كان له من الشرع شاهد يؤيده . ومنه تعيين اسم صاحب موسى عليه السلام بأنه الغضر ، فقد جاء هذا الاسم صريحا في حديث البخارى (١) . وهذا القسم بنوعيه صحيح مقبول .

القسم الثانى : ما يعلم كذبه بان يناقض ما عرفناه من شرعنا ، أو يكون مخالفا لما يقرره العقل ، وهذا القسم لا يصح قبوله ولا روايته .

القسم الثالث : هو المسكوت عنه ، فلا هو من قبيل الاول ، ولا هو من قبيل الثانى . وهذا القسم نتوقف فيه فلا نصدقه ولا تكذبه .

وذهب ابن كثير الى جواز رواية هذا القسم (٢) ، ولم يوافق في ذلك المحقق احمد شاكرو ، لأن رواية هذا القسم بجوار تفسير القرآن اقرار له وتصديق به . قال ابن كثير : « .. ولكن هذه الاحاديث الاسرائيلية تدل على للاستشهاد لا للاعتضاد فانها على ثلاثة اقسام : احدها ما علمنا صحته مما بأيدينا مما نشهد له بالصدق فذلك صحيح .

والثانى : ما علمنا كذبه بما عندنا مما يخالفه .

والثالث : ما هو مسكوت عنه لا من هذا القبيل ولا من هذا القبيل ، فلا تؤمن به ولا تكذبه ، وتجاوز حكايته لما تقدم .

وهو حديث : « بلغوا عنى ولو آية ، وحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ومن كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار » .

وغالب ذلك مما لا فائدة فيه تعود الى امر دينى ، ولهذا يختلف علماء أهل الكتاب في مثل هذا كثيرا ، ويختلف المفسرون عادة بسبب

---

(١) باب التفسير : ٢٩٧/٨ من فتح البارى .

(٢) وقد تابعه في هذا الشيخ محمد حسن الدهيبي في كتابه التفسير وللمفسرون من ١٧٩ و ١٨٠ ، ونقل كلام ابن كثير بدون أن يعزوه اليه .

ذلك ، كما يذكرُونَ في مثل أسماء أصحاب الكهف ولون كلبهم وعدتهم ،  
وعصا موسى من أى شجر كانت ؟ وأسماء الطيور التى أحياها إبراهيم ،  
وتعيين البعض الذى ضرب القنبل من البقرة ، ونوع الشجرة التى كلم  
الله منها موسى ، الى غير ذلك مما أبهه الله تعالى في القرآن ، حيث لا فائدة  
منه تعود على المكلفين في دنياهم أو دينهم ، ولكن الخلاف عنهم جائز ،  
كما قال تعالى : « سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم » الى آخر الآية .

ويعلق أحمد شاكر بقوله : ان اباحة التحديث عنهم شيء ، وذكر ذلك  
في تفسير القرآن شيء آخر ، اذ انه يوهم البيان والتفصيل لكتاب الله  
وحاشاه ولكتابه من ذلك (١) .

## - ٦ -

### نماذج من الاسرائيليات

تفسير القرآن غنى عن هذا الركام الهائل من الاسرائيليات التى أولع  
بها بعض المفسرين وتناقلها عنهم من بعدهم . والانسان مولع بالقصة  
عموماً ويفرأب القصص بوجه خاص وذلك هو الطابع الغالب على هذه  
الاسرائيليات .

وستكتفى بالإشارة الى بعضها .

١ - لقد خلق الله آدم بيده ونفخ فيه من روحه وأسجد له  
ملائكته ، وكبر ابليس عن السجود لآدم .

وقد نقل المفسرون عن التوراة كثيراً مما يتعلق بخلق آدم وبدء  
الخليقة من السفر الأول وهو سفر التكوين أو الخلق . وفي هذا السفر  
قصة خلق العالم وقصة آدم وحواء وأولادهما .

قال المفسرون في شرح قوله تعالى : « وأد قال ديك للملائكة انى جامع  
في الأرض خليفة » .

(سورة البقرة : ٣٠)

---

(١) عمدة التفسير من الحافظ ابن كثير ، ص ١٤ .



( خلق آدم من طين احمر واسود واييض من السبخة والمذبة فمن ثم نسله اييض واحمر واسود ، مؤمن وكافر ، فحسد ابليس تلك الصورة فقال للملائكة الذين هم معه ارايتم هذا الذي لم تروا شيئا من الخلق على هيئته ان فصل على ماذا تصنعون ؟ قالوا نسمع ونطيع لامر الله ، واسر عدو الله في نفسه لئن فصل آدم عليه لا يطيع وليستغفره ، فترك آدم طينا اربعين سنة مصورا فجعل ابليس يدخل من دبره ويخرج من فيه ويقول انا نار وهذا طين اجوف والنار تفلب الطين ، لأفلبه ( ١ ) .

قال الحافظ ابن كثير : هذا سياق غريب وفيه اشياء فيها نظر تطول مناقشتها . وقد أسند السدي هذا التفسير الى ابن عباس والى اناس من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم . مع أنه مختلط بالاسرائيليات فلعل بعضها مدرج (٢) ليس من كلام الصحابة او أنهم أخذوه من بعض الكتب المتقدمة والله اعلم (٣) .



٢ - وفي تفسير قوله تعالى : « **والملك على ارجائها ويعمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية** » .  
( سورة الحاقة : ١٧ )

ذكروا ان العرش يحمله ثمانية اوعال (٤) ما بين ركبهم واطرافهم كما بين السماء والارض .

وفي تفسير آية الكرسي وهي الآية ٢٥٥ من سورة البقرة ، ذكر مقاتل في تفسيره : ان الكرسي يحمله اربعة املاك لكل ملك اربعة وجوه ، اقدمهم تحت الصخرة التي تحت الارض السفلى مسيرة خمسمائة عام وما بين كل ارض مسيرة خمسمائة عام .

---

(١) تفسير مقاتل بن سليمان ١ : ٩٧ .

(٢) الإدراج هو ان يزداد في الحديث شيء من كلام بعض الرواة ، فيتهم من يسمع الحديث أن هذه الزيادة من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٣) تفسير ابن كثير : ٧٦/١ - ٧٧ .

(٤) الوعل : هو التيس الجبلي .

وفي هذا الأمر على قاذحة تمنع من قبوله ، وقد ساق الكوثري سند حديث الأوامر التي تحمل المرش ثم نقل عن أحمد بن يحيى بن العلاء أن ( في سنده كتابا يفسح الحديث ) (١) .

وقال أبو حيان في تفسير قوله تعالى : « ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية » . وذكروا في صفات هؤلاء ثمانية أشكال متكاذبة ضربنا من ذكرها صفحا .

٣ - وورد العديد من الاسرائيليات في وصف القرية التي مر عليها المزير عند تفسير قوله تعالى : « أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها » .

( سورة البقرة : ٢٥٩ )

ويقول الامام محمد عبده : ( ونسكت عن تعيين القرية كما سكت عنها القرآن ) . ( .. والقرآن لم يمين الزمان ولا المكان ، والمبرة المقصودة لا تتوقف على تعيين هذه الجزئيات .. ) .

٤ - كما وردت الاسرائيليات في وصف المائدة التي نزلت على سيدنا عيسى ، عند تفسير الآيات ١١٢ - ١١٤ من سورة المائدة التي بدلت بقوله تعالى : « اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء » .

وقد اورد المفسرون تفصيلا للمائدة ومحتوياتها لا سند له من النقل او العقل .

هـ - وقد استهل القرآن سورة فاطر بقوله سبحانه :

« الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء » .

ويقول مقال في تفسيره : ( وذلك ان في الجنة نهرا يقال له نهر الحياة ، يدخله كل يوم جبريل عليه السلام ، بعد ثلاث ساعات من النهار يفتسل فيه ، وله جناحان ينشرهما في ذلك النهر ، وبجناحه سبعون ألف ريشه ، فيسقط من كل ريشة قطرة من ماء فيخلق الله من وجل منها

---

(١) الملطى : التنبيه والرد : ٩٨ ، ومقالات الكوثري : ٣٠٨ .

ملكا يسبح الله تعالى الى يوم القيامة . فذلك قوله عز وجل : « يُزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ » .

وغنى عن البيان أن هذا الكلام من الاسرائيليات التي لا يقبلها المنزل ولم يرد بها اثر صحيح ، فما أجدر تفسير كتاب الله أن ينقى منها .

٦ - وقد الصقت بالانبياء تهم هم أبعد الناس عنها ، فانهم داود بانه أعجب بامرأة فارسله الى الحرب حتى قتل ثم تزوج امراته استنادا الى قوله - تعالى : « **أَن هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْمَةً وَلِي نَعْمَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفُنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ** » .

وهذا غلو واعساف في فهم الآية وخروج بالكلمة عن مفهومها اللفظي الى تعبير مجازي .

ومن عقائد المسلم ثقته بان الانبياء قوم حفظ الله ظواهرهم وبواطنهم من النليس بمنكر منهي عنه ، فكيف يليق أن ننسب الى داود عدوانه على الأشخاص والأمراض . قال النسفي في تفسيره : ( وما يحكى من أن داود بعث مرة بعد مرة أوريا الى غزوة اللقاء وأحب أن يقتل ليتزوج امرأته ، فلا يليق بين المتسمين بالصالح من النساء (١) الناس فضلا عن بعض اعلام الانبياء . وقال على رضى الله عنه من حديثك : يحدث داود على ما يرويه القصاصي جلده مائة جلدة وهو الغربة على الانبياء ) (٢) .

وقد نقل الخازن في تفسيره قصة داود وامرأة أوريا ، كما ذكر قصصا من داود اشبه ما تكون بالخرافة ، ولكنه عقب على هذا القصص بموله : ( فصل في تنزيه داود على الصلاة والسلام عمالا يليق به وينسب اليه ) . وفند في هذا الفصل كل ما ذكره مما يتناقض مع عصمة نبي الله داود عليه السلام (٣) .

ويطول بنا القول لو ذهبنا لنذكر جميع الاسرائيليات التي أوردتها المفسرون في تفاسيرهم ، ولكني أحب أن أذكر هنا أن كثيرا من المفسرين قد اغتروا بوجود هذه القصص في كتب المهد القديم والجديد ، فنقلوها

---

(١) انشاء : أوساط .

(٢) تفسير النسفي ٢٩/٤ - ٣٠١ .

(٣) تفسير الخازن ٣٨/٦ - ٤٢ .

بجوار تفسيرهم للاستشهاد لا الاعتقاد ، فجاء من بعدهم وظنوا من  
تفسير القرآن أو أنها رأى للمفسر في الآية .

ومع ورود النهي الشديد عن تصديق أهل الكتاب أو تكذيبهم . فيما  
لا نعرف صحته من باطله ؛ ووجوب تكذيبهم فيما نعرف كذبه ، وتصديقهم  
فيما نعرف صدقه - رأينا بعض بعض المفسرين يصدقونهم فيما صح  
عندنا كذبه وما ثبت لنا عن المصوم صلى الله عليه وسلم أنه باطل واقتراء .

\*\*\*

- ٧ -

### رأى العاطف ابن كثير في الاسرائيليات

( ١ ) قال ابن كثير في تفسيره لأول سورة ق ( وقد روى عن بعض  
السلف أنهم قالوا : ق جبل محيط بجميع الأرض ، يقال له جبل قاف .  
وكان هذا - والله أعلم - من خرافات بني اسرائيل التي أخذها عنهم بعض  
الناس . لما رأى من جواز الرواية عنهم مما لا يصدق ولا يكذب ، وهندى  
أن هذا وامثاله واشباهه من اختلاق بعض زناديقهم ، يلبسون به على  
الناس أمر دينهم كما افترى في هذه الامة - مع جلالة قدر علمائها وحفاظها  
وإثمتها - احاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وما بالعهد من قدم  
فكيف بامة بني اسرائيل ، مع طول المدى ، وقلة الحفاظ والنقاد فيهم ،  
وشربهم الخمر ، وتحريف علمائهم الكلم عن مواضعه ، وتبديل كتب  
الله وآياته . وانما إباح الشارع الرواية عنهم في قوله : « **وحدثوا عن بني  
اسرائيل ولا حرج** » - فيما قد يجوز العقل فاما فيما تحيله العقول ،  
وبحكم فيه بالبطلان ، ويغلب على الظنون كذبه - فليس من هذا القبيل  
والله أعلم .

وقد أكثر كثير من السلف من المفسرين وكذا طائفة كثيرة من الخلف  
من الحكاية عن كتب أهل الكتاب في تفسير القرآن المجيد ، وليس بهم  
احتياج إلى أخبارهم وله الحمد والمنة .

حتى أن الإمام أبا محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي رحمه الله  
عليه أورد ههنا أثرًا غريبًا - لا يصح سنده - عن ابن عباس رضي الله عنهما ،  
فقال حدثنا أبي ، قال حدثت عن محمد بن اسماعيل المخزومي ، حدثنا  
ليث بن أبي سليم ، عن مجاهد ، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال :

**خلق الله تبارك وتعالى من وراء هذه الأرض بحرا محيطا بها ثم خلق من وراء ذلك البحر جيلا يقال له قاف ، سماء الدنيا مرفوعة عليه .. الحديث (١) .**

قال ابن كثير : واسناد هذا الحديث فيه انقطاع . والذي رواه لى ابن أبى طلحة عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله عز وجل ( ق ) هو اسم من أسماء الله عز وجل . والذي ثبت عن مجاهد أنه حرف من حروف الهجاء يقول تعالى : « هـ - ث - جـ - طس - الم » ونحو ذلك . فهذه تبعد ما تقدم من ابن عباس رضى الله عنهما (٢) .

(ب) ونالت حملات الحافظ ابن كثير على هذه الاسرائيليات وانتقد ما أورده المفسرون من روايات اسرائيلية في تفسير آيات معينة من القرآن الكريم .

فعند تفسيره للآية ٥٠ من سورة الكهف (٣) - بعد أن ذكر أقواله في ( إبليس ) واسمه ومن أى قبيل هو - قال : ( وقد روى في هذا آثار كثيرة عن السلف ، وغالبها من الاسرائيليات التى تنقل لينظر فيها ، والله أعلم بحال كثير منها ، ومنها ما يقطع بكذبه لمخالفته للحق الذى يابديننا ) . ( وفى القرآن غنية عن كل ما عدها من الأخبار المتقدمة ، لأنها لا تكاد تخلو من تبديل ، وزيادة وتقصان ، وقد وضع فيها أشياء كثيرة . وليس لهم من الحفاظ الثقتين الذين يتفون منها تحريف الغالين وانتحال المبطلين - كما لهذه الأمة من الأئمة والعلماء والسادة والأتقياء ، والبررة والنجباء ، من الجهابذة النقاد والحفاظ الجياد ، الذين دونوا الحديث وحرروه وبينوا صحيحه من حسنه من ضعيفه من منكره وموضوعه ومتروكه ومكتوبه ، وعرفوا الوضامين والكلايين والمجهولين وغير ذلك من اصناف الرجال . كل ذلك صيانة للجناب النبوى والقام المحمدى وخاتم الرسل وسيد

---

(١) ذكر ابن كثير تمام الحديث حتى عد سبع ارضين وسبعة ابحر وسبعة جبال وسبع سموات ( والبحر يمهده من بعده سبعة ابحر ) انظر تفسير ابن كثير : ٢٢١/٤ .

(٢) تفسير ابن كثير : ٢٢١/٤ .

(٣) « هـ - ث - جـ - طس - الم » واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا إبليس كان من الجن ففسق من أمر ربه ، افتتخلونه وذريته اولياء من دونهم يحرمكم لهم عدو ، ينس للظالمين بدلا » .

البشر - صلى الله عليه وسلم - ان ينسب اليه كذب ، او يحدث عنه بما ليس منه . فرضى الله عنهم وأرضاهم ، وجعل جنات الفردوس مأواهم .  
وقد فصل ( ١ ) .

( ج ) وقد ذكر مقاتل في تفسيره للآيات ٧٤ - ٨٠ من سورة الأنعام قصة ابراهيم عليه السلام ، وإن أباه حفر له سربا في الأرض بعيدا عن الناس ، فلما رأى ابراهيم الكواكب لأول مرة قال للكوكب هذا ربي .  
وذكر ابن كثير عند تفسيره للآيات ٥١ - ٥٦ من سورة الأنبياء قصة ابراهيم مع أبيه ، ونظر الى الكواكب ثم قال : ( وما يذكر من الأخبار عنه في ادخال أبيه له في السرب وهو رضيع ، وأنه خرج به بعد أيام ، فنظر الى الكواكب والمخلوقات فتبصر فيها ، وما قصه كثير من المفسرين وغيرهم - فعاتبها أحاديث بنى اسرائيل ) ( ٢ ) .

( د ) وفي تفسير الآية ١٠٢ من سورة البقرة ورد ذكر هاروت وماروت . وأورد مقاتل في تفسيره قصة نقلها عن بنى اسرائيل . خلاستها أن هاروت وماروت كانا من الملائكة وأنهما هبطا بالسحر الى الأرض ابتلاء من الله لخلقه .

أما ابن كثير فإنه بين فساد هذا المسلك من المفسرين فقال :

( وقد روى في قصة هاروت وماروت عن جماعة من السابعيين ، كمجاهد والسدي والحسن البصري وقتادة وأبي المالية والربيع بن أنس ومقاتل بن حيان وغيرهم ، وقصصا خلق من المفسرين ، من المتقدمين والمتأخرين وحاصلها راجع في تفصيلها الى أخبار بنى اسرائيل ، اذ ليس فيها حديث مرفوع صحيح متصل الاسناد الى الصادق المصدوق المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى . وظاهر سياق القرآن اجمال القصة من غير

---

( ١ ) تفسير ابن كثير : ٨٩/٤ .

( ٢ ) تفسير ابن كثير : ١٨١/٣ ، عند تفسيره لقوله تعالى : ( ولقد آتينا ابراهيم رشده من قبل وكنا به عاقلين ) والآيات التي تليها من سورة الأنبياء من آية ٧٤ - ٨٠ .

ثم علق ابن كثير بحديث طويل عن الاسرائيليات واقسامها الثلاثة وهي : ١ - ما يعلم صدقه فتقبله . ٢ - ما يعلم كذبه فنرفضه . ٣ - ما لا يعلم صدقه من كذبه فتتوقف عنه ، فلا نصدق ولا تكذبه .

بسط ولا اطناب فنحن نؤمن بما ورد في القرآن على ما اراده الله تعالى ،  
والله اعلم بحقيقة الحال ( ١ ) .

( هـ ) وعند تفسير الآية ٤١ - ٤٤ من سورة النمل اورد مقاتل  
كثيرا من الاسرائيليات من بلقيس ملكة سبا ( ٢ ) .

اما ابن كثير فقد ذكر طرفا من هذه الاسرائيليات لم يعلق عليها بقوله :  
( والاقرب في مثل هذه السياقات انها متقاه من اهل الكتاب ، ومما وجد  
في صحتهم كروايات كعب ووهب ، سامحهما الله فيما نقلاه الى هذه الأمة  
من اخبار بنى اسرائيل من الاوابد والفرائب والمجانب ، مما كان وما لم  
يكن ، ومما حرف وبذل ونسخ . وقد افنانا الله سبحانه من ذلك بما  
هو اصح منه وانفع ، واوضح وأبلغ . والله الحمد والمآلة ) ( ٣ ) .

( و ) وتعقب ابن كثير في تفسيره كثيرا من هذه الاسرائيليات بالنقد  
والتحميم بعد روايتها . كمدني تفسيره للآية ٤٦ من سورة المائدة ( ٤ ) ،  
والآية ٧٩ من سورة البقرة . حيث اورد كلمة لابن عباس رواها البخاري  
في صحيحه وهي قول ابن عباس : ( يا معشر المسلمين كيف تسالون اهل  
الكتاب عن شيء وكتابكم الذي انزل الله على نبيه احديث كيف تسالون اهل  
الكتاب عنه معناه لم يشب ، وقد حدثكم الله ان اهل الكتاب قد بدلوا كتاب  
الله وغيروه وكتبوا بأيديهم الكتاب وقالوا : هو من عند الله ، ليشتروا  
به نفعا قليلا . افلا ينهاكم ما جاءكم من العلم عن مساومتهم ؟ ولا والله  
ما وايئنا منهم احدا قط سالكم الذي انزل اليكم ) .

وهذه الموعظة القوية الرائعة ، رواها البخاري في ثلاثة مواضع من  
صحيحه ( ٥ ) .

( ١ ) انظر تفسير ابن كثير للآية ١٠٢ من سورة البقرة - الجزء الاول  
من ص ١٣٣ - ١٤٨ .

( ٢ ) تفسير مقاتل مخطوطة احمد الثالث ٥٩/٣ وانظر تحقيقي له مجلد  
٣ ص ١٠٦٠/١٠٦١ .

( ٣ ) تفسير ابن كثير ٣٦٦/٣ .

( ٤ ) فقد روى ابن كثير حديث : ( اذا حدثكم اهل الكتاب فلا  
تصدفوه ولا تكذبوهم ) ثم قال : ( وليعلم ان اكثر ما يتحدثون به غالبه  
كذب وبهتان ، لانه قد دخله تحريف وتبديل وتغيير وتأويل ، وما اقل  
المصدق فيه لم ما اقل فائدته لو كان صحيحا ) .

( ٥ ) انظر عمدة التفسير من الحافظ ابن كثير ، اختصار وتحقيق  
احمد شاكر ١٩/١ والمواضع الثلاثة التي روى فيها موعظة ابن عباس هي  
ص ٢١٥ ج ٥ ص ٨٢ ، ٤١٤ ج ١٣ من فتح الباري .

## الاسرائيليات في كتب التفسير

نمت الاسرائيليات واتسعت في كتب التفسير وخاصة المطولة التي تعتمد المأثور مثل الطبري والبنغوى والخازن وابن كثير والقرطبي وغيرهم .

ودعم تحليل بعض هؤلاء المفسرين من هذه الاسرائيليات ونفسدهم لبعضها في كتبهم ، نراهم عند التطبيق قد حثدوا كثيرا من هذه الروايات الاسرائيلية ، خصوصا عند توضيح جزئيات قصص القرآن . وعند ذكر الشخصيات والاحداث ، وكيفياتها ووقائعها وظروفها .

ومعظم هذه الروايات معزوة الى كتب الاخبار ، وعبد الله بن سلام ونعيلة ومحمد الفريظيين ، وابن جريج ، وابن نوف ، وابناء منبه ، وغيرهم من مسلمي اهل الكتاب ، وخاصة مسلمي اليهود .

وابن خلدون في مقدمته يذكر من اسباب الاستكثار من هذه المرويات اعتبارات عدة : اجتماعية ، ودينية . افرت المسلمين بهذا الاخذ والنقل ، الذي اتسمت له كتب التفسير المروي فاشتغلت على الفث والسمين . والمقبول والمردود ، مبعدين خلدون من الاعتبار الاجتماعية غلبة البداوة والامية على العرب وتصورهم لمعرفة ما تشوقت اليه النفوس البشرية في اسباب المكونات وبدء الخليقة واسرار الوجود ، وهم انما يسألون في ذلك اهل الكتاب قبلهم ، ثم يذكر من الاعتبار الدينية التي سوفت عنده ، هذا التلقى الكنبر لئلا تلك المرويات في تساهل وعدم تحرر للصحة ، ان مثل هذه المنقولات ليست مما يرجع الى الاحكام فيتحرى فيها الصحة التي يجب العمل بها .

فتساهل المفسرون في مثل ذلك ، وملثوا كتبهم بمنقولات من عامة اهل التوراة الذين كانوا بين العرب وكانوا بداءة مثلهم ، لا يعرفون من ذلك الا ما عرفه العامة من اهل الكتاب ، ولا تعلق لها بالاحكام الشرعية التي يحتاط لها (١) .

والحق ان هذه الروايات التي امتلا بها كتب التفسير المذكورة وغير المذكورة ، والمطبوعة وغير المطبوعة - قد استغرقت حيزا كبيرا . ان لم يكن الحيز الاكبر منها ، وكادت تغطي على ما في القرآن من مبادئ

---

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٣٨٣ ، ٣٨٤ بتصرف .



واحكام ووصايا ، هى جوهر القرآن ومحكمه الذى فيه الهدى والذكر  
والموعظة والنور والفرقان ، حتى كادت تشغل المسلمين وتستغرق  
تفكيرهم .

ولقد كان كثير من القصص والشخصيات القرآنية مما ذكر فى الكتب  
والاسفار الى كانت متداولة فى ايدى اهل الكتاب . ولم تكن هذه انكب  
واسفار مترجمة الى العربية ، فكان اليهود يقرءونها بالعبرانية ، ويفسرونها  
للسائلين بالعربية ، ولم يكن لدى المسلمين الوسيلة للتأكد من صدقهم  
فى الترجمة او تحريفهم لها . ولذلك قال صلى الله عليه وسلم : « لا تصدقوا  
اهل الكتاب ولا تكذبوهم » (١) .

ونحن نرجح ان جل ما روى عن مسلمى اهل الكتاب كان اجوبة على  
اسئلة من المسلمين عن جزئيات الاحداث والشخصيات والاعلام والمسائل  
الفرآنية ، وانهم كانوا يعززون اجوبتهم الى ما فى ايديهم من الاسفار ،  
فيتقبله السامعون على علانه ، ويرويه الرواة ويدونه المدونون ، لانه  
لا سبيل الى التحقق من صحته ، بالنسبة للسائلين والرواة والمدونين ، من  
اهل القرون الثلاثة الاولى .

ولا يمنع هذا ، ان اهل الكتاب كانوا يسترسلون فى شرح الاجوبة  
والتطبيق عليها من عند انفسهم .



---

(١) رواه البخارى من ابى هريرة قال : كان اهل الكتاب يقرءون  
التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لاهل الاسلام ، فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم : « لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم ، وقولوا آمنا بالله  
وما أنزل إلينا وما أنزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط  
وما اوتى موسى وهيسى وما اوتى النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم  
ونحن له مسلمون » .

### مسئولية المفسرين

ان المسؤولية الأولى عن هذه الاسرائيليات التي حشدت بها كتب التفسير لا تقع على عاتق الرواة والمدونين القدماء ، سواء الذين رووا ودونوا اجوبة أهل الكتاب وشروحهم لأول مرة في كتب لم تصل اليها ، أو الذين دونوها في الكتب التي وصلت اليها نقلا عن الكتب المتقدمة .

وكلمهم مفروض فيه القدرة على تمييز الفث من السمين ، والباطل من الحق ، والكذب من الصدق ، وعلى ملح ما في هذه الروايات من غلو ومبالغات لا يصح كثير منها في عقل أو منطق أو واقع ، ولا يؤيدها اثر صحيح .

ولا شك ان هناك مفسرون وقفوا من بعض هذه الروايات موقف المفكر الناقد ، غير ان الحق يقتضي ان نقول : ان هذا لم يكن شاملا ولا هاما ، وان الناقدين والمفكرين انفسهم رووا كثيرا منها في مناسبات كثيرة دون نقد او انكار .

### امثلة كثيرة :

الدارس لكتب التفسير القديمة يجد بيانات مسهبة حول القصص والشخصيات والأعلام والأحداث القرآنية ، معزوة الى بعض اصحاب رسول الله وتابعيه ، من غير مسلمي أهل الكتاب أمثال عبد الله بن مسعود ، وابن عباس ، وأبي هريرة ، وأبي ذر ، وعبد الله بن جابر ، ومسروق ، ومجاهد ، وعكرمة ، والحسن والضحاك ، وسعيد بن جبير ، وزيد بن أسلم ، ومطاع ، وطاوس ، وابن اسحاق ، وغيرهم . ويجد في هذه البيانات اغرابا ومبالغة وخيالا وبعدا عن المنطق والعقل والامكان .

ومنما ما رواه بصيغة احاديث نبوية غير واردة في كتب الاحاديث المتبعة بحيث تكون تسمية البيانات جميعها بالاسرائيليات ليس صحيحا ، وانما هو قبيل التخليب .



ومن هذه البيانات ما يدور حول قصص وشخصيات واهلام واحداث قرآنية ليست واردة في اسفار اهل الكتاب ، وبخاصة اسفار العهد القديم . مثل قصص هود وقومه عاد في الاحقاف ، وتبع ، وصالح وقومه ثمود في الحجر ، وشعيب وقومه في مدين ، واصحاب الايكة واهل الرس ، ولقمان ، وذى القرنين ، واصحاب الكهف ، وغير ذلك مما هو عربى او غير اسرائيلى بالانضافة الى البيانات التى تساق على هامش قصص ابراهيم عليه السلام ، والتى لم تذكر في الاسفار (١) .

والامثلة على هذا القصص لا حصر لها في كتب التفسير ، ومن ذلك ما يروى من قتادة في سياق انشاء ابراهيم بيت الله مع اسماعيل (٢) ، من ان آدم حين هبط الى الارض كان رأسه في السماء ورجلاه في الارض ، وأنه طاف بالبيت في مكة ، ومد الله له في خطوه فكان بين كل خطوتين مفازة ، فطاف آدم بالبيت ، وطاف به من بعده الانبياء (٣) .

ومن ذلك ما يروى من السدى عن زيد بن اسلم في سياق المناظرة بين ابراهيم عليه السلام والملك نمرود . وهذه القصة قد وردت في تفسير مقاتل (٤) ، كما وردت في تفسير ابن كثير (٥) ، وفيها ان الله سلب البهوض على النمرود وجنوده وقت طلوع الشمس فلم يروا عين الشمس ، وسلطها عليهم فاكلت لحومهم ودماءهم وتركهم عظاما بالية ، ودخلت واحدة منها في منخرى الملك فمكثت فيها اربعمائة سنة يطلبه الله بها ، حتى كان يشرب رأسه بالمرزبة في هذه المدة ، ثم اهلكه الله بها (٦) .

على ان هناك وجها آخر لهذه المسألة ، فنحن لا نعتقد ان هذه البيانات المجهية الغريبة سواء منها ما روى عن اصحاب رسول الله

---

(١) محمد عزة دروزة ، مقال بمجلة الوعى الاسلامى ( بالكويت ) السنة الثانية عدد ١٩ رجب سنة ١٣٨٦ هـ ، اكتوبر ١٩٦٦ م . والسيد ابو القاسم الموسوى الخوئى ، البيان في تفسير القرآن : ٢٥/١ - ٤٠ المطبعة العلمية بالنجف .

(٢) انظر تفسير ابن كثير للآية ١٢٧ من سورة البقرة ( واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ... ) الخ الآية .  
(٣) انظر تفسير ابن كثير للآية ١٢٧ من سورة البقرة .  
(٤) تفسير مقاتل للآية ٢٥٨ من سورة البقرة .  
(٥) تفسير ابن كثير للآية ٢٥٨ من سورة البقرة .  
(٦) المرجع السابق .

وتابعهم من غير مسلمي أهل الكتاب ، أم ما روى عن مسلمي أهل الكتاب ،  
مختومة من قبل الدين أوردوها جواباً عن سؤال أو توضيحاً لمسألة  
من المسائل أو قصة من القصص ، لأن هذا يقتضي أن يكونوا جميعهم  
كلايين مفتريين .

ونحن ننزههم عن ذلك ، ونرجح أن هذه البيانات مما كان متداولاً في  
بيئتهم . ومن المحتمل جداً أن تكون واردة في كتب وقراطيس لم تصل  
إلينا . كما أن من المحتمل أن بعضها كان من اختراع بعض الناس ، ثم  
لغقوا لها الأسانيد .

وعلماء الحديث يذكرون أن من أسباب رفض الحديث أن يكون به حلة  
فادحة تمنع من قبوله .. وكف في هذه الأساليب من شذوذ وعلل فادحة .



### أخبار انفرد بها القرآن

كثير من أخبار الأنبياء وقصصهم ورد ذكره في القرآن ، كما ورد في  
كتب العهد القديم والجديد .

ومع ذلك انفرد القرآن بأخبار عن بعض هؤلاء الأنبياء لم ترد في الأسفار  
المتداولة اليوم ، مثل المحاوراة بين الله والملائكة في صدد خلق آدم وخلافته .  
وأمر الله للملائكة بالسجود له ، وامتناع إبليس وتخلف أحد أبناء نوح عن  
الركوب في السفينة وفرقه . وثوبة آدم وقبولها من الله . وقصص إبراهيم  
مع أبيه وقومه ، واسكان إبراهيم بعض لذيته في منطقة المسجد الحرام ،  
وبنائه البيت هو وإسماعيل . وإيمان سحرة فرعون . ومؤمن آل فرعون .  
وصنع داود للدروع . وحكومة داود وسليمان في الحرث الذي نقشست  
فيه غنم القوم ، وتسخير الخيل والطير لداود ، وتسخير الجن والريح  
والطير لسليمان ، وبناء الجن له التماثيل والمحاريب ، وغوصهم له ،  
وتبيده إياهم بالأفلال وقصة الهدد ومملكة سبا ومرشها ، والصرح المرد  
من التوابير ، واحضار الذي عنده العلم عرشها في لمح البصر . والجسد  
اللقى على مرشه والصفانات الجياد ، ومائدة عيسى وكلامه في المهد وغير  
ذلك كثير (١) .

---

(١) أنظر ميد الوهاب النجار : قصص الأنبياء ، وكتاب الانجيل  
والصليب تأليف الأب ميد الاحد داود الاشوري العراقي ، نقله من التركية  
إلى العربية مسلم عراقى طبع في القاهرة ١٣٥١ هـ ، وبه تعليقات هامة  
أنظر ص ١٤١ - ١٦٠ هامش كتاب الانجيل والصليب المذكور ، وأنظر مجلة  
الوحي الاسلامى عدد ١٩ رجب ١٣٨٦ هـ مقال محمد عزة دروزة .

وقد وردت أشياء كثيرة في القرآن مغايرة قليلا أو كثيرا لما ورد في الأسفار مثل نسبة صنع العجل للسامري في القرآن بدلا من هارون في الأسفار . وشق قميص يوسف وهمه بامرأة العزيز ، ومثل ما جاء مبينا للقرآن في قصص يونس وإيوب وزكريا ومريم وأمها وغير ذلك كثيرا أيضا .

ونحن نرجح أنه كانت هنالك أسفار وقراطيس لم تصل إلينا فيها ما هو متطابق مع ما جاء في القرآن ، وأنه كان في هذه الأسفار والقراطيس التي لم تصل إلينا كثير من البيانات التي تروى من مسلمي أهل الكتاب ، ومن بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتابعيهم من غير مسلمي أهل الكتاب .

وفي الأسفار المتداولة اليوم إشارات إلى أسفار كانت موجودة في القديم لم فقد تداولها في هذه الأيام .

من جعلتها تورا موسى التي كتبها بيده ، ودون فيها تبليغات الله تعالى ووصاياه ، والألواح ، ومدونة وصفت بالثنيد الرباني ، وأسفار عديدة أخرى : مثل أسفار ياشر وهدي وأخيلو وشيلو ، وأخبار أيام كل ملك من ملوك إسرائيل ويهوذا النخ ، مما يمكن أن يكون يقاس عليه (١) .

وقد ذكر القرآن أن اليهود حرفوا التوراة (٢) وكتبوا بمض ما أنزل الله (٣) ، وأضافوا إلى التوراة ما ليس منها (٤) ، وجحدوا ما أنزل الله كفرا وعنادا . قال تعالى :

« وما قلنوا الله حق قلنره اذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدي للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا ، وعلمتم ما لم تعلموا أتم ولا أبأكم قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون » (٥) .

---

(١) المرجع السابق ، وانظر : أبو القاسم الموسوي الخولي ، البيان في تفسير القرآن ، ٣٩/١ .

(٢) في الآية ٧٥ من سورة البقرة (أفتطمعون أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يحرّفون كلام الله من بعد ما عقلوه وهم يعلمون ) .

(٣) في الآية ٧٦ من سورة البقرة .

(٤) في الآية ٧٩ من سورة البقرة .

(٥) الآية ٩١ من سورة الانعام .

### اعتذار عن المفسرين

وقد اعتذر الطوفي (١) من المفسرين في ملء تفاسيرهم بالاسرائيليات ( بأن كثيرا من المفسرين قد دونوا من الاسرائيليات ما يظنون به ان له نفعاً لتيبين بعض النواحي في انباء القرآن الحكيم من معارف عصرهم ، المتوارثة من اليهود وغيرهم ، تاركين امر غريبتها لمن بعدهم من النقاد ، حرصا على اتصال تلك المعارف الى من بعدهم ، لاحتمال ان يكون فيها بعض فائدة من ايضاح ما اجمل من الانباء في الكتاب الكريم ، لا لتكون تلك الروايات حقائق في نظر المسلمين ، يراد اعتقاد صحتها والاخذ بها على علاقتها دون تمحيص ، فلا تثریب على من دون الاسرائيليات بهذا القصد ) .

ذكر الطوفي ذلك في كتابه ( الاكسر في قواعد التفسير ) ، ثم ضرب لذلك مثلاً بصنيع رواية الحديث حين عنوا بادىء ذي بدء بجمع الروايات كلها تاركين امر التمييز بين صحاحها وضعافها لمن بعدهم من النقاد (٢) .

وذكر ابن كثير في تفسيره كلاماً قريباً من كلام الطوفي (٣) .

بيد ان المحقق احمد محمد شاكر فند كلام ابن كثير ورفض اعتذاره من المفسرين ، وعاب على ابن كثير ابراده كثيراً من الاسرائيليات والاحاديث الواهية في تفسيره ، رغم النقد الشديد الذي وجهه ابن كثير لمن يفعل ذلك ، الا انه عند التطبيق خافه التوفيق .

---

(١) هو نجم الدين أبو الربيع سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي نسبة الى طوفى وهى قرية من سواد بغداد . ولد سنة ٦٧٥هـ وتوفى سنة ٧١٦هـ .

(٢) مقالات الكوثري ص ٣٤ مطبعة الانوار بالقاهرة ، وذكر الكوثري ان اعتذار الطوفي من المفسرين اعتذار وجهه . وفي معهد المخطوطات بالجامعة العربية نسخة مصورة من كتاب الاكسر من مكتبة « حطبى زادة » بتركيا .

(٣) مقدمة التفسير من الحافظ ابن كثير ص ١٤ - ١٥ تحقيق احمد هار . .

يقول أحمد محمد شاكر رحمه الله : ( أن إباحة التحدث من بني إسرائيل شيء ، وذكر ذلك في تفسير القرآن وجعله قولاً أو رواية معنى الآيات ، أو في تعيين ما لم يعين فيها أو في تفصيل ما أجمل فيها - شيء آخر ، لأن في إثبات مثل ذلك بجوار كلام الله ما يوهم أن هذا الذي لا نعرف صدقه ولا كلبه مبین لمعنى قول الله سبحانه ، ومفصل لما أجمل فيه ، وحاشا لله ولكتابه من ذلك . وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أذن بالتحدث عنهم - أمرنا ألا نصدقهم ولا نكذبهم فأى تصديق لرواياتهم وأقاويلهم أقوى من أن نقر بها بكتاب الله ونضعها منه موضع التفسير أو البيان ؟ اللهم غفر ! (١) .

وأخيراً فانا نرى أن اعتذار الطوفى وغيره من المفسرين لا يعفيهم أبداً من المسؤولية ولا يعفى من تقل عنهم جيلاً بعد جيل تلك البيانات والروايات الغريبة العجيبة التي شغلت الحيز الكبير من كتب التفسير ، وأدت إلى تشويش الأذهان ، والتغطية على محكم القرآن ، فوجود هذه الأسرائيليات في أسفار اليهود وكتبهم لا يسوغ إيرادها في كتب التفسير على علانها ، حيث توهم من يقرأها أنها بيان للقرآن وتوضيح لأهدافه . مع أنها صارفة للذهن عما اقتضت حكمة التنزيل إرادته .

» وبعضها من عمل القصاصي ووضع الحديث وأهل النس والكيد من اليهود « (٢) . قال الإمام أحمد : ( ثلاثة أمور ليس لها أصل : التفسير واللاحم والمغازي ) ، ويريد من التفسير هنا التفسير بالرواية ، ويعنى بأنها ليس لها أصل : أنها ليس لها استناد صحيح ، ومعنى هذا أن كثيراً مما روى من هذا النوع على كثرة مما يتوجه إليه الاتهام (٣) .

(١) المرجع السابق .

(٢ ، ٣) محمد الزفراني : التمرين بالقرآن والحديث ، ص ١٤٩ .





## نتائج

يمكن أن نخلص من هذه الدراسة الى بيان الواجب علينا نحو التفسير بالرواية ، ويتلخص ذلك فيما يأتى :

١ - نقد هذه المجموعة المركومة من التفسير النقلي على هدى قواعد القوم فى نقد الرواية منا وسندا لم يستبعد منها الكثير الذى لا يستحق البقاء ، ولست اظن أن هذا العمل الشاق المضى يستطيع أن يقوم به فرد وحده بل لا بد من جماعة كبيرة تتفرغ له ويتسع أمامها الزمن ، وتتوفر لديها المصادر أو المراجع التى تتعلق بالموضوع وتتصل به ، كالكتب الفنى للدعوة بوزارة الأوقاف ، أو اللجان التابعة للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية أو للأزهر .

٢ - تخريج الأحاديث الواردة فى كتب التفسير كما فعل الحافظ الزيلعى فى كتابه ( نصب الراية فى تخريج احاديث الهداية ) وكما فعل ابن حجر فى كتابه ( الكافى الشافى فى تخريج احاديث الكتاب ) وبذلك نعمل الصحيح من العليل .

٣ - لقاء المحاضرات التى تنبه الأذهان الى خطر هذه الاسرائيليات والرقابة على الأئمة والخطباء والمتصوفة والقصاص وأضرابهم ممن تشيع على السنتهم الاسرائيليات ويذكرونها لاستمالة العامة . كما يجب أن تفرض رقابة دقيقة على الكتب التى تدرس فى دور العلم ومعاهده وبخاصة كتب التفسير والعقود والتصوف ونحوها . ولكى يخرج هذا العمل الجليل كاملا يجب أن يتولاه عدد من الأساتذة ذوى الاختصاص .

٤ - بذل الجهود لاعادة طبع كتب السنة المعتمدة وبخاصة تلك التى نهت على الموضوعات والاسرائيليات وأن يحقق وينشر القسم الذى ما زال مخطوطا منها ومجهولا لكثير من الباحثين .

٥ - أن تؤولف كتب أو رسائل خاصة يجمع فيها الاسرائيليات الموجودة في كتب التفسير - كل على حدة - ثم ينه على زيفها ، فمثلا تؤولف رسالة خاصة تستقصى فيها الاسرائيليات الموجودة في تفسير الثعلبي ، وأخرى يستقصى فيها ما في تفسير الخازن .. وهكذا . وبهذه الطريقة نجمع جميع الاسرائيليات الموجودة في كتب التفسير فيتحاشى الناس سئومها .

٦ - أن تتوفر الأفراد والهيئات على امادة طبع كتب التفسير مجردة من الاسرائيليات ، فيعاد طبع الخازن مثلا بعد حذف الاسرائيليات منه وبذلك نستفيد بهذا التراث الفالى ونجرده من الشوائب التى ملقت به .



- ١١ -

### تفتيد حرية

إذا كان المسلمون قد تأثروا باليهود في الاسرائيليات التى تناقلها بعض المفسرين - وأفلح المصلحون - أو كادوا - في تطهير العقول منها والرجوع بها الى الجادة الاسلامية .. فان بعض المستشرقين يتخذ من ذلك ذريعة للقول بأن الاسلام نسخة من اليهودية .

وهو قول خاطيء واشاعة رالجة « لم يبرأ منها رجل في طبقة الدكتور « شويتزر » في الثقافة والخلق » (١) .

والحقيقة المجردة هى :

أن اليهودية دين سماوى ، والاسلام دين سماوى ومصدر الوحي في القرآن وغيره من الكتب السماوية ، واحد ، وهو الله جل وملا .

وقد كان القرآن خاتم الكتب السماوية فمن الطبيعي أن يكون في القرآن بعض ما في هذه الكتب والرسالات السماوية من آباء وقصص ، وان كان بعضها على نحو أبسط وأوجز . لا محجب فيه ، ولو كان الامر غير هذا لكان هو المحجب .

---

(١) عباس العقاد ، ما يقال من الاسلام ، ص ١٤٦ .

« من هنا كان خطأ بعض المستشرقين خطأ كبيرا في المنهج حين يترشدهم  
 لشيء مما حوى القرآن من تلك الأنباء وذلك القصص متخذين التوراة  
 وحدها المقياس للحقيقة والمصدر لكل شيء من أخبار الماضي ، متناسين  
 أن كلا من التوراة والقرآن من عند الله الذي أودع في كل من الكتابين  
 ما شاء من البسط أو الإيجاز (١) .

لا معنى إذا للقول بأن القرآن أخذ هذه القصة أو تلك من التوراة ،  
 أو الادعاء بأن الرسول كان يعرف التوراة وأخذ عنها . وهذا وذلك  
 لا ضرورة لافتراضه ، ما دام كل من الكتابين من عند الله . وبخاصة  
 أنه قد تمارف الناس جميعا أن محمدا عليه الصلاة والسلام كان أميا  
 لا يقرأ ولا يكتب ، قال تعالى « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا يخطه  
 يمينك » (٢) .

ثم كيف يفسر هؤلاء المتعنون احتمال القرآن على قصص وأنباء لم  
 تجيء في التوراة بل لم تشر إليها أن كانت هي المصدر الذي أخذ منه الرسول  
 ما أخذ في هذه الناحية (٣) ؟

## - ١٢ -

### تأثير الإسلام في اليهودية

إن المقارنة بين عبادات اليهود قبل اتصالهم بالمسلمين وعبادتهم  
 بعد هذا الاتصال بيضمة أجيال تثبت أن القدوة بالمسلمين عادت باليهود إلى  
 أحياء السنن التي هجروها من عباداتهم الأولى وعلمتهم سنن أخرى  
 لم يعلموها ومنها شعائر في صميم العبادة كشعائر الوضوء والغسل  
 ونظام الصلاة الجامعة وغيرها من الشعائر . فلم يرد في نصوص التلمود  
 ذكر للوضوء أكثر من غسل اليدين ، ولم يرد أمر بالغسل من الجنابة في  
 كتب اليهود . قال موسى بن ميمون « أنه لا يرى في كتب السلف الأولين

(١) د. محمد يوسف موسى ، دائرة المعارف الإسلامية ، مادة «أبو» .

١٢٤/٩ .

(٢) سورة التكاثر . الآية ٤٨ .

(٣) د. محمد يوسف موسى . دائرة المعارف الإسلامية مادة «أبو» .

١٢٤/٩ .

ما يوجب غسل الجنابة ولكنه يقتسل بحكم العادة حيث عاش ونشأ  
في بلاد المسلمين» (١) .

وقد كانت صلاة الهمس تلى في المآبد الإسرائيلية ، وكان جمهور  
المسلمين يتحدثون الى من يجاورهم ويصقون ويشربون أثناء صلاة  
الهمس ، فلما منهم أن الصلاة مقصورة على ما يهمس به الكاهن ولا  
يسمعونه .

وكانت غير وسيلة للقضاء على هذه الحالة أن دعا بعض المصلحين  
اليهود. مثل ( ميمون بن مهران ) الى أن يسلك اليهود مسلك المسلمين في  
صلواتهم الجامعة . بعد الاقتداء بهم في فرائض الوضوء والتطهير ، ورعاية  
المسجد من جميع الوجوه .

وفي هذا كله تفنيد لخرافة القائلين بأن الاسلام شعبة من اليهودية ،  
أو أن الاسلام مدين لها بشعائره وأحكامه ، فالواقع أن اليهودية بعدد  
الاسلام قد استفادت من آدابه وشعائره كما استفادت من ثقافته في  
علم الاصول وفي نحو اللغة وعروضها وأوزان شعرها (٢)

وأما قبل الاسلام فمصادر اليهودية في المسائل المتفق عليها هي  
مصادر الاسلام ، كلاهما دين سماوي من عند الله . بيد أن اليهود حرفوا  
كلام الله وكتبوا بعض أحكام التوراة بينما حفظ الله القرآن الكريم من  
التحريف والتبديل .

« انا نحن نزلنا الذكر وانا له اعقابون »



- 
- (١) عباس العقاد : ما يقال عن الاسلام ص ١٥٠ نقلا عن كتاب  
( تأثير الاسلام في العبادة اليهودية ) تأليف نفتالي فيدر .  
(٢) عباس العقاد : ما يقال عن الاسلام ص ١٥٠ .

## الفصل السادس آيات الصفات في القرآن الكريم

أ - مسلك الصحابة في فهم آيات الصفات

ب - ائكار الصفات

ج - ملهب الأشعرى في الرؤية





## ١ - فسلك الصحابة في فهم صفات الله

١ - جاء في القرآن الكريم آيات تدل بظاهرها على أن الله وجهه (١) ويدين (٢) وجهة هي السماء (٣) ومكانا هو العرش (٤) ، ونحو ذلك مما يوهم التشبيه والجسيمة والانتقال ، وآيات أخرى تثبت له صفات مختلفة من العلم والقدر والكلام ونحوها .

وطائفة ثالثة : منها ما يصرح بأنه لا تدركه الأبصار ومنها ما يدل على جواز رؤيته تعالى .

فراى رجال السلف الصالح متابعة الصحابة والتابعين في موقفهم منها .

«فعلوا - كما يذكر ابن خلدون - أدلة التنزيه لكثرتها ووضوح دلالتها وعلما استحالة التشبيه ، وقضوا بأن الآيات من كلام الله فآمنوا بها وإن يترسوا لمناها ببحث ولا تأويل » (٥) .

---

(١) ( كل من عليها فان ، ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام ) سورة الرحمن الآية ٢٦ ، ٢٧ وفي سورة القصص الآية ٨٨ ( كل شيء عاكد الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ) .

(٢) ( يد الله فوق أيديهم ) آية ٨ سورة الفتح ( قل ان الفضل بيد الله ) ٧٣ آل عمران . ( قال يا إبليس ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ) سورة ( ص ) ، آية ٧٥ . ( بل يئده مبسوطتان ) المائدة : ٦٤ .

(٣) ( أأنتم من في السماء ان يخسف بكم الأرض ) تبارك آية : ١٦ .

(٤) - ( الرحمن على العرش استوى ) طه آية : ٥ ( ان ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام استوى على العرش ) الأعراف : ٥٤ .  
في المقدمة ص ٣٦٧ ومثل هذا في المل والنحل : ١١٦ ، ١١٧ .

وقد سئل الامام مالك عن معنى قوله تعالى : « الرحمن على العرش استوى » فقال : « الاستواء معلوم ، والكيفية مجهولة ، والايمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة » (١) .

وقال تقي الدين المقرئ (٢) في كتاب « الخطط » .

( اعلم ان الله تعالى لما بعث من العرب نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم رسولا الى الناس جميعا ، وصف لهم ربهم سبحانه وتعالى بما وصف به نفسه الكريمة في كتابه العزيز ، الذي نزل به على قلبه - صلى الله عليه وسلم - الروح الامين ، وبما أوحى اليه ربه تعالى .

( فلم يسأل ، صلى الله عليه وسلم ، احد من العرب بأسرهم قرويهم ويدويهم عن معنى شيء من ذلك ، كما كانوا يسألونه ، صلى الله عليه وسلم عن أمر الصلاة والزكاة والصيام والحج وغير ذلك مما لله سبحانه فيه أمر ونهى ، وكما سأله ، صلى الله عليه وسلم ، عن أحوال القيامة والجنة والنار ، ولو سأله انسان منهم عن شيء من الصفات الالهية لنقل كما نقلت الاحاديث الواردة عنه صلى الله عليه وسلم . في احكام الحلال والحرام ، وفي الترغيب والترهيب وأحوال القيامة ، والملاحم والفتن ، ونحو ذلك مما تضمنته كتب الحديث ، ومعاجمها ومسانيدها وجوامعها .

( ومن امن النظر في دواوين الحديث النبوي ووقف على الآثار السلفية ، علم أنه لم يرو قط من طريق صحيح ولا سقيم عن أحد من الصحابة رضی الله عنهم ، على اختلاف طبقاتهم وكثرة عددهم ، أنه سأل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن معنى شيء مما وصف به الرب سبحانه نفسه الكريمة في القرآن الكريم ، وعلى لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، بل كلهم فهموا معنى ذلك ، وسكتوا عن الكلام في الصفات ، نعم ولا فرق أحد منهم بين كونها صفة ذات أو صفة فعل ، وانما ابتوا له تعالى صفات ائولية من العلم والقدرة ، والحياة والارادة . والسمع والبصر والكلام والجلال والاکرام ، والجود والانعام ، والمز والمنة . وسأقوا الكلام سوفا واحدا .

(١) المال والنحل : ١١٨/١ .

(٢) توفى سنة ٨٤٥هـ (١٤٤١ - ١٤٤٢م) .



وهكذا اثبتوا ، رضى الله عنهم ، ما اطلقه الله سبحانه على نفسه  
الكريمة من الوجه واليد ونحو ذلك ، مع نفى مماثلة المخلوقين ، فاثبتوا ،  
رضى الله عنهم ، بلا تشبيه ، ونزهوا من غير تعطيل ، ولم يتمرض مع  
ذلك أحد منهم الى تاويل شيء من هذا ، وراوا باجمهم اجراء الصفات  
كما وردت .

« ولم يكن عند أحد منهم ما يستدل به على وحدانية الله تعالى  
وعلى البات نبوة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، سوى كتاب الله ، ولا عرف  
أحد منهم شيئا من الطرق الكلامية ولا مسائل الفلسفة » (١) .



---

(١) القرطبي : الخطوط ١٨٠/٤ - ١٨١ .



## ب . انكار الصفات

كان الجعد بن درهم الذى قتل سنة ١٢٠هـ / ٧٣٧م (١) مؤدبا لمروان ابن محمد الملقب بالجمدى (٢) .

وهو اول من قال بنفى الصفات عن الله (٣) ثم اخذ عنه الجهم بن صفوان المقتول سنة ١٢٨هـ (٤٥٧م) .

وقد اخذت المعتزلة من جهم قوله بنفى الصفات وقوله بخلق القرآن .

(١) ابن عساکر : التاريخ الكبير ٦٨/٥ .

(٢) الثعالبي : لطائف المعارف ٤٣ والمطهر بن طاهر القدسي . البدء والتاريخ ٥٤/٦ . وابن الاثير : الكامل في التاريخ ١٧١/٥ والذهبي : تاريخ الاسلام ٢٣٨/٤ .

(٣) دائرة المعارف الاسلامى : مادة تشبيه ٢٥٣/٥ . وابن تيمية : رسالة الفرقان من مجموعة الرسائل الكبرى ١٣٧/١ القاهرة ١٣٢٢هـ . وذكر انه السبب فى سقوط آخر خلفاء بنى أمية . وابن كثير : البداية والنهاية ٣٥٠/٩ . والذهبي : تاريخ الاسلام ٢٣٩/٤ . وذكر ان الجعد كان يختلف الى وهب بن منبه ويسأله عن صفات الله عز وجل فقال له وهب يوما : وبلك يا جعد ؛ اقصر المسألة من ذلك ، انى لاطنك من الهالكين ، لو لم يخبرنا الله فى كتابه ان له يدا ما قلنا ذلك ، وان له سمعا ما قلنا ذلك ، وذكر الصفات من العلم والكلام وغير ذلك ، ثم لم يلبث الجعد أن صلب ، ثم قتل ( وقد ذكر ذلك ابن كثير فى البداية والنهاية فى التاريخ ٣٥٠/٩ نقل عن ابن عساکر .

ويلقب المعتزلة أحيانا بالجمعية نسبة الى جهم بن صفوان .

« وقال جهم بنى التشبيه وقال أيضا لا يجوز أن يقال أن الله شيء ولكنه منشئ الشيء ، قال لأنه لم يقع اسم الشيء الا على مخلوق ولا يكون الله تعالى بصفة الخلق » (١) .

كما نفى عن الله تعالى : « العين ، والوجه ، واليد ، والاستواء ، والكرسى ، والعرش ، والنظر اليه ، والتكلم » (٢) .



---

(١) نشوان الحميري : الحور الممين تحقيق كمال مصطفى : ١٤٨ القاهرة ١٩٤٨ م ، ومقالات الاسلاميين ١/ ٢٣٣ ، ٢/ ١٨٠ ، والبدء والتاريخ ١/ ١٠٥ ، والشهر ستاني : نهاية الاقدام في علم الكلام / ١٥١ ، وابن تيمية : الحسنة والسيئة ٢٢٤ .

(٢) ابن حنبل الرد على الجهمية ١٦ - ٢٣ . رد الدرامي على بشر المريس : ٢٣ .

## ج - مذهب الأشعرى في الرؤية

كان مذهب الأشعرى وسطا بين المبالغة في الإثبات والقول في التنزيه والتعطيل .

فقد بالغ مقال في إثبات رؤيته تعالى حتى أثبت الفوقية والجهة (١) .  
كما بالغ الحنابلة المشبهة فذهبوا الى جواز رؤيته تعالى في الدنيا ،  
جريا وراء الظاهر من الآيات والاحاديث وقد ذكر غلوهم ابو الفرج  
ابن الجوزى في كتابه دفع شبهة التشبيه (٢) واجازوها في جهة ومكان (٣)  
بينما أحالها المعتزلة لما تستلزمه في رأيهم من جهة يكون فيها المرئى في  
مقابلة الرائي (٤) .

فجاء الأشاعرة وذهبوا الى جواز الرؤية بالأبصار في الدنيا ووثقوها  
في الآخرة من غير أن تستلزم أن يكون المرئى في مكان وجهة ودون ارسام  
صورة المرئى في العين ونحو هذا مما يؤهم التشبيه .

وبذلك كان الأشاعرة وسطا في هذه المسألة . كما كانوا وسطا في  
مسألة الصفات .



---

(١) التنبيه والرد ص ٦٣ حيث يقول: فاما تفسير ( لا تدركه الأبصار )  
يعنى لا يراه الخلق في الدنيا دون الآخرة ولاحد السموات دون الجنة .

(٢) ص ٢٩ وما بعدها .

(٣) المقاصد ٨٢/٢ .

(٤) المواقف ص ٣٠٧ وما بعدها .

### **المنهج الرئيسية في فهم آيات الصفات**

الدارس لتاريخ الفرق الاسلامية يجد نفسه امام ثلاثة انماط من التفكير :

#### **النمط الأول :**

يرى ان تفهم النصوص على ظاهرها بلا تأويل وهؤلاء هم بعض الحنابلة .

#### **والنمط الثاني :**

يبالغ في التأويل حتى يصرف النصوص عن ظاهرها ويؤولها بمعنى يليق بذاته تعالى ، وهؤلاء هم المعتزلة .

#### **والنمط الثالث :**

يتوسط بين الفريقين وهؤلاء هم الأشاعرة ولنتعرف على هذه الانماط الثلاثة في التفكير فيما يلي :



## المناهج الرئيسية في فهم آيات الصفا

- ١ - العناية
- ٢ - المتزلة وتمطيل الكلمات
- ٣ - الأشاعة
- ✽ الأشاعة وابن تيمية
- ✽ عودة الى منهج الصحابة

\*\*\*





## ١. الحنابلة

ذهب الحنابلة الى المبالغة في اثبات الصفات ، وراوا الاخذ بظاهر الآيات والأحاديث كما وردت من غير تأويل ، وتطرف جماعة منهم في الاخذ بالظاهر وتفسيره كما ورد وقد ذكر جمال الدين بن الجوزي في كتاب « دفع شبه التشبيه » كثيرا من آراء هؤلاء المتطرفين فقال في ذلك :

رايت من اصحابنا ( الحنابلة ) من تكلم في الأصول نبأ لا يصلح وانتدب للتصنيف ثلاثة .

أبو عبد الله بن حامد (١) والقاضي أبو يعلى (٢) وابن الزغواني (٣) .

« فصفوا كتباً شأوا بها المذهب ، ورأيتم قد نزلوا الى مرتبة العوام ، فحملوا الصفات على مقتضى الحس ، فسمعوا أن الله سبحانه وتعالى خلق آدم عليه السلام على صورته ، فآلبتوا له صورة ووجهاً

---

(١) هو شيخ الحنابلة في عصره : أبو عبد الله بن حامد بن علي البغدادي الوراق المتوفى سنة ٤٠٢ هـ كان من أكبر مصنفى الحنابلة ، له كتاب في أصول الاعتقاد سماه شرح أصول الدين ، وفيه أقوال تدل على التشبيه والتجسيم .

(٢) هو القاضي أبو يعلى محمد بن الحسين بن خلف بن الفراء الحنبلي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ولقد تكلم في أصول الاعتقاد كلاماً تبع فيه استاذ ابن حامد وأكثر من التشبيه والتمثيل ، حتى لقد قال فيه بعض العلماء : « لقد شأن أبو يعلى الحنابلة شيئاً لا يفسله ماء البخار » .

(٣) هو أبو الحسن علي بن عبيد الله بن نصر الزغواني الحنبلي المتوفى سنة ٥٢٧ هـ وله كتاب في أصول الاعتقاد اسمه الإيضاح ، قال فيه بعض العلماء « أن فيه من غرائب التشبيه ما يحل فيه النبى » .

رائدا على اللات ، وعينين وفما ولهوات واضراسا ، ويدين وأصابع وكفا  
وخنصرأ وابهاما وصدرأ وفخذا وساقين ، ورجلين .

» وقالوا ما سمعناه يذكر الرأس .. وقد اخذوا بالظاهر في الاسماء  
والصفات . فسموها بالصفات بسمية مبتدعة ، ولا دليل لهم في  
ذلك من النقل ولا من العقل ، ولم يلتفتوا الى النصوص الصارفة عن  
الظواهر الى المعاني الواجبة له تعالى ، ولا الى الفاء ما توجه الظواهر  
من سمات الحدث ، ولم يقتنعوا ان يقولوا صفة فعل ، حتى قالوا صفة  
ذات ، ثم لما ائبتوا انها صفات قالوا لا نحملها على توجيه اللفظ ، مثل  
يد على نعمة وقدره ، ولا مجيء واثيان على معنى بر ولطف ، ولا ساق  
على شدة ، بل قالوا نحملها على ظواهرها المتعارفة . والظاهر المهود  
من نموت الادميين ، والثوب انما يحمل على حقيقته اذا امكن ، فان صرف  
صارف حمل على المجاز ثم يتخرجون من التشبيه ، ويأتفون من اضافته  
اليهم ويقولون نحن اهل السنة وكلامهم صريح في التشبيه « (١) .

(١) النظر دائرة المعارف الاسلامية ٥/٥٣٥ ، ابو زهرة ابن تيمية/  
٢٧٢ .

الامام جمال الدين بن الجوزي الحنبلي : دفع شبه التشبيه والرد  
على المجسمة من ١٠ .

وقد حصر افلاطهم في سبعة مواضع :

( الاول ) : انهم سموا الاخبار اخبار صفاته وانما هي اضافات  
وليس كل مضاف صفة فانه تعالى قال : ( ونفخت فيه من روحي ) وليس  
له صفة تسمى الروح فقد ابتدع من سمي المضاف صفة .

( الثاني ) : انهم قالوا هذه الاحاديث من التشابه الذي لا يعلمه  
الا الله تعالى ثم قالوا نحملها على ظواهرها فواعجبا ما لا يعلمه الا الله  
تعالى اى ظاهر له ، وهل ظاهر الاستواء لا القعود ، وظاهر النزول  
الا الانتقال .

» ( والثالث ) انهم ائبتوا له سبحانه وتعالى صفات . وصفات الحق  
جل جلاله لا تثبت الا بما تثبت به اللات من الادلة القطعية . =

==  
( الرابع ) : أنهم لم يفرقوا في الإثبات بين خبر مشهور كقوله صلى الله عليه وسلم : ( ينزل الله تعالى إلى السماء الدنيا ) وبين حديث لا يصح كقوله : ( رأيت ربي في أحسن صورة ) .

( الخامس ) : أنهم لم يفرقوا بين حديث مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم وبين حديث موقوف على صحابي أو تابعي فأثبتوا بهذا ما أثبتوا بهذا .

( والسادس ) أنهم تأولوا بعض الألفاظ في موضع ، ولم يتأولوها في موضع كقوله : ( ومن ألقى يمشى آيته هرولا ) قالوا : ضرب مثلا للانعام .

( والسابع ) : أنهم حملوا الأحاديث على مقتضى الحس ، فقالوا ينزل بدائه ويتنقل ويتحول بدائه ، ثم قالوا لا كما نعقل ففألطوا من يسمع وكأبروا الحس والعقل ) .  
( ابن الجوزي : دفع شبه التشبيه والرد إلى المجسمة ص ٨ ) .





## ٤ - المعتزلة وتطيل الصفات

على التقيض من رأى هؤلاء الفلاة ، في التمسك بظاهر ما تشابه من الآيات والأحاديث الذين صاروا الى التشبيه والتجسيم .

نجد المعتزلة الذين غلوا في فهم وحدة الله وتنزيهه فصاروا الى التعطيل بنفى كل الصفات .

وهؤلاء المعتزلة يرجعون في الاصل الى شعبتين : شعبة البصرة التي اسسها واصل بن عطاء ( ٨٠ - ١٣١ هـ ) وشعبة الكوفة التي اسسها بشر بن المعتز المتوفى عام ٢١٠ هـ وهم فرق كثيرة تختلف في بعض التفاصيل والجزئيات الا انها كلها يجمعها اصول خمسة .

التوحيد ، والعدل ، والوعد والوفيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر (١) .

وتطبيقا لاصلهم الاول ، وهو التوحيد تراهم يقولون في فهم تنزيه الله عن سمات المخلوقين فيبتغون صفات المعاني من العلم والقدرة والارادة والحياة حلدا من تعدد القديم ، كما قضوا بنفى السمع والبصر والكلام من عوارض الاجسام (٢) .

---

(١) ابو الحسين الخياط المعتزلي : الانتصار ص ١٢٦ نشرة الدكتور

نيبرج ( طبع دار الكتب المصرية عام ١٩٢٥ م ) .

المسعودي مروج الذهب : ١٥٣/٣ - ١٥٤ .

الشهرستاني المل والنحل : ٥١/١٠ .

(٢) ابن خلدون ص ٣٦٨ ، والتفتازاني في القاضد ٥٤/٢ .

وهكذا آمنوا في هذه الناحية بنفي الصفات حتى سموها أيضا  
معطلة (١) .

أي الذين عطّلوا الذات من صفاتها ، في مقابلة الدين اثبتوها من السلف  
فسموا بالصفاتية .



وآخر ما يمثل شرح المعتزلة لأصلهم الأول - أعني التوحيد - هو  
ما أحكاه عنهم الأشعرى في كتابه القيم مقالات الإسلاميين (٢) .

( ... ان الله تعالى واحد ليسي كمثل شيء فليس بجسم ولا صورة  
ولا جوهر ولا عرض ، ولا يزى لون ولا رائحة ولا طول عرض ولا عمق ،  
ولا يتحرك ولا يسكن وليس بذي أعضاء وأجزاء وجوارح وليس بذي  
جهات ولا يعيط به مكان ، ولا تجوز عليه المعاسة ولا تدركه الحواس ،  
ولا يقاس بالناس ، ولا يشبه الخلق بوجه من الوجوه ولا تدركه الأبصار  
ولا يسمع بالاسماع ) .

إلى آخر تلك الصفات السلبية كلها التي بها يسلم أصلهم الأول ،  
وهو توحيد الله في كل شيء وتنزيهه عن كل مشابهة لشيء من خلقه ما خطر  
منها بالبال وما لم يخطر .

وهكذا نرى أن رأى المعتزلة في هذه المسألة يقوم على الاستمساك  
بآيات التنزيه وتأويل الآيات المتشابهة تأويلا يتفق والتنزيه والتوحيد  
الذين جاء بهما الإسلام .

وكان من هذا أن أولوا الاستواء على العرش بالاستيلاء واليد بالقدرة  
أو النعمة ، والعين - في قوله تعالى :

---

(١) المل والنحل ١١٦/١ ، التفاتراني ، المقاصد : ٥٤/٢ .

(٢) ص ١٥٥ - ١٥٦ .

( ولتصنع على عيني ) - بالعلم (١) ، وان أجمعوا على ان الله لا يرى  
بالأبصار (٢) لاستلزام الرؤية الجهة والجسمية عندهم .



وقد انتدب المعتزلة انفسهم للدفاع عن الدين وكانوا اكثر الفرق اتصالا  
بالفلسفة اليونانية وأسرعهم للأفادة منها .

وقد قريهم بعض الخلفاء العباسيين . فاشتد طغيانهم ولم يتركوا  
فقيها معروفا ، أو محدثا مشهورا ، أو اماما متبعا الا أنزلوا به محنة  
في رأيه وفكره .

فلم ينج من شرهم الا من نهج نهجهم (٣) .



- 
- (١) مقالات الاسلاميين ص ١٥٧
  - (٢) مقالات الاسلاميين ص ١٥٧
  - (٣) محمد أبو زهرة : ابن تيمية ١٨٤





### ٣ - الأئمة وابن تيمية

ظهر الأشعري (١) في آخر القرن الثالث الهجري وأول القرن الرابع ،  
وهي فترة تطاحن الملل والنحل والمذاهب والآراء .

تأسس مذهبه الذي عرف فيما بعد بمذهب أهل السنة والجماعة  
من أصحاب الحديث والرأى وجملة فرق الفقهاء ، أى أصحاب الحق دون  
من عداهم من المبتدعين .



تخرج الأشعري على المعتزلة في علم الكلام وتلمذ على أبي علي  
النجاشي حتى صار أمام المعتزلة في عصره ثم وجد من نفسه ميلا إلى آراء  
الفقهاء والمحدثين مع أنه لم يفسح مجالهم ولم يتل المقائيد على طريقته (٢) .

ولذا حكف في بيته مدة حتى فيها بتحكيم العقل والنظر الصحيح في  
آراء تلك الفرق المتعارضة المتناقضة وبخاصة في آراء المعتزلة أصحابه  
القدامى .

حتى هدى في كثير من الحالات إلى رأى وسط يعتبر الحق لدى  
جبهة النظر المتبرين وفي ذلك يقول ابن خلدون بعد ما حكى في إيجاز  
آراء المشبهة والمجسمة ، وما كان من المعتزلة من عقائد تخالف مذهب  
أهل السلف - يقول :

وكان ذلك سببا لانتهاض أهل السنة بالأدلة العقلية ، على هذه  
المقائيد ، دفعا في صدور هذه البدع .

---

(١) أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري وتوفى سنة ٣٣٠هـ على  
أرجح الأقوال .

(٢) محمد أبو زهرة ابن تيمية ص ١٨٥ .

وقام بذلك الشيخ أبو الحسن الأشعري أمام المتكلمين - فتوسط بين الطرق ونفى التشبيه ، وأثبت الصفات المعنوية وقصر التنزيه على ما قصره عليه السلف وشهدت له الأدلة المخصصة لمعومه ، ورد على المبتدعة في ذلك كله ، وتكلم معهم فيما مهدوه لهذه البدع من القول بالصلاح ، والتحسين والتبحيح (١) .

وفي مكانه الأشعري يقول أيضا الحافظ ابن عساكر الدمشقي المتوفى عام ٥٧١هـ :

انه في ذلك العصر (٢) قام سرق البدع وحاد أهل الاعتزال من سنن الاعتدال فنفخوا من الرب سبحانه ما أثبتته من صفاته ، وتمادى أهل التشبيه حتى توهموا ربهم جسما يقبل تميزا واقترافا وانضماما . حتى جاء أبو الحسن الأشعري .

فكان لديه الخصام لمن حاول الاتحاد في سماء الله وصفاته ، والزم الحجة لمن خالف السنة فلم يسرف في التعطيل ، ولم يغفل في التشبيه وكان بين ذلك قواما (٣) .

وقد ظهر توسط الأشعري وكبار النظار الذين نصرُوا رأيه من بعده وسومه مذهب أهل السنة والجماعة في مسائل كثيرة من أهمها مشكلة الصفات :

فقد وجد الأشاعرة أن المشبهة والمجسمة ألفوا عقولهم بحجة التمسك بالظاهر فاضالوا له ما لا يرتضيه عاقل من الصفات التي تدل على أن له تعالى جهة ومكانا وأجزاء ونحو هذا ، وأن المتزلة غلوا في الطرف الآخر فنفخوا من الله كل صفة فوقعوا في التعطيل ، وأن الحق هو التوسط في الأمر فاضالوا له صفات العلم والقدرة ونحوهما مما لا يوهم التجسيم والتشبيه وبذلك كانوا يحق وسطا بين طرفي الانحراف والتفريط .

(١) المقدمة : ص ٣٦٨ .

(٢) أي عصر الأشعري في آخر القرن الثالث وأول القرن الرابع .

(٣) ابن عساكر : تبين كذب المقتري ص ٢٥ ، ٢٦ نشر القدسي بدمشق سنة ١٣٤٧هـ .

( وقد ذكر شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام ان عقيدة الأشعرى  
اجتمع عليها الشافعية والمالكية والحنفية والفضلاء من الحنابلة ) (١) .

### الأشاعرة وابن تيمية :

فصل المقرئى المتوفى سنة ٨٤٥هـ ، ١٤٤١م حال المذهب الأشعرى  
منذ نشأته الى عهده فقال :

وحقيقة مذهب الأشعرى رحمه الله انه سلك طريقا بين النفى الذى  
هو مذهب الاعتزال . وبين الاثبات الذى هو مذهب اهل التجسيم ، وناظر  
على قوله هذا ، واحتج لمذهبه فمال اليه جماعة وعولوا على رايه منهم .

القاضى أبو بكر محمد بن الطيب الباقلانى المالكى .

وأبو بكر محمد بن الحسن بن فورك .

والشيخ ابراهيم بن محمد بن مهران ~~الاستغرابي~~ والشيخ أبو حامد  
محمد بن محمد بن أحمد الغزالى وأبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد  
الشهرستانى .

والامام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى وغيرهم ممن  
يطول ذكره ، ونصروا مذهبه وناظروا عليه وجادلوا فيه ، واستدلوا له  
في مصنفات لا تكاد تحصر ، فانتشر مذهب أبى الحسن الأشعرى في العراق  
من نحو سنة ثمانين وثلاثمائة وانتقل منه الى الشام ... » (٢) .

وبعد ان ذكر انتشار المذهب في مصر وفي بلاد المغرب قال :

( فكان هذا هو السبب في اشتهار مذهب الأشعرى وانتشاره في  
في امصار الاسلام بحيث نسي غيره من المذاهب وجعل ، حتى لم يبق اليوم  
مذهب يخالفه ، الا ان يكون مذهب الحنابلة اتباع الامام أبى عبد الله أحمد  
محمد بن حنبل رضى الله عنه فانهم كانوا على ما كان عليه السلف لا يرون  
تاويل ما ورد من الصفات ، الى ان كان يمد السبعائة من الهجرة ، اشتهر  
بدمشق وأعمالها تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الطيم بن عبد السلام  
ابن تيمية الحرانى .

---

(١) ابن السبكي « طبقات الشافعية الكبرى » ٢/٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٢) « الخطط » ١٨٤/٤ .

فتصدى للانتصار لمذهب السلف وبالع في الرد على مذهب الاشاعرة ،  
وسدع بالنكير عليهم وعلى الرافضة وعلى الصوفية . فافترق الناس فيه  
فريقين :

فريق يقتدى به ويقول على امواله ويعمل برأيه ، ويرى انه شيخ  
الاسلام وأجل حفاظ أهل الله الاسلامية ، وفريق يبدعه ويضله ويذري  
عليه الباتنه الصفات ، وينتقد عليه مسائل منها ما له فيه سلف ، ومنها  
ما زعموا انه فرق فيه الاجماع ولم يكن له فيه سلف (١) وكانت له ولهم  
خطوب كثيرة ، وحسابه وحسابهم على الله الذي لا يخفى عليه شيء في  
الارض ولا في السماء ... وله الى وقتنا هذا عدة اتباع بالشم وقليل  
بمصر (٢) .

ثم ضعفت الهمم عن الدراسات القوية لعلم الكلام .

« ولم يبق بين الناظرين في كتب السابقين الا تحاور في الالفاظ  
وتناظر في الاساليب ، هلى ان ذلك في قليل من الكتب اختارها الضعف  
وفضلها القصور » كما يقول الشيخ محمد عبده في رسالة التوحيد « (٣) .

(١) أثبت ابن تيمية الفوقية وأن الله فوق الى ان قال :

( ليس في كتاب الله ولا في سنة رسوله - صلى الله عليه وسلم -  
ولا عن احد من سلف الأمة . ولا من الصحابة والتابعين ، ولا من الائمة  
الذين ادركوا زمن الأهواء والاختلاف حرف واحد يخالف ذلك لا نصا  
ولا ظاهرا ، ولم يقل احد منهم أن الله ليس في السماء ، ولا أنه في كل  
مكان ، ولا أن جميع الامكنة بالنسبة إليه سواء ، ولا انه لا داخل في العالم  
ولا خارجه ، ولا متصل ولا منفصل ، ولا انه لا تجوز الإشارة الحسية  
إليه بالأصابع ونحوها ) .

العقيدة الحموية الكبرى ص ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ .

لقول قد أثبتنا ابن تيمية هي الإشارة الحسية بالأصابع ، والإقرار  
بأنه في السماء وأنه يستوى على العرش ، ثم ادعى التنزيه كما ادعى  
ذلك معاتل بن سليمان من قبله .

(٢) « المخطوط » ١٨٥/٤ .

(٣) ص ١٧ ط صبيح ١٩٦٥ م .

اما النهضة الحديثة لعلم الكلام فتقوم على نوع من التنافس بين  
مذهب الأشعرية ومذهب ابن تيمية .

\*\*\*

وانا لنشهد سابقا في نشر كتب الأشعرى وكتب ابن تيمية (١) .  
ويسمى انصار ابن تيمية انفسهم بالسلفية . ولكن الغلبة في بلاد  
الاسلام لا تزال الى اليوم لمذهب الأشاعرة .

\*\*\*

---

(١) روى ابن بطوطة وتقل عنه كثيرون ، ان ابن تيمية قال : ان الله  
ينزل الى السماء الدنيا « كنزولى هذا » ( وكان على المنبر ) .  
دائرة المعارف الاسلامية مادة تشبيه ، ٢٥٦/٥ .  
« كان ابن تيمية يرى الانفاذ في اليد والتزول والقدم والوجه  
والاستواء على ظهرها ، ولكن بمكان يليق بلداته الكريمة » . ( ابو زهرة ،  
ابن تيمية ٢٧٦ ) ، وأخرى بالتبول ان نحملها على المجاز كتفسير اليد  
بمعنى القوة او النعمة والاستواء بمعنى السلطان الكامل ، وتفسير التزول  
بفيوض النعم الالهية . الخ ، ( ابو زهرة ، ابن تيمية ٢٧٧ ) .



## عودة إلى منهج الصحابة

لقد فهم الصحابة والسلف الصالح آيات القرآن ومنها آيات الصفات فهما عمليا ، وهو الذي يتبادر الى الذهن لأول وهلة وإيقنوا ان هذه الآيات تصف قدرة الله وجليل نعمائه فاستقر الايمان في قلوبهم بالله ربنا وخالقنا .

واندفعوا الى الفتح والجهاد والعلم والعمل ، ثم اتممت الفتوحات واستقرت الدول في عصورها الذهبية ، فاتجه العلماء والخلفاء الى ترجمة الكتب الأجنبية ونقلها الى اللغة العربية وترجمت كتب الفلسفة والحكمة ، ودخلت تيارات متعددة في علم الكلام وتفسير القرآن الكريم ، وابتدأ المخلصون من العلماء الآن بتجريد تفسير القرآن من آراء الفرق ومذاهب المتكلمين . وأن نعود الى بساطة الصدر الأول ، في فهم الآيات على معناها الظاهري ، الذي يتبادر الى الذهن لأول وهلة .

ومنذ أربعين عاما اجتمعت لجنة التفسير بالأزهر برئاسة مفتي مصر الأسبق ووضعت شروطا لتفسير القرآن منها :

الا تخضع اللجنة الا لما تنزل عليه الآية الكريمة ، فلا تنقيد بمذهب معين من المذاهب الفقهية ، ولا مذهب معين من المذاهب الكلامية وغيرها .

ان من اعجاز القرآن قدرته على مواجهة الحياة ، والراء نواحي الخير فيها ومواكبة الانجازات العلمية والنفسية وما يتصل بها .

وفي العصر الحديث نلمس صدق القرآن في اشارته الى حقائق تتصل بعلوم الكون والحياة ووظائف الأعضاء والحيوان والنبات وطبقات الأرض وغيرها .

وزعم مضي أربعة عشر فرنا على نزول القرآن فان قوانينه باقية  
واصوله ثابتة وهداياته مستمرة وآياته صادقة .

قال تعالى : « وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا » .

« سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق  
اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد » .





## الفصل السابع

نزول القرآن على سبعة احرف



## الفصل السابع

### نزول القرآن على سبعة أحرف

١ - روى مسلم وابن جرير عن أبي بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان عند أضاة بنى غفار (١) ، فأتاه جبريل فقال : « ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على حرف » ، فقال : « أسأل الله معافاته ومغفرته ، وان امتي لا تطيق ذلك » ، ثم أتاه الثانية فقال : « ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على حرفين » ، قال : « أسأل الله معافاته ومغفرته ، وان امتي لا تطيق ذلك » ، ثم جاءه الثالثة : « ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على ثلاثة أحرف » ، قال : « أسأل الله معافاته ومغفرته ، وان امتي لا تطيق ذلك » . ثم جاءه الرابعة فقال : « ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على سبعة أحرف ، فايما حرف قرعوا عليه فقد أصابوا » .

٢ - وروى الامام احمد من حديث أبي بكر أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم : « اقرأ القرآن على حرف » ، فقال ميكائيل : استزده ، حتى بلغ الى سبعة أحرف ، فقال : كلها كاف شاف ، كقولك : هلم وتعال ، ما لم تختتم آية عذاب برحمة ، أو آية رحمة بعذاب » ، وقد نسر ابن عبد البر هذا الحديث بأنه تمثيل لنوع التفسير الذى يرد فى الأحرف السبعة ، ومعناه ان القراءات لا ترد بالمعنى المتضادة ، لا ان الناس أحرار فى وضع كلمة مكان أخرى ما لم يختموا آية عذاب برحمة ، أو آية رحمة بعذاب .

---

(١) الأضاة : كقناة مستنقع الماء كالغدير والجمع أضاد . كمصا .

٢ - وروى الترمذى عن أبى بن كعب أنه قال : تلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل فقال : « يا جبريل ، أتى بعثت الى أمة أمية ، منهم المعجوز والشيوخ الكبير والغلام والجدابة والرجل الذى لم يقرأ كتاباً قط » ، فقال له : « يا محمد ، ان القرآن أنزل على سبعة أحرف » .

٤ - وروى البخارى ومسلم ومالك فى الموطأ وأبو داود والنسائى وغيرهم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستمعت لقراءته ، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكذت أسأوره فى الصلاة ، فتصبرت حتى سلم ، فلبيته بردائه ، فقلت : من أقرأك هذه السورة التى سمعتك تقرأ ؟ قال : أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقلت : كذبت ، فانطلقت به أقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أقرأنيها على غير ما قرأت . فانطلقت به أقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : أتى سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم يقرئها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أوسله ، أقرأ يا هشام » . فقرأ عليه القراءة التى سمعته يقرأ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كذلك أنزلت » ثم قال : « أقرأ يا عمر » . فقرأت القراءة التى أقرأني . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كذلك أنزلت . ان القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فالأروا ما تيسر منه » .

٥ - قال السيوطى : « وفى فضائل أبى عبيد من طريق عون ابن عبد الله - أن ابن مسعود أقرأ رجلاً : « ان شجرة الزقوم طعام الأليم » فقال الرجل : طعام اليتيم . فردها عليه ، فلم يستقم بها لسانه . فقال : استطيع ان تقول : طعام الفاجر ؟ قال : نعم . قال : فافعل » (١) .

وحديث أبى بكره المار - على ما فسره به ابن عبد البر - يمنعنا من قبول هذا الحديث المروى عن ابن مسعود .

هذه جملة من الآثار التى وردت فى نزول القرآن على سبعة أحرف .

وقد اختلف العلماء فى المراد بهذه الأحرف السبعة على أقوال كثيرة : وأوصلها ابن حبان الى خمسة وثلاثين ، وقال السيوطى : انها تبلغ الأربعين .

وقبل الخوض في بيانها ينبغي أن ننبه على امرين :

الأول - أن عدد السبعة قد يطلق ويراد به حقيقة هذا العدد ،  
كقوله تعالى : « لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم » (١) ، وقوله  
تعالى : « ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم » (٢) .

وقد يطلق ويراد منه الكثرة في الاحاد ، كما يطلق السبعون للكثرة  
في العنرات ، والستمائة للكثرة في المثين ، ومن ذلك قوله تعالى : « مثل  
الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أثبتت سبع سنابل في كل  
سنبلة مائة حبة » (٣) ، وقوله تعالى : « أن تستغفر لهم سبعين مرة فلن  
يقفر الله لهم » (٤) ، وقوله صلى الله عليه وسلم : « الحسنه بعشر أمثالها  
إلى سبعمائة ضعف » . قال العلماء : وقد جرت الأساليب السامية كلها  
على هذا .

الثاني - أن معنى الحرف في الأصل طرف الشيء وحده . ومنه  
حرف الجبل لأعلاه المحدد ، ومنه الحرف من حروف الهجاء ، لأنها  
أطراف للكلمات .

وقد يطلق على الوجه من وجوه الشيء ، لأن كل وجه من وجوهه  
طرف له ، ومنه في الوجوه المنوية قوله تعالى : « ومن الناس من يعبد  
الله على حرف » ، أي على وجه من الوجوه التي ينبغي أن تكون عليها  
العبادة ، وهي وجوه اليسر والرخاء ، والشدة والبلاء ، فهو يعبد الله على  
الرخاء دون البلاء . وقد بينت الآية ذلك في قوله تعالى : « فإن أصابه خيم  
اطمان به وإن أصابته فتنة اتقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة » (٥) .

وقد يطلق الحرف على اللغة أو اللهجة الخاصة ، لأن كل لغة أو لهجة  
خاصة هي وجه من وجوه اللغات العامة ، وصورة من صورها ، أو ناحية  
من نواحيها ، أو لأن اللغة أو اللهجة مؤلفة من حروف الهجاء من باب  
إطلاق اسم الجزء على الكل .

---

(١) الحجر - ٤٤ .

(٢) الكهف - ٢٢ .

(٣) البقرة - ٢٦١ .

(٤) التوبة - ٨٠ .

(٥) الحج - ١١ .

وكذلك يطلق الحرف على القراءة الخاصة من قراءات القرآن ،  
لأنها وجهه من أوجه الأداء ، له صفات وكيفيات خاصة .

**أما آراء العلماء في المراد بالأحرف السبعة -** فنسذكر ونناقش منها  
ما يعد أقربها ، واليه يرجع أكثرها ، ومن ذلك :

**أولاً -** ما ذهب إليه بعضهم : من أن المراد بها أنواع المعاني الواردة  
في كتاب الله تعالى . وهي الأمر ، والنهي ، والوعد ، والوعيد ، والتقصص ،  
والجدل ، والأمثال . فعدد السبعة على هذا مستعمل في حقيقته ، والحرف  
هو كل معنى من هذه المعاني التي مدروها . ولعلمهم سموا كل نوع منها  
حرفاً لأنه ناحية من نواحي القول ، وفرض من افراضه .

وقد استدلوا لما ذهبوا إليه :

١ - بما روى أبو سلمة بن عبد الرحمن عن ابن مسعود أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال : « كان الكتاب الأول نزل من باب واحد ، وعلى  
حرف واحد ، ونزل القرآن من سبعة أبواب ، وعلى سبعة أحرف :  
زجر وامر ، وحلال وحرام ، ومحكم ومتشابه ، وأمثال . فأحلوا حلاله ،  
وحرموا حرامه ، وأفعلوا ما أمرهم به ، واتقوا مما نهىهم عنه ، واعتبروا  
بأمثاله ، وأعلوا بمحكمه ، وآمنوا بمتشابهه ، وقولوا آمناً به ، كل من  
عند ربنا » .

٢ - بما روى أبي بن كعب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
« أمرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف من سبعة أبواب الجنة » .  
وكانهم فهموا من هذا أن كل حرف باب من أبواب الجنة .

وهذا الرأي مردود من وجوه :

١ - أن ما روى الترمذي عن أبي بن كعب يدل على أن المراد بتعدد  
الحروف التوسعة والتيسير على الناس في القراءة ، وسبيل هذا اختلاف  
طرق الأداء أو الألفاظ باختلاف اللهجات والقبائل ، لا تفر الأحكام ، لأن  
هذا هدم للتشريع ، وتفريق للجماعة ، لا تيسير للقراءة .

٢ - أن ما روى الإمام أحمد من حديث أبي بكر في سبعة الأحرف :  
من قوله : « كلها كافي شاف ، بقوله هلم تعال » - يدل على أن سبعة  
الأحرف تختلف فيها الألفاظ دون المعاني ، ولا يستقيم مع هذا تفسيرها  
بما ذهبوا إليه .

٢ - ان التفسير الذى ذهبوا اليه لا يناسب الاحاديث التى اوردناها في الاحرف السبعة ، اذ لا يعقل ان يكون الخلاف بين عمر وهشام في قراءة سورة الفرقان - خلافا في الامر والنهى ونحوهما ، فانه لو كان كذلك ما صحح النبي صلى الله عليه وسلم قراءة كل منهما ، لان تصحيح قراءتين احدهما تأمر بشيء والثانية تنهى عنه - ابطال لقوله تعالى : « **اللا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدها فيه اختلافا كثيرا** » .

٤ - ما روى ان مجاهدا (١) كان يقرأ القرآن على خمسة احرف ، وان سميد بن جبير (٢) كان يقرؤه على حرفين ، وان يزيد بن الوليد كان يقرؤه على ثلاثة احرف ، فانه لا يعقل ان واحدا من هؤلاء كان يقرأ الاوامر دون النواهي ، او الوعد دون الوعيد مثلا .

٥ - اما ما استدلوا به من حديث ابن مسعود : « **نزل القرآن من سبعة ابواب ، وعلى سبعة احرف : زجر وامر ... الخ** » - فباطون فيه بان راويه من ابن مسعود - وهو ابو سلمة بن عبد الرحمن - لم يلق ابن مسعود ، وان سلمنا صحته فما ذكر فيه من الزجر والامر .. الخ - تفسير لآبواب الجنة ، لا للاحرف السبعة ، وذلك ان الكتب السابقة كانت تنزل بآبواب واحد من ابواب القرب والطاعات والموصلة الى الله ، فزيور داود مثلا كان تذكيرا وموعظة - وانجيل عيسى كان تمجيذا ومعاندا ، وحضا على الصنع والاعراض ، وهكذا ، اما القرآن فقد نزل مشتملا على ابواب مختلفة : كل باب منها سبيل الى رضوان الله تعالى ومثوبته .

ومما يؤيد هذا التأويل ما ورد في بعض طرق الحديث : « **زاجرا ، وآمرا .. الخ** » بالنصب على الحال . وعلى هذا يفهم حديث ابي بن كعب .

ثانيا - ما ذهب اليه بعض آخر : من ان المراد بالاحرف السبعة - القراءات السبع التى صححت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى القراءات السبع المشهورة .

وهو رأى ظاهر البطلان ، فقد نزل القرآن قبل ان يخلق القراء السبعة ، واول من حصر القراءات في سبع هو ابو بكر بن مجاهد (٢٤٥) - ٣٢٤هـ . وقد نشأ هذا الحصر باختيار المؤلفين في القراءات لامثل الرواة .

(١) تابعى توفى سنة ١٠٣هـ .

(٢) تابعى قتله الحجاج في فتنة ابن الأشعث سنة ٩٥هـ .

واكثرهم شهرة وتعرضا لتعليم الناس ، فكان عددهم سبعة من باب الاتفاق ، ولهذا ود كثير من العلماء لو أن ابا بكر زاد على السبعة أو نقص عنها حتى لا يقع الناس في هذا اللبس .

وقد جمع عثمان الناس من قبل على حرف واحد - كما قال ابن جرير - فكانت القراءات السبع راجعة الى هذا الحرف من الأحرف السبعة ، لا انها هي . ولو صح هذا الرأي لكان ما خرج من القراءات السبع غير قرآن وإن ثبت من الأئمة ووافق خط المصحف ، وهذا خطأ لم يقع فيه أحد من أرباب هذا الفن .

ثالثا - ما ذهب اليه ابن قتيبة والقاضي أبو الطيب وبعض العلماء : انها وجوه الاختلاف في القراءة . قال ابن الجوزي : لازلت استشكل هذا الحديث ، وأفكر فيه ، وأمعن النظر ، من نيف وللائين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن أن يكون صوابا إن شاء الله ، وذلك اني تبعت القراءات : صحيحها وشاذها . وضعيفها ومنكرها ، فاذا هي يرجع اختلافها الى سبعة أوجه من الاختلاف لا يخرج عنها ... الخ ، وقد حصرها فيما يأتي :

١ - اختلاف الحركة فقط مع بقاء المعنى والصورة ، مثل : « هن أظهر لكم » ، و « يضيق صدرى » ، برفع أظهر ويضيق ، ونصبهما .

٢ - اختلاف الحركة والمعنى مع بقاء الصورة ، مثل : « ربنا بآمد بين أسفارنا » بصيغة الأمر ، و « ربنا بآمد بين أسفارنا » بصيغة الماضي .

٣ - اختلاف الحروف والمعنى مع بقاء الصورة ، مثل : « وأنظر الى العظام كيف ننشرها » أى نرفعها ، و « ننشرها » ، أى نحبيها .

٤ - اختلاف الصورة مع بقاء المعنى ، مثل : « كالهن المنفوش » ، و « كالصوف المنفوش » .

٥ - اختلاف الصورة والمعنى ، مثل : « وطلع منضود » ، وهو شجر عظيم . والموز ، والطلع ، و « طلع منضود » وهو من النخل ما يخرج منه من الحمل .

٦ - اختلاف العبارة بالتقديم والتأخير ، مثل : « وجاءت سكرة الموت بالحق » ، و « جاءت سكرة الحق بالموت » .



٧ - اختلاف العبارة بالزيادة والنقصان ، مثل « نسع وتسعون نمجة » و « تسع وتسعون نمجة أنثى » ومثل : « وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين » . « وأما الغلام فكان كافرا وأبواه مؤمنين » ، ومثل : « فان الله من دند ابراهيم غفور رحيم » و « من بعد اكرهين لهم ... » .

والذى يحا هذا النحو من العلماء لم يحمله عليه الا استمسكه بتفسير السند بحسنة معناه . نوقع بهذا فيما يشبه الألفاظ ، وما لا تتجه اليه الأذهان ، ولا بلائم حال الناس في عصر التنزيل ولا في غيره ، فقد رخص لهم في القراءة على وجوه مختلفة في وقت كان أكثرهم لا يعرف القراءة والكتابة ، وكيف نوجه أذهانهم الى معرفة هذه الصور التى لم يهتد اليها ابن الجزرى الا بعد التفكير نيفا وثلاثين سنة ؟ ان منزلة الرسول صلى الله عليه وسلم عند المسلمين أجل من ان يقصد بكلامه الى هذه الألفاظ التى لا قيمة لها فى اصلاح دين ، ولا فى تهذيب خلق .

وأبعا - ما قيل ان المراد بالأحرف السبعة - سبع لغات عربية ، وعدد السبعة على حقيقته ، وليس المراد أن كل كلمة في القرآن تقرأ على سبعة أوجه ، بل اللغات السبعة متفرقة فيه ، وقد تقرأ بعض الكلمات على سبعة أوجه .

وقد اختلف هؤلاء فى اللغات السبعة التى نزل بها القرآن :

فقليل : هى سبع لغات من لغة مضر ، لما أثر من عثمان رضى الله عنه من قوله لنزل القرآن بلغة مضر . وقد كان ابن مسعود يحب ان يكون الذين يكتبون المصاحف من مضر ، فجاز ان يكون منها لغويش ، ومنها لكنانة ، ومنها لاسد ، ومنها لهذيل ، ومنها لتيم ، ومنها لضبة ، ومنها لقيس .

وقليل : هى سبع لغات من لغات العرب عامة ، لا من مضر وحدها ، قالوا : و من مضر سواء لا تموز قراء القرآن بها ، مثل كشكشة قيس ( او اسد او ربيعة ) الذين يجمعون كاف المؤنث شيئا ، فيقولون مثلا فى قوله تعالى : « قد جعل ربك تهتك سريا » - : « قد جعل ربك تهتك سريا » . ومثل تمتمة تميم الذين يجمعون السين تاء ، فيقولون فى الناس : الناس ، وفى اكياس : اكيات . وهكذا ، ومثل عنعنهم ، وهى قلب الهمزة ميئا ، فيقولون فى ان : عن ، وفى امان : عمان .

وقد روى عثمان أنه قال حين أمرهم أن يكتبوا المصاحف : ما اختلفتم فيه أنتم وزيد فكتبوه بلغة قريش ، فانه نزل بلغتهم .

ولا تنافي بين هذه الرواية والتي سبقتها منه ، لاشتغال القرآن على لغات مختلفة من لغات العرب أجمعين .

وروى أن ابن عباس لم يتبين له معنى فطر - وهو معروف عند غير قريش - حتى اختصم إليه امرأيسان في بشر ، فقال أحدهما : أنا فطرتها . وحينئذ فهم أن معنى الفطر في قوله تعالى : « فاطر السموات والأرض » الإنشاء والابتداء . وكذلك قوله تعالى « وبنا الفتح بيننا وبين قومنا بالحق » - قال ابن عباس : ما كنت أدري معناه حتى سمعت بنت ذى يزن تقول لزوجها : تعال أفاحك . أى احاكك .

وقد وقع مثل هذا لعمري في قوله تعالى : « أو ياخللهم على نخوف » أى على تنقص .

وقد اعترض هذا الرأي من وجهين :

١ - أن لغات العرب أكثر من سبع ، فلم اقتصر على بعضها وكلمهم في حاجة إلى التيسير ؟ ولم كان الاختصار على هذا البعض بعينه ؟

ويمكن أن يقال : أنه اقتصر على ما يقع به التيسير للجميع ، فاختار أفصح اللغات وأسهلها منطقاً ، وأهمل الشواذ التي ذكرنا مثلها ، لعدم اتفاق الألسنة على استساغتها .

ولا دليل مع هذا المذهب إلا من تعيين اللغات التي عيّنوها ولمل في ذلك ما يصرفنا من تفسير السبعة بالعدد الخاص إلى تفسيره بالكثرة ، بياناً لليسر والسعة ، كما قال مياض ومن تبعه .

٢ - أن عمر خالف هشاماً في سورة الفرقان وكلاهما قرشي . وهذا يدل على أنه ليس المراد بالأحرف السبعة اللغات المختلفة .

ويمكن أن يقال : أن اتفاق عمر وهشام في القرشية لا يمنع واحداً منهما من القراءة بحرف من غير لغة قريش ما دام قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم .

قال ابن حجر بعد إيراد هذا الرأي : « وحاصل ما ذهب إليه هؤلاء أن معنى قوله : أنزل القرآن على سبعة أحرف - أنه أنزل موسماً على

القارئ ان يقرأه على سبعة اوجه ، أى يقرأ بأى حرف اراد منها على  
 البديل من صاحبه (١) ، كانه قال : امل على هذا الشرط ، او على هذه  
 التوسعة ، وذلك لتسهيل قراءته ، اذ لو اخذوا بأن يقرءوه على حرف  
 واحد لشق عليهم كما تقدم . قال ابن قتيبة فى اول تفسير المشكل له :  
 كان من تيسر الله ان أمر نبيه ان يقرأ كل قوم بلفتهم ، فالهذلى يقرأ :  
 عنى حين ، يريد حتى حين ، والأسدى يقرأ تملون بكسر اوله ، والتميمى  
 يهمز ، والقرشى لا يهمز . قال : ولو اراد كل فريق منهم ان يزول عن  
 لفته وما جرى عليه لسانه طفلاً وناشئاً وكهلاً لشق عليه غاية المشقة ،  
 فيسر عليهم ذلك بهته « ١ هـ (٢) وفى هذا تمليل للتوسعة مقبول ، وان لم  
 يعرض لبيان المراد من عدد السبعة .

**ملاحظة** ما حكى ابن عبد البر اذ قال : انكر اكثر اهل العلم ان  
 يكون معنى الأحرف اللغات ، لما تقدم من اختلاف هشام وعمر ولفتهما  
 واحدة . قالوا : وانما المعنى سبعة اوجه من المعانى المتفقة ، بالانفاظ  
 المختلفة ، نحو : اقبل ، وتعال ، وهلم وقد تكون هذه الأوجه من لغات  
 مختلفة ، او من لغة واحدة . وهو قريب من القول السابق .

(١) معنى « على البديل من صاحبه » - ان يقرأ القارئ العبارة بوجه  
 واحد من الوجوه التى تصح فيها .. وأنظر بعد هذا الى ما يفعله بعض  
 القراء فى زمننا مما يسمونه « الجمع » . وذلك ان يقرأ القارئ الآية او  
 بعضها باحدى الروايات ، ثم يعيد قراءتها برواية أخرى ، ثم يعيدها  
 كذلك حتى يستنفذ ما يعرف من القراءات فيها . وقد يتشبه بالجاهل  
 منهم بالعارف ، فيعيد قراءة الآية او العبارة مرات بنفس القراءة التى  
 لا يعرف سواها ، منحرفاً بالحروف عن مخارجها ، ومعنى بتلوين النغمات ،  
 ليوهم السامعين انه خبير بالقراءات ، وما هو الا لاصب بالآيات البيئات .  
 وقد يكون الخطب لو أنهم وقفوا عند هذا الحد ، ولكن السخف بلغ بالجهلة  
 منهم الى حد ان كرروا الكلمة الواحدة فى الآية ، ليعرضوا على السامعين  
 ما ورد فيها من قراءات . فيقولون مثلاً : « وترى الشمس اذا طلعت تزاور  
 تزوار تزوار تزوار عن كهفهم ذات اليمين » وفى هذا من الاخلال بالنظم  
 الكريم وصرف الناس عن تدبر معانيه . الى الاميجاب بصناعة قارئيه -  
 ما يجب ان يتنزه عنه صادق الايمان الراغب فى هداية القرآن ومثوبة  
 الرحمن .

(٢) راجع ص ٢٣ ج ٩ فتح البارى .

ونستطيع بعد كل ما أوردنا أن نقرر الحقائق الآتية :

١ - أن سبب إباحة القراءة على أحرف كثيرة هو التيسير ونفى الحرج من العباد ، بدليل ما ورد في حديث الترمذى عن أبى بن كعب .  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي جبريل فقال : انى بعثت الى أمة أمية : منهم المجوز ... الخ ، وليس معنى هذا أن لكل قارئ أن يبدل أية كلمة بمرادفها ، أو يعرب كلمة بما يرى من وجوه الأعراب الصحيحة فيها ، إذ لو كان الأمر كذلك لوقعت الفوضى في التلاوة ، واختلف الناس ، بل لابد لصحة القراءة من سماعها من النبي صلى الله عليه وسلم ، أو موافقته عليها . وبدل لهذا ما ورد في الأحاديث السابقة ، ففى حديث مسلم عن أبى بن كعب : أن الله يأمرك أن تقرأ بامتك .. الخ ، وفى حديث عمر وهشام قال كل منهما : أقرانيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولهذا نرفض ما روى عن ابن مسعود في طعام الأليم وطعام الفاجر .

٢ - أن التوسع في قراءة القرآن على حروف أو وجوه - لم تكن إلا بعد الهجرة حينما كثرت دخول القبائل المختلفة في الإسلام ، لما ورد في حديث ابن جرير عن أبى بن كعب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عند أخيه بنى جعفر ... وهو موضع بالمدينة .

٣ - أن القرآن كان ينزل قبل الهجرة بلغة قريش ، ثم استمر نزوله بها بعد الهجرة ، ولهذا أكرر عمر على ابن مسعود قراءته : عنى حين ، وكتب اليه : أن القرآن لم ينزل بلغة هذيل ، فأقرئهم الناس بلغة قريش ، ولا تقرأهم بلغة هذيل (١) . وروى عن عثمان أنه قال حين أمر بكتابة المصاحف : ما اختلفتم فيه انتم وزيد فأكتبوه بلغة قريش ، فإنه نزل بلغتهم .

٤ - أن كلمة القرآن في قوله صلى الله عليه وسلم : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » - تشمل ما نزل منه بعد الهجرة وما نزل قبلها ، إذ لا وجه لأن يكون التيسير على الناس في القراءة مقصوراً على بعض القرآن دون بعض .

٥ - وإذا ن لا يكون معنى نزول القرآن على وجوه - أن جبريل كان يقرأ كل آية ينزل بها على الرسول مرات بعدد هذه الوجوه ، بل معناه أنه كان ينزل بلغة قريش ، قابلاً لأن يقرأ بوجوه عربية أخرى .

---

(١) أخرجه ابن عبد البر من طريق أبى داود ( فتح البارى ٩ - ٢٢ ) .

٦ - تبين عجز العلماء عن تفسير الحروف بما يطابق عدد السبعة تفسيرا مقبولا ، فوجب صرف العدد الى معنى الكثرة الذى شاع استعماله فيه فى لغة العرب ، وهو تفسير ملائم للمقام : ارتضاء عياض ومن بهمه ، ولا اعتراض عليه .

٧ - ويميل بنا هذا الى ترجيح ما حكاه ابن عبد البر من اكثر اهل العلم : من ان الحروف وجوه من الاداء تتفق فيها المعانى ، وتختلف الالفاظ ، غير انا نرى ان اختلاف الالفاظ لا يصل الى حد ان توضع كلمة مكان اخرى يتغير بها المعنى ، او لا يظهر فيها وجه التيسير الذى شرحت القراءات من اجله .

واذا رجعنا الى ما ورد فى القرآن من القراءات المختلفة - وجدناه - بالاضافة الى سبب التوسعة - نوعين :

١ - ما يظهر فيه وجه التوسعة ، ويتحقق به التيسير ، ومنه : متى حين ، وحتى حين ، فان من اعتاد ان ينطق عنى بالعين يصعب عليه ان يكلف نطقها بالحاء ، ومثل : « ويوم نحشرهم » ، بضم الشين وكسرهما ، و « مكانا ضيقا » بتخفيف الياء وتشديد ياءها ، فان من اعتاد النطق باحد الوجهين فيهما يثقل عليه ان يلزم بالوجه الآخر ، وكذلك من اعتاد كسر حرف المضارعة فى مثل تعلمون - يثقل عليه ان يلزم بفتحها ، وهكذا .

٢ - ما لا يظهر فيه وجه للتيسير ، ومنه قوله تعالى : « **تَبَارَكَ** الذى نزل الفرقان على عبده » او عباده او مبيده ، وقوله تعالى : « **لَولا اَنْزَل اليه ملك فيكون** » او فيكون ، وقوله تعالى : « **او تكون له جنة ياكل منها** » او ناكل منها .

ومن هذا النوع ما لا تتناقض فيه المعانى باختلاف القراءة ، ومنه ما تتناقض . فمن الاول قوله تعالى بعد ذكر الكتاب والرسول فى سورة يونس : « **قال الذين كفروا ان هذا لساحر مبين** » ، قرأه ابن كثير والكوفيون « ساحر » على ان الاشارة للرسول ، وقرأه الباقر « لسحر » على انها للقرآن ، والمعنيان متلازمان . ومن الثانى قوله تعالى فى سورة الانبياء : « **قال ربى يعلم القول فى السماء والارض** » قرئ « قال » بصيغة الماضى ، وقرئ « قل » بصيغة الامر . والمسند اليه على القراءتين هو الرسول صلى الله عليه وسلم ، والآية على القراءة الاولى اخبار عن قول قاله ، فتكون متأخرة فى النزول عن القول ، وعلى القراءة الثانية

امر له بأن يقول ، فنكون متقدمة عليه ، والواقع هو أحد الفرضين دون الآخر لا محالة ، فكيف نوفق بين القراءتين ؟

ونمل مثل هذا هو الذى حمل بعض المستشرقين على رد الخلاف في القراءة في كثير من المواضع الى عدم النقط والشكل في الكتابة العربية في عهدنا الاول ، كقوله تعالى : « أن جاءكم فاسق فنبسق فتيينوا » أو « فتييتوا » . وقوله تعالى : « ما أغنى عنكم جمعكم وما كنتم تستكبرون » و : « تستكبرون » ، وقوله تعالى : « وهو الذى يرسل الرياح بين يدى رحمته » أو : « نشرا » ، وقوله تعالى : « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه الا عن مودة وعدها آياه » أو : « وعدما آياه » . ونحو ذلك .

ولكن علمانا قد عنوا بوضع مقياس لقبول القراءة وصحة الاعتداد بها ، والمشهور عندهم أن شروط ذلك ثلاثة : استقامة الاعراب والمعنى ، وصحة السند ، والموافقة لرسم المصحف المأثور . والأصوليون والفقهاء لا يكتفون بصحة السند ، بل يشترط الشافعية التواتر ، ويشترط الحنفية الشهرة ، وقد نسب الصفاقى شرط التواتر الى المحدثين والقراء كذلك (١) .

فإذا كانت القراءة بعد هذا مما يظهر فيه وجه التيسر فلا كلام في قبولها ، وإذا كانت من النوع الثانى فقد تكون إباحتها لمجاراة العرب فيما ألفوا من توجيه الهمزة الى العناية بالمعنى ، ووضع العناية باللفظ في المرتبة الثانية (٢) .

« تنبيه » مما أدخله الناس في باب القراءات وليس منه — القراءات التفسيرية ، وتشمل كل قراءة مفسرة فيها زيادة من المصحف ، ومن ذلك ما روى أن النبى صلى الله عليه وسلم قرأ « يا أيها النبى إذا طلقتم النساء فطلقوهن في قبلى عديتهن » ، وما روى من ابن مسعود أنه قرأ : « فصيام ثلاثة أيام متتابعات » ، وأنه قرأ : « للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر فإن فاعوا فيهن فإن الله غفور رحيم » ، ومن سعد بن أبى وقاص أنه قرأ : « وإن كان رجل يورث ثلاثة أو امرأة وله أخ أو أخت من أمه » ، ومن أبى : « وله أخ أو أخت من الأم » ونحو ذلك .

---

(١) أصول التشريع الإسلامى للأستاذ على حسب الله ص ١٩ ، ٢٠ .

(٢) الموافقات للشاطبى ٢ - ٤٦ ، ٥٣ .

الفصل الثامن

ترجمة القرآن





## افضل الشان

### ترجمة القرآن

الترجمة : هي : التعبير عن معنى كلام في لغة بكلام آخر من لغة أخرى ، مع الوفاء بجميع معانيه ومقاصده .

وتنقسم الترجمة الى قسمين :

حرفية وتفسيرية .

فالترجمة الحرفية هي التي تراعى فيها محاكاة الاصل في نظمته وترتيبه ، فهي تشبه وضع المرادف مكان مرادفه ، وبعض الناس يسمى هذه الترجمة ترجمة لفظية ، وبعضهم يسميها مساوية .

والترجمة التفسيرية هي التي لا تراعى فيها تلك المحاكاة ، اى محاكاة الاصل في نظمته وترتيبه ، بل المهم فيها حسن تصوير المعانى والأغراض كاملة ، ولهذا تسمى ايضا بالترجمة المعنوية ، وسميت تفسيرية لأن حسن تصوير المعانى والأغراض فيها ، جعلها تشبه التفسير وما هي بتفسير .

ولنضرب مثالا للترجمة بنوعيهما ، على فرض امكانها ، في آية من الكتاب العزيز .

قال الله تعالى : « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط » . الاسراء ٢٩ .

فالترجمة الحرفية هي ( لا تربط يدك في عنقك ولا تجعلها ممدودة غاية المد ) .

اما الترجمة التفسيرية ، فانك تعتمد الى التعمق في فهم الآية ، بالنهي  
عن التفتير والتبديل ، في ايشع صورة منفرة ، ولا عليك من عدم رعاية  
الاصل في نظمه وترتيبه اللفظي ، وقد قال بعض المختصين : ان الترجمة  
الحرفية مستحيلة ، لانها تحتاج الى مفردات وضمائر وروابط متشابهة  
بين اللفتين المنقول منها والمنقول اليها .

اما الترجمة التفسيرية فميسورة فيما لا يمجز عنه البشر ، والمعاني  
المرادة من الاصل واضحة فيها غالبا (١) .



---

(١) انظر علوم القرآن للزرقاني ، المبحث الثالث عشر ، في ترجمة  
القرآن وحكمها تفصيلا : ١٠٧/٢ - ١٢٠ .

# مقاصد القرآن

يشتمل الكتاب العزيز على ثلاث مقاصد رئيسية هي :

١ - هداية البشر ودعوتهم الى الايمان بالله واخلاص العبادة له ، والدخول في دين الاسلام ، وطاعة الله تعالى واجتناب معاصيه .

٢ - القرآن آية تدل على صدق النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو معجز بل مشتمل على فنون الاصجاز ، ومنها الاخبار بالغيب ، وسمو لفظه ومعانيه ، واشارته الى علوم حديثة لم يكن يعلمها البشر وقت نزول القرآن .

٣ - القرآن متعبد بتلاوته وقراءته ، وهذه التلاوة وسيلة لجمع كلمة المسلمين على لغة واحدة ، وتيسير التفاهم والترابط قال تعالى :  
« وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » .

## هل يمكن ترجمة القرآن ؟

إذا أردنا أن تشتمل الترجمة على أهداف القرآن ومقاصده فلن نستطيع ذلك .

لأن القرآن متعبد بتلاوته باللغة العربية ، ولا يسه الا المطهرون ، وهو معجز تحدى الله العرب أن يأتوا بمثله ، وهو مشتمل على الهداية ، « فترجمة القرآن » مع اشتغال الترجمة على مقاصده الثلاثة غير ممكنة .

وقد تصدى لذلك العلماء الأقدمون ، فقرر ابن قتيبة وغيره من العلماء أن كل كلام بليغ لا يمكن ترجمته ببلافته من لغة الى أخرى ، ذلك أن الكلام البليغ له معنيان مجتمعان : أحدهما أصلي ، وهو المقصد الذي أبنى عليه الكلام وما سبق له من قصة أو حكم أو عظة ، والثاني بلاغي :

وهو اشارات الكلام ومجازاته ، وما يثريه من صور بيانية ، وما يحيط به من اطراف كالتى تحيط بالصور الحسية ، وبهذا كله تملو الرتب البلاغية ويسمو البيان .

وبتطبيق هذه القاعدة على القرآن الكريم ، وهو فى الدرجة العلية من البلاغة ، نجد ان ترجمته مستحيلة ، اذا اردنا ان تكون الترجمة قرآنا فيه كل خواصه البلاغية .

ولذلك قال العلماء الاقدمون بالاجماع ، انه لا يمكن ترجمة القرآن بمعانيه الاصلية ، والمعانى البيانية اللاصقة لها ، فما فيه من اوامر ونواه واخبار وقصص يمكن ترجمته ، فيترجم اصل النهى والامر ، ووقائع القصة ، ولكن العبارات التى سيق بها القول ، وما فيه من صور بيانية ، واشارات تملو بالكلام الى اسمى المنازل ، حيث لا يكون له شبه ولا مثيل ، فان ذلك لا يمكن ترجمته .

ولقد قال الشاطبى فى هذا المعنى بعد ان قسم معانى الكلام البليغ الى معان اصلية ، ومعان خادمة هى ما تشير اليه المجازات والتشبيهات والاشارات البيانية ، ومطويات الكلام ومراميه البعيدة ، قال بعد هذا التقسيم : ( اذا ثبت هذا لا يمكن من اعتبار هذا الوجه ان يترجم كلاما من الكلام العربى بكلام الاحاجم ، فضلا عن ان يترجم القرآن ، وينقله الى لسان غير عربى ، الا مع فرض استواء اللسانين فى اعتباره عينا ، فاذا ثبت ذلك فى اللسان المتقول اليه من لسان العرب امكن ان يترجم احدهما الى الآخر ، والثبت مثل ذلك بوجه بين عسى جدا ) « ونزيد على الشاطبى انه اذا توافق اللسانان فانه مع بعد ذلك ، لا يوجد فى اللسان الآخر من تكون عبارته كمباراة القرآن المعجز للبشر اجمعين ، الذى ان اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثله لا يأتون ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » (١) .

وقد نفى ابن قتيبة امكان ترجمة القرآن على الوجه الثانى ( اى الاشارة الى مطويات الكلام ومراميه البعيدة ) اما الوجه الاول ( اى الاشارة الى المعانى الاصلية للكلام ) فيمكن ترجمة هذه المعانى ، « ومن جهة صح تفسير القرآن وبيان معناه للعامة ، ومن ليس له فهم يقوى على تحصيل معانيه ، وكان ذلك جائزا باتفاق اهل الاسلام فصار هذا الاتفاق حجة على صحة الترجمة بالمعنى الاصلى (٢) .

(١) محمّد أبو زهرة : المعجزة الكبرى القرآن ، دار الفكر العربى ص ٥٨٨ .

(٢) المعارف لابن قتيبة .

وقد نقل الشيخ محمد أبو زهرة هذا الكلام وعلق عليه بقوله :

( وبهذا يتبين أن ترجمة القرآن غير ممكنة ، ولا تسوغ ترجمة القرآن ، واعتبار هذه الترجمة قرآنا ، فإن ذلك يؤدي إلى أن لا يحفظ القرآن من التحريف والتبديل بل يعتبره ما اعتري التوراة والإنجيل من تحريف وتبديل ، فالأنجيل ضاع أصلها العبري ، ولم يبق إلا ترجمتها اليونانية ، أو بالأحرى ترجمة بعضها ، والسبب في ذلك هو ترجمتها من العبرية ، وهكذا يكون القرآن الكريم لو سوغنا ترجمته ، ولكن الطريق مسدود ابتداء ، لأن الترجمة غير ممكنة ، فكان القرآن محفوظا ( أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون ) (١) .

وننقل بهذه المناسبة كلمة للزركشي في كتابه البحر المحيط اذ يقول :

« ( مسألة ) : لا يجوز ترجمة القرآن بالفارسية وغيرها ، بل يجب قراءته على هيئته التي بها الإعجاز ، لتقصير الترجمة عنه ، ولتقصير غيره من اللسان عن البيان الذي خص به دون سائر اللسان ، قال الله تعالى : « بلسان عربي مبين » . هذا لو لم يكن التحدى بنظمه واسلوبه ، وإذا لم تجز قراءته بالتفسير العربي المتحدى بنظمه ، فأحرى ألا تجوز الترجمة بلسان غيره ، ومن هنا قال القفال في فتاويه : عندي أنه لا يقدر أحد أن يأتي بالقرآن بالفارسية ، قيل له : فاذن لا يقدر أحد أن يفسر القرآن ، قال ليس كذلك ، لأن هنالك يجوز أن يأتي ببعض مراد الله ويعجز عن البعض ، أما إذا أراد أن يقرأه بالفارسية ، فلا يمكن أن يأتي بجميع مراد الله » .



---

(١) محمد أبو زهرة (القرآن) : ٥٨٨ .



## دواعى الترجمة..

من الباحثين من توقف في جواز ترجمة القرآن ، ثم تلوهوا بأنه لا فائدة ترجى منها ، وأثاروا شبهات حولها ، أما من أجاز ترجمة معاني القرآن الكريم أو ترجمة تفسير القرآن الكريم ، فإنه يقدم الأسباب الآتية .

١ - رفع النقاب عن جمال القرآن ومحاسنه لن لم يستطع أن يراها بمنظار اللغة العربية من المسلمين الأعاجم وتيسير فهمه عليهم بهذا النوع من الترجمة .

٢ - دفع الشبهات التى لفقها اعداء الاسلام ، والصقوها بالقرآن وتفسيره كذبا واقتراء ، ثم ضلّوا بها هؤلاء المسلمين الذين لا يدقون اللسان العربى في شكل ترجمات مزعومة للقرآن ، أو مؤلفات علمية وتاريخية للطلاب .

٣ - تنوير غير المسلمين من الأجانب في حقائق الاسلام وجماليه .

٤ - ازالة الحواجز والعقبات التى اقامها الغشاة الماكرون ، للحيلولة بين الاسلام وعشاق الحق من الأمم الأجنبية .

يقول برناردشو : ( لقد طبع رجال الكنيسة في القرون الوسطى دين الاسلام بطابع اسود حالك ، اما جهلا واما تمصبا ، انهم كانوا في الحقيقة مسوقين بمامل بغض محمد ودينه ، فعندهم أن محمدا كان عدوا للمسيح ، ولقد درست سيرة محمد الرجل المجيب ، وفي رأى أنه بعيد جدا من أن يكون عدوا للمسيح ، انما ينبغي أن يدعى منقذ البشرية ) (١) .

٥ - براءة ذمتنا من واجب تبليغ القرآن بلفظه ومعناه .

\*\*\*

---

(١) مجلة ذى مسلم ريجو بلكنو الهند في جزء مارس سنة ١٩٣٣ ،  
تقلا عن مناهل العرفان في علوم القرآن للشيخ محمد عبد العظيم الزرقانى :  
١٣٩/٢ .





## الحل العملي ..

لقد منع الأهرم واللماء ترجمة القرآن ، بمعنى نقله الى لغة اجنبية مع الوفاء بجميع معانيه ومقاصده .

فما هو الحل العملي لا بلّاغ دعوة القرآن الى الاجانب ؟  
السبيل الى ذلك هو الانجاه الى احد امرين .

الاول : بيان المعاني الأصلية التي اشتمل عليها القرآن ، مبينة باقوال النبي صلى الله عليه وسلم ، وبذلك يعرفون حقائق الاسلام ويستضيئون بنور القرآن .

الاتجاه الثاني : ان يفسر القرآن تفسيراً موجزاً مختصراً موضعاً لمعاني الآيات ، وان يتولى كتابة هذا التفسير جماعة علمية معروفة بانها من اهل الذكر ، ويذكر التفسير منسوباً اليهم ، ومسمى باسمائهم مضافاً اليها ، ويترجم ذلك التفسير على انه ترجمة تفسير فلان وفلان ، وان نحتاط عند النشر ذلك الاحتياط ، لكيلا يفهم احد ان هذه الترجمة هي القرآن ، او هي معاني القرآن ، بل يشار الى انها معاني القرآن على ما ذكره وفهمه اولئك المفسرون (١) .

وانه لكمال الاحتياط يجب ان يكون النشر بحيث لا يفهم انه ترجمة لاي القرآن مباشرة بل يكون الطبع على النحو الآتي :

١ - يطبع المصحف في وسط الصفحة باللغة العربية ، وترقم آياته بأرقام افرنجية ، ويكتب حوله تفسير كل آية مرقماً برقمها الذي رقت به الآية فيكون القرآن مكتوباً بالعربية ، والتفسير بالعربية .

---

(١) محمد أبو زهرة القرآن : ٥٩٠ وورد ذلك في علوم القرآن للزرقاني : ١٧٠/٢ . وفي التفسير والمفسرون : ٢٨/١ - ٣٠ .

وان دئت نموذجاً عملياً فانظر في ( المنتخب في تفسير القرآن الكريم ) الذي طبعه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة . وكتب في مقدمته ما يفيد أنه تفسير مختصر محرر كتب بالعربية تمهيدا لترجمته الى اللغات الأجنبية .

٢ - يكتب تفسير باللغة التي ترجم اليها التفسير مرقماً بالأرقام التي رقت بها آيات المصحف .

وهذا العمل يحقق المقاصد الآتية :

أولاً : وضع تفسير موجز باللغة العربية يسهل الرجوع اليه .

ثانياً : وجود نص القرآن بالعربية وتفسيره بالعربية أمام المسلمين الأجانب لتيسير معرفتهم بها ، ثم وجود تفسير بلغتهم معتمد من لجنة علمية . وقد كتب الإيرانيون تفسيراً للقرآن طبع في هامش المصحف الشريف ، وكذلك فعل الأفغانيون والباكستانيون .

ثالثاً : تصحيح ما أسووه تراجم للقرآن في اللغات الأوروبية ، وبيان وجه الخطأ فيها .

## جهود سابقة في هذا الميدان

. منذ اكثر من ربع قرن من الزمان انجبه الأزهري الى وضع تفسير عربي دقيق للقرآن مهيئا لمرجمته ترجمة دقيقة بوابطة لجنة فنية مختاره ، واجتمعت لجنة التفسير بضع مرات برئاسة مفتي مصر في ذلك الوقت ووضعوا شروطا للتفسير هي :

١ - ان يكون التفسير خاليا عما يمكن من المصطلحات والمباحث العلمية ، الا ما استدعاه فهم الآية .

٢ - الا يتعرض فيه للنظريات العلمية .

٣ - اذا مست الحاجة الى التوسع في تحقيق بعض المسائل وضعت اللجنة في حاشية التفسير .

٤ - الا تخضع اللجنة الا لما تدل عليه الآية الكريمة ، فلا تنفذ بمذهب معين من المذاهب الفقهية ، ولا مذهب معين من المذاهب الكلامية وغيرها ، ولا تتمسك في تأويل آيات المعجزات وأمور الآخرة ونحوها .

٥ - ان يفسر القرآن بقراءة حفص ، ولا يتعرض لتفسير قراءات أخرى الا عند الحاجة اليها .

٦ - ان يجتنب التكلف في ربط الآيات والسور بعضها ببعض .

٧ - ان يذكر من اسباب النزول ما صح بعد البحث ، وأمان على فهم الآية .

٨ - عند التفسير تذكر الآية كاملة ، او الآيات اذا كانت كلها مرتبطة بموضوع واحد ، ثم تحرر معاني الكلمات في دقة ، ثم تفسر معاني الآيات او الآيات مسلسلة في عبارة واضحة قوية ، ويوضع سبب النزول والربط ، وما يؤخذ من الآيات في الوضع المناسب .

٩ - الا يصار الى النسخ الا عند تعلل الجمع بين الآيات .

١٠- يوضح في أوائل كل سورة ، ما تصل اليه اللجنة من بحثها في السور ، أمكية هي أم مدنية ؟ وماذا في السور المكية من آيات مدنية ، والعكس .

١١- توضع لل تفسير مقدمة في التعريف بالقرآن وبيان مسلكه ، في كل ما يحتويه من فتونه ، كالدهوة الى الله ، وكالتشريع ، والقصص والجدل ، ونحو ذلك ، كما يذكر فيها منهج اللجنة في تفسيرها .

وقد أرسلت مشيخة الأزهر رجال الى العالم الاسلامي بهذه الفكرة ، وهي كتابة تفسير محرر لمعاني القرآن تمهيدا لترجمة هذا التفسير الى اللغات الأجنبية ، ولكن لم تظهر هذه الفكرة بالظهور الى حيز الوجود .

## المتخب فى تفسير القرآن

منذ عشرين عاما مضت قام المجلس الاعلى للشئون الاسلاميه التابع لوزارة الاوقاف بمصر بطبع تفسير محرر مختصر مناسب لقراء اللغة العربيه ، ومناسب لان يترجم الى اللغات الاجنبية ، وطبع هذا التفسير باللغة العربيه اكثر من مرة ولان لم يترجم الى اللغات الاجنبية .

وجاء فى مقدمة هذا التفسير بيان للباحث عليه ملخصه ما ياتى :

( ١ ) تبليغ هدى القرآن للناس امر لا متاخر منه ، وان الترجمة مثال لا يدرك ولا يرام ، لان القرآن ابلغ كلام فى الوجود ، وترجمة بلاغته فوق طاقة البشر .

(ب) لذلك كان لابد من الاتجاه الى كتابة تفسير باللغة العربيه ، ثم نقله الى اللغات الاوربيه ، والى لغات المسلمين على اختلافها ، ليعرفوا معانى القرآن الذى يحفظه الكثيرون منهم ، ولا يدركون معناه .

ولقد حمل العلماء القائلون على هذا العمل ، الصبء الذى ترددت الهيئات والجماعات الاسلاميه فى حمله امدا طويلا حتى ائتمنا بالتقصير فى حق ديننا ، وتبليغ رسالة الله .

وقد ائف من بين لجان ذلك المجلس ، لجنة التفسير للقرآن لنشره بين العرب وترجمته الى لغات غيرهم ، ووضعت اللجنة لنفسها هذا المتاج فى التفسير .

١ - لا يزيد حجم التفسير على ثلاثة امثال حجم المصحف ، ويحسن ان يكون ضعفيه .

٢ - يكتب المصحف بارقام الايات فى الصلب ، ثم يكتب تفسير كل آية بجوار رقمها .

- ٣ - تكتب مقدمة موجزة لكل سورة تشير الى ما اشتملت عليه .
- ٤ - لا يتعرض لأسباب النزول الا اذا كان معنى الآية لا يدرك  
نمائها الا بذكر السبب .
- ٥ - يذكر معنى الآية من غير معرض لتحليل الالفاظ لغويا .
- ٦ - لا يذكر من الأحكام الفقهية الا ما يكون في نص الآية ، وما زاد  
على ذلك يذكر الضروري منه في الهامش ، او في الاصل بحسب ما يفتضيه  
المصام .
- ٧ - يختار من التفسير ما يدفع التعارض بين ظواهر الآيات .
- ٨ - بالنسبة للمتشابه يتبع ما يأتي :
- (أ) ما يقبل التفسير يفسر ويؤول .
- (ب) الحروف التي في أول السور يكتفى بذكر حكمتها ، وهي  
التنبيه الى الاعجاز ، والتنبيه الى الاستماع .
- ٩ - الآيات التي يبدو ان في معانيها تكرارا لآيات أخرى ، تفسر  
كما هي في كل موضع ، مع بيان حكمة التكرار اذا اقتضى المقام ذلك .
- ١٠ - قصص القرآن يفسر كما جاء في القرآن ، مع ذكر العبرة  
بإيجاز ، وذكر ما يحتاج اليه من تفصيل تاريخي ، وكل ذلك بالهامش .
- ١١ - تفسر الآيات التي تتضمن حقائق علمية ، او تشير اليها ،  
بما تدل عليه عباراتها وإشاراتها ، وتذكر الحقائق التي تشير اليها في  
الهامش .
- ١٢ - يكتب المصحف بالرسم العثماني ، وعند ترجمة التفسير ترمم  
الآيات في التفسير بالأرقام غير العربية .

\* \* \*

## نموذج من المنتخب في تفسير القرآن

من : المنتخب في تفسير القرآن الكريم  
( الآيات ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ من سورة آل عمران )

قال تعالى :

« ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين ( ٩٦ )  
فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا والله على الناس حج  
البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غنى عن العالمين ( ٩٧ )  
قل يا اهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله والله شهيد على ما تعملون ( ٩٨ ) » .

التفسير :

٩٦ - وان من اتباع ملة ابراهيم ، الاتجاه في الصلاة الى البيت  
الذي بناه والحج اليه ، وقد بين الله تعالى ذلك فلذكر : ان اول بيت في  
القدم والشرف جعله الله متعبدا للناس لهو الذي في مكة ، وهو كثير  
الخبرات والثمرات ، واودع الله سبحانه البركة فيه ، وهو مكان هداية  
الناس بالحج والاتجاه في الصلاة اليه .

٩٧ - وفيه دلائل واضحات على حرمة ومزيد فضله ، منها مكان  
ابراهيم للصلاة فيه ، ومن دخله يكون آمنا لا يتعرض له بسوء ، وحج  
هذا البيت واجب على المستطيع من الناس ، ومن أبى وتمرد على امر  
الله وجحد دينه ، فالخسران مائد عليه ، وان الله غنى عن الناس كلهم .

٩٨ - امر الله سبحانه وتعالى رسوله بتوبيخ اهل الكتاب على  
استمرارهم على الكفر والضلال والتضليل فقال : قل لهم : يا اهل الكتاب  
لا وجه لكفركم ، فلاى سبب تكفرون بدلائل الله ، الدالة على نبوة محمد  
وصدقه ، والله مطلع على اعمالكم ومجازيكم عليها .

\* \* \*





## ملاحظات

١ - نلاحظ ان هذا التفسير موجز مفيد ، يمر من المعنى من اقصر طريق ، ويفسر الآية بالمعاني المعبرة عنها بدون تطويل محل ولا تعرض لتفصيلات هامشية .

٢ - انه يكتب الآيات القرآنية بأرقامها في صدر الصفحة ، ثم يعيد كتابة رقم الآية رقم ٩٧ مثلاً .

٣ - هذا التفسير يمكن أن يترجم الى اللغات الأخرى ، وبذلك تكمل ما بدأ فيه الآخرون ، ونبدأ من حيث انتهوا ، ونثبت التكليف بالدموة .

٤ - ترجمة التفسير نخرجنا من كل حرج وخلاف حول ترجمة القرآن .

٥ - ارشح هذا التفسير لمن يريد أن يقوم بمهمة ترجمته ، وبذلك تكمل ما بدأ فيه الآخرون ، ونبدأ من حيث انتهوا ، ونثبت أن المسلمين آمنهم واحدة ، دينهم واحد ، وقبلتهم واحدة ، وكتابتهم واحد ، وأهدافهم مشتركة ، وآمالهم وآلامهم مشتركة .

٦ - ان الغرب والشرق يتطلع الى الاسلام ودراسته ومعرفته ومن واجبنا ان نسهم في تعريف الآخرين بديننا وان نترجم لهم تفسير القرآن ليهتدى المؤمنون ، وليعلم الباحثون ، ولتعرف الدنيا انكار هذا الدين وهدايته وآدابه ، وما فيه من معان سامية وحكم عالية ، وروح فاضلة ، ادت مهمتها في جمع الناس على الحق والخير ، ونشر الفضيلة والعدل في الماضي ، ويمكن ان تقوم بذلك الدور في الحاضر .

٧ - في الحديث الشريف « بدأ الدين غريباً وسيعود غريباً كما بدأ » ومن وجوه معاني الحديث : انتشر الاسلام بسرعة غريبة ، وسيعود الى النصر بقوة مفاجئة في آخر الزمان .

ويمكن أن نركز على النقاط الآتية :

١ - الترجمة الحرفية للقرآن غير ممكنة .

٢ - حظر علماؤنا كتابة القرآن بحروف غير عربية ، وعلى هذا عند ترجمة معاني القرآن الى أية لغة يجب أن تكتب الآيات بالحروف العربية كيلا يقع اخلال وتحريف في لفظه ، فيتبعهما تغيير وفساد في معناه .

٣ . - سئلت لجنة الفتوى في الأزهر عن كتابة القرآن بالحروف اللاتينية فألقت بعدم جواز ذلك (١) .

٤ - يمكن أن نترجم المعاني الأصلية التي اشتمل عليها القرآن مبينة بأقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .

٥ - يمكن أن نفسر القرآن تفسيراً موجزاً لم نترجم هذا التفسير (٢) .

٦ - تفسير القرآن بلغة أجنبية ، مع استيفاء شروط التفسير والترجمة ، اختلف العلماء فيه بين مانع ومجيز والأدلة متضاربة على جوازه (٣) كما ذكر ذلك . الشيخ عبد العظيم الزرقاني في مناهل العرفان .

---

(١) انظر نص الفتوى في المجلد السابع من مجلة الأزهر صفحة ٥٥  
وقد نقلها الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني في كتابه مناهل العرفان في  
علوم القرآن ١٣٤/٢ ونص الفتوى ما يأتي :

( لا شك أن الحروف اللاتينية خالية من عدة حروف توافق العربية ، فلا تؤدي جميع ما تؤديه الحروف العربية ، فلو كتب القرآن الكريم بها على طريقة النظم المصري - كما يفهم من الاستفتاء - لوقع الاخلال والتحريف في لفظه ، ويتبعهما تغير المعنى وفساده ، وقد قضت نصوص الشريعة بأن يصان القرآن الكريم من كل ما يضره التبديل والتحريف ، واجمع علماء الاسلام سلفاً وخلفاً على أن كل تصرف في القرآن ، يؤدي الى تحريف في لفظه أو تغيير في معناه ممنوع منسأ باناً ، ومحرم تحريماً قاطعاً ، وقد التزم الصحابة رضوان الله عليهم ومن بعدهم الى يومنا هذا كتابة القرآن بالحروف العربية ) .

(٢) انظر القرآن محمد أبو زهرة : ٥٩٠ .

(٣) مناهل العرفان للزرقاني : ١٧٢/٢ .

## الفرق بين التفسير والترجمة التفسيرية

١ - التفسير يكون بلغة الأصل بخلاف الترجمة التفسيرية فإنها تكون بلغة أخرى .

٢ - يمكن لقارئ التفسير ومتفهمه أن يلاحظ معه نظم الأصل ودلالته ، أما قارئ الترجمة فلا يتسنى له ذلك بل كل ما يفهمه ويمتقده أن هذه الترجمة التي يقرأها ويتفهم معناها تفسير صحيح للقرآن .





## شروط الترجمة التفسيرية

**أولاً -** أن تكون الترجمة على شريطة التفسير ، لا يحول عليها إلا إذا كانت مستمدة من الأحاديث النبوية ، وعلوم اللغة العربية ، والأصول المقررة في الشريعة الإسلامية ، فلا بد للمترجم من اعتماده في استحضار معنى الأصل على تفسير عربي مستمد من ذلك ، أما إذا استقل براه في استحضار معنى القرآن ، أو اعتمد على تفسير ليس مستمداً من تلك الأصول ، فلا يجوز ترجمته ولا يعتد بها ، كما لا يعتد بالتفسير إذا لم يكن مستمداً من تلك المناهل معتمداً على هذه الأصول .

**ثانياً -** أن يكون المترجم بعيداً عن الميل إلى عقيدة زائفة ، يخالف ما جاء به القرآن . وهذا شرط في المفسر أيضاً ، فإنه لو مال واحد منهما إلى عقيدة فاسدة لتسلطت على تفكيره ، فإذا بالمفسر وقد فسر طبقاً لهواه ، وإذا بالمترجم وقد ترجم وفقاً لحيوله ، وكلاهما يبعد بذلك عن القرآن وهدهد .

**ثالثاً -** أن يكون المترجم عالماً باللغتين : المترجم منها والمترجم إليها ، خبيراً بأسرارهما ، يعلم جهة الوضع والأسلوب والدلالة لكل منهما .

**رابعاً -** أن يكتب القرآن أولاً ، ثم يؤتى بعده بتفسيره . ثم يتبع هذا بترجمته التفسيرية حتى لا يتوهم متوهم أن هذه الترجمة ترجمة حرفية للقرآن .

هذه هي الشروط التي يجب مراعاتها لمن يريد أن يفسر القرآن بغير لفته ، تفسيراً يسلم من كل نقد يوجه ، وعيب يلتصق (١) .

---

(١) التفسير والمفسرون : ٣٠/١ . يتصرف واختصار ، وقد أشار إلى المراجع الآتية : المدخل المنير : ٤١ - النهاية .  
- مجلة نور الإسلام ( الأهر ) السنة الثالثة ٥٧ - ٦٥ .  
- منهج الفرقان : ٧١/٢ - ٩٠ .



## نصوص منقولة ..

صدر حديثا كتاب للأستاذ الدكتور أحمد إبراهيم مهنا عنوانه :  
( دراسة حول ترجمة القرآن الكريم ) . مطبعة دار الشعب بالقاهرة .  
وقد استعرض فيه أقوال العلماء في ترجمة القرآن الكريم وذكر  
أن الموضوع اتبر ثلاث مرات في مصر .

**الأولى :** عندما منعت مشيخة الأزهر ادخال نسخة من ترجمة  
الفران الكريم باللغة الانكليزية الى مصر ، بل طلبت من مصلحة الجمارك  
احراقها .

**الثانية :** عندما قررت حكومة تركيا برئاسة مصطفى كمال اتاتورك  
ترجمة الفران الكريم الى اللغة التركية .

**والثالثة :** عندما قررت مشيخة الأزهر الشروع في عمل ترجمة  
لمعاني الفران الكريم بالاشتراك مع وزارة المعارف وذلك عندما تولى مشيخة  
الأزهر للمرة الثانية فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى .  
وقد نقل عن الأستاذ الشيخ محمد الغنفر حسين جواز نقل معاني  
القرآن الكريم الى اللغات الأجنبية .

ونقل مثل ذلك عن الأستاذ الشيخ إبراهيم الجبالى ، والأستاذ  
الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى .

الذى كتب الى رئيس الوزراء في مصر يقترح عليه ان تتعاون وزارة  
المعارف مع مشيخة الأزهر ، في ترجمة معاني القرآن الى اللغات  
الأجنبية .

وقد أحيل الاقتراح الى وزارة المعارف المصرية فاقرحت تاليف  
لجنة من كبار المختصين في اللغة العربية واللغات الأجنبية لهذه الترجمة ،  
وقدوت نفقات المشروع بمشرة آلاف جنيه .

وصدرت فتوى شرعية من جماعة كبار العلماء برئاسة الاستاذ  
الأكبر محمد مصطفى المراشي شيخ الجامع الأزهر وعضوية شيوخ الكليات  
وكبار الأساتذة .





## نصّ الفتوى ...

بسم الله الرحمن الرحيم

ما قول السادة حضرات اصحاب الفضيلة العلماء ، في السؤال  
الآتى بعد ملاحظة الخدمات الآتية :

١ - لا شبهة في أن القرآن الكريم اسم للنظم العربى ، الذى أنزل  
على سيدنا محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله .

ولا شبهة أيضا في انه اذا عبر عن معانى القرآن الكريم ، بعد فهمها  
من النص العربى ، بأية لغة من اللغات لا تسمى هذه المعانى ، ولا العبارات  
التي تؤدي هذه المعانى قرآنا .

٢ - وما لا محل للخلاف فيه أيضا أن الترجمة اللفظية ، بمعنى  
نقل المعانى مع خصائص النظم العربى المعجز مستحيلة .

٣ - وضع الناس تراجم للقرآن الكريم بلغات مختلفة ، اشتملت  
على أخطاء كثيرة ، واعتمد على هذه التراجم بعض المسلمين الذين  
لا يعرفون اللغة العربية ، وبعض العلماء من غير المسلمين ممن يريد  
الوقوف على معانى القرآن الكريم .

٤ - وقد دعا هذا الى التفكير في نقل معانى القرآن الكريم ، الى  
اللغات الأخرى على الوجه الآتى :

يراد - أولا - فهم معانى القرآن الكريم ، بواسطة رجال من خيرة  
علماء الأزهى الشريف ، بعد الرجوع لأراء أئمة المفسرين ، وصوغ هذه

المعاني بصبارات دقيقة محدودة ، ثم نقل المعاني التي فهمها العلماء الى اللغات الأخرى ، بواسطة رجال موثوق بأمانتهم واقتدارهم في تلك اللغات ، بحيث يكون ما يفهم في تلك اللغات من المعاني ، هو ما تؤديه العبارات العربية التي يضعها العلماء ، فهل الإقدام على هذا العمل جائز شرعا أو غير جائز ؟ هذا مع العلم بأنه سيوضع تعريف شامل : يضمن أن الترجمة ليست قرآنا ، وليس لها خصائص القرآن ، وليست هي ترجمة كل المعاني التي فهمها العلماء ، وأنه ستوضع الترجمة وحدها بجوار النص العربي .



# الفتوى

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وبعد فقد أطلعنا على جميع ما ذكر بالأسفاء المدون بباطن هذا .

ونفيد بأن الإقدام على الترجمة على الوجه المذكور تفصيلا في السؤال جائز شرعا ، والله - سبحانه وتعالى - أعلم .

محمود الديناري ، عضو جماعة كبار العلماء وشيخ معهد طنطا  
عبد المجيد اللبان ، شيخ كلية أصول الدين وعضو جماعة كبار العلماء .  
إبراهيم حمروش ، شيخ كلية اللغة العربية وعضو جماعة كبار العلماء .

محمد مامون التناوي ، شيخ كلية الشريعة وعضو جماعة كبار العلماء .

عبد المجيد سليم ، مفتي الديار المصرية وعضو جماعة كبار العلماء .  
محمد عبد اللطيف الفحام ، وكيل الجامع الأزهر وعضو جماعة كبار العلماء .

دسوقي عبد الله البدوي ، عضو جماعة كبار العلماء .

أحمد الدلبشاني : عضو جماعة كبار العلماء .

يوسف الدجوي : عضو جماعة كبار العلماء .

محمد سبيع الذهبي : عضو جماعة كبار العلماء .

عبد المعطى الشرشيعى : عضو جماعة كبار العلماء .

عبد الرحمن قراعة : عضو جماعة كبار العلماء .

احمد نصر : عضو جماعة كبار العلماء .

محمد الشافعى الفواهرى : عضو جماعة كبار العلماء .

حيث ان الترجمة المرادة هى ترجمة لمعانى التفسير الذى يضعه العلماء فهى جائزة شرعا ، بشرط طبع التفسير المذكور بجوار الترجمة المذكورة والله اعلم .

عبد الرحمن عيش الحنفى  
عضو جماعة كبار العلماء



## رأى فضيلة الأستاذ الأكبر ١١

وجهت هذا السؤال الى حضرات اصحاب الفضيلة جماعة كبار العلماء ، واني اوافقهم على ما راوه ، ولا ارى داعيا للتحفظ الذي ابداه فضيلة الشيخ عبد الرحمن عيش ، وهو طبع التفسير مع الترجمة لعدم الحاجة الى ذلك بعد مراعاة الشروط المدونة في السؤال .

**محمد مصطفى الوائلي**

رئيس جماعة كبار العلماء





## قرار مجلس الوزراء بمصر ١١

بعد الاطلاع على كتاب فضيلة شيخ الجامع الأزهر ، وكتاب سعادة وزير المعارف العمومية ، بشأن ترجمة القرآن الكريم .

ومع تقدير مجلس الوزراء لشقة هذا العمل وصوبته ، ومنعاً لاضرار التراجم المنتشرة الآن .

رأى بجلسته المنعقدة في ١٦ أبريل سنة ١٩٣٦م الموافقة على ترجمة معاني القرآن الكريم ، ترجمة رسمية تقوم بها مشيخة الجامع الأزهر ، بمساعدة وزارة المعارف العمومية ، وذلك وفقاً لفتوى جماعة كبار العلماء وأساتذة كلية الشريعة .







## اعتراض على الترجمة

وقد اعترض على المشروع أفراد من العلماء ، وبعض الباحثين ، فكتب الأستاذ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر بحثا مستفيضا عن امكان ترجمة القرآن ، استشهد فيه بأقوال أئمة المذاهب الفقهية ، وطمان الذين يخافون على القرآن الكريم من ترجمة معانيه ، ونفل من كتب الفقه ما يؤيد جواز الترجمة ، بل ما يحث عليها .

تم ختم الشيخ المراغى بحثه بقوله :

( وبعد هذا يمكن القول بأن المسألة من الوضوح بحيث لا تقبل الجدل ، فإن رسالة النبي صلى الله عليه وسلم رسالة عامة ، ولا سبيل الى تبليغ الرسالة ، وتبليغ ما انزل اليه ليتدبره الناس ، الا عن طريق الترجمة .

ولا ارى خطرا ما فى هذا ، لأنه متى علم الناس علما لا لبس فيه ان الترجمة ليست قرآنا ، وليس لها خصائص القرآن ، وأنها لا تحمل الإعجاز الموجود فى النظم العربى ، بل ولا تحمل معانى النظم العربى جميعا ، وإنما تحمل المعانى التى فهمها المفسرون ، وجد الأمن النام ، وحصلت الطمأنينة التامة الى ان التراجم لا تآخذ قدسية القرآن العربى ، والى أنه لا يمكن أن يخطر بالبال يوما أن التراجم هى القرآن المنزل من الله على رسوله الأكرم ، صلوات الله عليه ( ١ ) .



---

(١) دراسة حول ترجمة القرآن الكريم ، د. احمد مهنا : ٧٠ .  
طبوعات دار الشعب بالقاهرة .



## مقترحات الدكتور أحمد مهنا ..

تقدم الدكتور أحمد مهنا يبحث الى المؤتمر الثامن لمجمع البحوث الإسلامية (١) حول ترجمة معاني القرآن الكريم اقترح فيه ما يأتي :

١ - أن يتبنى مجمع البحوث الإسلامية - ممثلا للأزهر - العمل على دراسة الترجمات المختلفة ، ولتبدأ باللغة الانجليزية أولا ، لانتشارها أكثر من غيرها في بلاد العالم ، تمهيدا لاصدار ترجمة شاملة ، تجمع محاسن الوجود ، وتستبعد الأخطاء ، وتكمل النقص ، وتعرض معاني القرآن الكريم في أسلوب واضح صحيح ، مع تصدير هذا العمل بمقدمة وافية ، تبين للقارىء ما في الترجمات الموجودة من مأخذ ، دعت الى : اصدار ترجمة جديدة .

٢ - أن يجند لهذا العمل كل من له داية كافية بالثقافة الإسلامية ، بحيث يستطيع أن يميز الصحيح من الخطأ ، وما له سند مما لا سند له ، مما يذكر على أنه من تعاليم الاسلام ، وله من معرفة اللغة الانجليزية ، ما يمكنه من فهم المراد للكتاب فهما صحيحا ، والرد عليه في أسلوب واضح سليم .

٣ - ألا يستقل فرد من مجموعة العمل بأى جزء من أجزائه ، بل يكون العمل جماعيا ، بمعنى أن كل ما يقوم به فرد يعرض بالتفصيل على جماعة العمل متكاملة ، ولا يعتبر نهائيا الا اذا أقره الجميع (٢) .

---

(١) فقد هذا المؤتمر بالقاهرة في الفترة من ١٤ أكتوبر الى ٨ من نوفمبر سنة ١٩٧٧م .

(٢) دراسة حول ترجمة القرآن الكريم ، د. أحمد مهنا : ٩٩ ، مطبوعات دار الشعب بالقاهرة .



## دعوة

ان المهمة ثقيلة تتعلق بتطهير الاسلام والقرآن مما الصته به  
المعرضون .

وعند قراء التراجم الانجليزية والفرنسية نجد ان المفرضين قد  
الصفوا بالقرآن بهما باطلة .

وينبغي للمسلمين ان يتواصوا بالعمل على تنقية الاسلام من هذه  
التهمة .

وان يمرضوا كتاب الله في وضعه الصحيح هدى ونورا . يحرك  
النفوس للإيمان به . ويدافع عن التهم الباطلة الى الصفها به الأعداء .

، هذه مسئوليات المؤسسات الإسلامية في العالم الإسلامي . وحجبا  
لو تكافئت وتعاونت في القيام بواجبات التعريف بالاسلام . وعرضه  
بصورته المثمرة . والدعوة الى انه بأسلوب العصر . وصدق الله العظيم .

« ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتى  
هى احسن » .

يقول الأستاذ محمد الخضر حسين :

( ... ) وإذا كانت الترجمة بمعناها الحقيقي ولو للمعاني الأصلية  
لا تيسر في جميع آيات القرآن . وإنما التيسر الترجمة على معنى التفسير .  
كانت الترجمة المعنوية أقرب الى الصحة من الترجمة الحرفية . متى  
افاد بها المترجم معنى الآية . في أسلوب من أساليب اللغة الأجنبية .  
لا زياده فيه ولا نقصان .

فلو قامت جمعية ذات نيات صالحة ، وعقول واجحة ، وتولت  
تقل معانى القرآن الى بعض اللغات الأجنبية ، وهى على بينة من مقاصده ،  
وعلى رسوخ فى معرفة تلك اللغات ، وتعاملت الوجوه التى دخل منها  
الخلل فى التراجم السائرة اليوم فى أوربا ، لفتحت الدعوة الحق سبيلا  
كانت مقفلة ، ونشرت الحنيئة السمحة فى بلاد طافحة بالفواية قائمة (١) .



---

(١) بلاغة القرآن ، للأستاذ محمد الخضر حسين شيخ الجامع  
الازهر : ٢١ . المطبعة التعاونية بدمشق .

## الفصل التاسع

الوحدة الموضوعية للسورة  
في القرآن الكريم





## الفصل التاسع

### الوحدة الموضوعية للسورة في القرآن

معنى كلمة سورة :

القرآن ١١٤ سورة وفي كل سورة من سور القرآن روح يسرى في آياتها ويسيطر على ميادنها وأحكامها وتوجيهاتها وأسلوبها .  
قال الحافظ ابن كثير :

واختلف في معنى السور مما هي مشتقة ؟ فقليل من الإبانة والارتفاع فكان قارئ القرآن ينتقل من منزلة إلى منزلة ، وقيل لشرنها وارتفاعها كسور البلدان وقيل سميت سورة لتكونها قطعة من القرآن وجزءا منه ، مأخوذ من سور الآثاء وهو البقية ، وعلى هذا فيكون أصلها ميموزا ، وإنما خففت الهمزة فأبدلت الهمزة واوا لانضمام ما قبلها . وقيل لتمامها وكمالها لأن العرب يسمون الناقة التامة سورة ، قلت ويحتمل أن يكون للجمع والإحاطة بآياتها ، كما يسمى سور البلد لإحاطته بمنزله وقوره .

وجمع السورة ( سور ) بفتح الواو قد يجمع على ( سورات ) و ( سوروات ) (١) .

#### أسماء السور :

السورة قطعة من القرآن وجزء منه ، وهي سور يحيط بالآيات التي تحتويها ونلاحظ أن السورة تسمى بالفرب شيء فيها أو أهم شيء فيها .

---

(١) عمدة التفسير من الحافظ ابن كثير اختصار وتحقيق أحمد محمد شاكر مقدمة التفسير ٥٠/١ .

١ - فسورة البقرة سميت بهذا الاسم ~~لأنها~~ على قصة البقرة وذلك انه قتل قتيل في بني اسرائيل ولم يعلم قاتله فذهب القوم الى موسى عليه السلام يطلبون منه بيان القاتل فأمرهم الله أن يذبحوا بقرة وأن يصربوا الفتيل بجزء منها فنرد اليه الحياة ويقوم ويقول قتلنى فلان ثم يعود ميتا « فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون » .

(البقرة : ٧٣)

٢ - وسورة آل عمران اشتملت على قصة مريم ابنة عمران وقد حملت مريم بامر الله وكانت ولادة عيسى اغرب ولادة في التاريخ ، حيث خلقه الله بغدرته من غير أب وخلق خواء من غير أم .

« ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون ، الحق من ربك فلا تكن من الممترين » .

(آل عمران : ٥٩ - ٦٠)

٣ - وسورة النساء اشتملت على ذكر أحكام النساء والوصية بهن وأوجبت لهن الميراث وكانت المرأة لا ترث في الجاهلية . وقد بينت المحرمات من النساء والعلاقة بين الرجل والمرأة وتسمى سورة النساء الكبرى تمييزا لها عن سورة النساء الصغرى وهي سورة الطلاق :

٤ - وسورة المائدة اشتملت على قصة المائدة في الآيات ١١٢ - ١١٥ حيث طلب إلهواريون من عيسى مائدة من السماء ، ليأكلوا منها وتطمئن قلوبهم. بصدق عيسى في دعوه .

« قال عيسى بن مريم اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عينا لأولنا وآخرنا وآية فنك وأرؤفنا وإنت خير الرازقين ، قال الله انى منزلها عليكم فمن يكفر بعد بعتكم فإنى أعليه عذابا لا أعليه احدا من الصالحين » .

(سورة المائدة ١١٤ - ١١٥)

٥ - وسورة الانعام تعرضت لذكر الانعام وانواعها الثمانية وهي الشاة والخروف والنعيس والماعز والتور والبقرة والجمال والناقة . وذلك في الآيات ١٣٦ - ١٥٠ من السورة قال تعالى : « ومن الانعام حمولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين ، ثمانية ازواج من الفسان اثنين ومن المعز اثنين ... » .

(سورة الانعام ١٤٢ - ١٤٣)

٦ - وسورة الأعراف تعرضت للذكر الأعراف وهو حاجز مرتفع بين الجنة والنار عليه رجال استوت حسناتهم وسيئاتهم . قال تعالى :  
« وبينهما حجاب وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم ونادوا أصحاب الجنة أن سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون » .  
(سورة الأعراف : ٤٦)

٧ - وسورة الأنفال تعرضت للذكر الأنفال وهى الفنائم ، وكان المسلمون قد اختلفوا فى طريقة نوزيمها بعد غزوة بدر ، فبينت السورة أن النصر كان من عند الله ، وأن الواجب يقضى بتقوى الله واصلاح ذات البين وجمع الشمل قال تعالى : « يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول واتقوا الله واصلحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله ان كنتم مؤمنين » .  
(سورة الأنفال : ١)

٨ - وسورة التوبة ، ذكر فيها توبة الله على المؤمنين وعلى المتخلفين من الفروحين علم الله منهم صدق التوبة والندم الشديد .  
قال تعالى :

« لقد تاب الله على النبی والمهاجرين والانتصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ثم تاب عليهم انه بهم رؤوف رحيم ، وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم » .  
(سورة التوبة ١١٧-١١٨)

٩ - وسورة يونس تعرضت للذكر نبي الله يونس وقد أرسله الله الى مائة الف او يزيد فآمنوا به فنجاهم الله من العذاب ومتهم في الدنيا الى نهاية اجلهم قال تعالى : « فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس لما آمنوا كشفنا عنهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ومتنهم الى حين » .  
(سورة يونس : ٩٨)

٣٠٥

( ٢٠ - دروس في علوم القرآن )

١٠ - وسورة هود ذكرت رسالة هود الى قومه في قوله تعالى :  
« والى عاد اخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره ان  
انتم الا مفترون » .

( سورة هود : ٥٠ )

ثم وضحت رسالات الرسل الى قومهم فذكرت رسالة صالح الى  
عمود ورسالة شعيب الى اهل مدين ورسالة ابراهيم ولوط وموسى الى  
قومهم .

١١ - وسورة يوسف دارت كلها تقريبا حول قصة يوسف عليه  
السلام ، وهكذا نجد ان الاساس العام في تسمية السورة هو اهم شيء  
فيها واقرّب شيء تحدثت عنه .

واحيانا تطرق السورة عدة موضوعات وتختار واحدا من بينها  
ليكون عنوانا لها فسورة هود تناولت قصص كثير من الانبياء اولهم نوح  
عليه السلام ، ولكن نوحا ذكر في سورة مستقلة ، وثانيهم هود وبه سميت  
السورة ثم تحدثت عن صالح وشعيب وابراهيم ولوط وموسى عليهم  
السلام .

### خطا المستشرقين

وجه بعض المستشرقين نعدا الى تاليف القرآن . وقال انه جمع غير مؤلف اتسبه بقولهم « خمر لبن عسل » .

ولم يستطع ان يبين ما في القرآن من روابط خفية ، فالوحدة الكبرى التي تجمع بين آيات القرآن هي الحديث عن الاسلام وما يتعلق به ، ولكن هذا الحديث كان معجزا متشابها يحس الانسان فيه بصدق العاطفة وجمال التعبير وجودة الأداء . قال تعالى : « الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدى الله يهدي به من يشاء ومن يقلل الله فصا له من هاد » .

( سورة الزمر : ٢٣ )

وفي رابط آيات القرآن سر تحس به النفوس وتخضع له القلوب ، وقد تمجز الكلمات عن التعبير عن التأثير القرآني وسطوته على القلوب .

## رأى الدكتور دراز

يرى الدكتور دراز أن القرآن يضرب به المثل في جودة السبك واحكام السرد حين ينتقل من فن الى فن .

ويرى : « أن هذه النقطة قد غفل عنها جميع المستشرقين ، فضلا عن علماء المسلمين ، فعندما لاحظ بعضهم بنظره السطحية عدم توافق التجانس والربط الطبيعي بين المواد التي تناولتها السور ، لم ير في القرآن إلا أشتاتا من الأفكار المتنوعة ، عولجت بطريقة غير منتظمة ، بينما رأى البعض الآخر أن علة هذا التشتيت المزعوم ترجع الى الحاجة لتخفيف الملل الناتج من رتابه الأسلوب . وهناك فريق آخر يرى في الوحدة الأدبية لكل سورة - وهو مالا يستحيل نقله في أية ترجمة - نوعا من التمويه لهذا النقص الجوهرى في وحدة المعنى .

وفريق آخر يضم غالبية المستشرقين ، رأى أن هذا العيب يرجع الى الصحابة الذين جمعوا القرآن وقاموا بهذا الخلط عندما جمعوا أجزاءه وربوها على شكل سور .

وبعقب الدكتور محمد عبد الله دراز :

« بأن هذه التفسيرات لا تبدو صالحة للأخذ بها ، إذ من المتفق عليه أن السور كانت بالشكل الذى نقرؤها به اليوم وبتركيبها الحالى منذ حياة الرسول صلى الله عليه وسلم » .

« ولقد اتضح أن هناك تخطيطا حقيقيا واضحا ومحدودا للسورة يتكون من دياجة وموضوع وخاتمة .. ولا جدال في كتاب في الأدب أو في أى مجال آخر يمكن أن يكون قد تم تأليفه على هذا النحو . وإذا كانت السورة القرآنية من نتاج ظروف النزول ، تكون وحدتها المنطقية والأدبية معجزات » (١) .

---

(١) د . محمد عبد الله دراز ؛ مدخل الى القرآن الكريم ؛ نشر دار القلم بالكويت .

واستفدت بتعريف الأستاذ محمد عبد الله السحان بالكتاب تحت عنوان : المكتبة الإسلامية ؛ بمجلة التضامن الإسلامى التى تصدرها وزارة الحج والأوقاف بمكة المكرمة ، عدد جمادى الثانية سنة ١٣٩٥ هـ - يوليو ١٩٧٥ م ؛ وبخاصة تعريفه بالفصل الثالث من الباب الثانى للكتاب . وانظر تفسير سورة النساء ؛ للدكتور محمد عبد الله دراز ، مخطوط .

## نزل القرآن منجما

لقد نزل القرآن في ثلاث وعشرين سنة ، ثلاث عشرة سنة في مكة وعشر سنوات في المدينة . واستمر نزول بعض السور عشر سنين مثل سورة البقرة . ومع ذلك احتفظت بين بالتناسق والترابط بين آياتها ، والترتيب والتجانس بين موضوعاتها .

« ومع أن السورة من القرآن كانت تنزل منجمة وفي أوضاع تأليفية عجي ومشتتة . وبين أجزائها عناصر معنوية ومع هذا سبكتها واحكمت صنعتها يد الله السميع البصير ، فانظر الآن هل استطاعت هذه الأسباب على تضاعفها ، أن تنال من استقامة النظم في السور المؤلفة على هذا النهج ؟ » أما العرب الذين تحداهم القرآن بسورة منه فلقد علمت لو أنهم وجدوا في نظم سورة منه طمعا لطامع ، بل مغمزا لغامز لكان لهم معه شأن غير شأنهم وهم هم « (١) » .

---

(١) د . عبد الله شحاته ، علوم التفسير ، الهيئة العامة للكتاب ، المكتبة الثقافية ، ص ١٥٠ .

## كتاب النبا العظيم

كتاب النبا العظيم ، نظرات جديدة في القرآن الكريم للدكتور محمد عبد الله دراز ، من أقيم الكتب التي تحدثت عن القرآن ، فقد تحدث الكتاب عن الوحدة المعنوية للسورة وما في القرآن من اعجاز متعدد الألوان ، فمنه الاعجاز اللغوي والاعجاز العلمي ، والاعجاز التشريعي . وبين أن أسلوب القرآن هو ملئ نيات الفضيلة البيانية على نباعد ما بين اطرافها ، ووضع الدليل أمام القارئ قائلا :

« اقبل بنفسك على تدبر هذا النظم الكريم لتعرف بأى يد وضع بنيانه ، وعلى أى يمين صنع نظامه حتى كان ٢٨ وصعه الله « قوآنا عربيا غير ذى عوج » الزمر - ٢٨ . اعمد الى سورة من تلك السور التى تتناول أكثر من معنى واحد . وما أكثرها في القرآن الكريم فهى جمهورته ، وتنفل بتركك معها مرحلة مرحلة ، ثم ارجع البصر كرئين : كيف بدئت ؟ وكيف ختمت ؟ وكيف تعالبت أوضاعها وتعادلت ؟ وكيف تلاقت أركانها وتعانقت ؟ وكيف اردوجت مقدماتها بنتائجها ، وولغات اولها اخرها ، وأنا لك زعيم بانك لن تجد البتة في نظام معانيها ، او مبانيها ما تعرف به اكانت هذه السورة قد نزلت في نجم واحد أم في نجوم شتى . ولسوف تحسب أن السبع الطوال من سور القرآن قد نزلت كل واحدة منها دفعة واحدة حتى يحدثك التاريخ انها كلها نزلت نجوما « (١) .

### طبيعة وحدة السورة :

في السورة وحدة فكرية ، نعى أن هناك روابط بين اجزائها ، ويخطئ من يظن أن هذه الوحدة تعنى أن السورة موضوع مستقل ، او فصل في باب ، او مبحث في كتاب .

فهناك فارق كبير بين طريقة القرآن ، وطريقة التأليف عند الناس . القرآن كتاب هداية يسلك الى النفوس طريقها ، ويتخولها (٢) بالموعظة بين الحين والآخر ، ولكنه جعل لكل سورة موضوعا عليها وسمات بارزة فيها .

---

(١) الدكتور محمد عبد الله دراز ، النبا العظيم ، ص ١٧٣ و ١٧٤ .

(٢) تخولتهم بالموعظة : تمهدتهم بها على فترات .



## رأى الأستاذ محمد المدني

يعول استاذي المرحوم الشيخ محمد المدني في مقدمة كتابه ( المجتمع الإسلامي كما تنظمه سورة النساء ) .

« ان في كل سورة من سور القرآن الكريم روحا يسرى في آياتها وسيطر على مبادئها واحكامها وتوجيهاتها واسلوبها .

ومن المعروف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر بوضع الآيات التي تنزل عليه منجمة في مواضعها من السور وان ذلك كان عن وحى يلقاه عليه الصلاة والسلام من جبريل عن الله رب العالمين فهل كان ذلك الا ليعلمنا ؟ وهل يأمر الله ﷻ بوضع هذه الآيات هنا وهذه الآيات هناك الا لحكمة ؟ وقد عنى المفسرون بكسر من الجوانب المنصلة بدراسة القرآن الكريم ، وفل فهم من عنى بهذا الجانب الذي هو دراسة الروح العام لكل سورة والغرض الذي يهدف اليه .

ومن الواضح ان سور القرآن مع كون كل واحدة منها ذات طابع خاص بروح يسرى في نواحيها لا يمكن ان تعد فصولا او ابوابا مفسمة منسقة على نمط التأليف التي يؤلفها الناس ومن اراد يفهمها على ذلك فانه يكون منكلفا مشغولا ان يخرج بالقرآن عن اسلوبه الخاص الذي هو التنفل والراحة والتخول واث العظة في تضاعيف القول والوقوف عند العبرة لتحطبتنا ، والوجه الى مفراها وانتهاز الفرصة اينما واتت لدمم العفيدة السليمة والمبادئ القويمة .

ان هناك فرقا بين من يحاول ان يفعل ذلك ومن يحاول ان يجعل القارئ يلمح الروح الساري ، والبيئة المعنوية الخاصة التي تجول فيها السورة دون ان يخرج التنزيل الحكيم عن سننه واسلوبه الذي انفرد به وكان من اهم نواحي الاعجاز فيه .

وهذه الطريقة في الدراسة القرآنية أجدى على الناس من تتبع الآيات اية بحسب ورودها في السورة ، ومن تتبع جمل كل آية وكلمات كل آية وأحيانا حروف كل آية أيضا ليدرس كل ذلك على نحو من التفصيل أو الاجمال أو على نحو من التطويل أو الإيجاز فان ذلك لا يعطى المنظر العام

ولا يساهم في تصور عنلة السورة مجتمعة الملامح عنظمة التقاسيم كاملة  
الوضع (١) .

ان النظرة الكاملة للسورة تبرز شخصيتها وتجعل القارئ يتعرف  
على فكرتها العامة ، ويتتبع موضوعاتها داخل الإطار العام المميز لها من  
غيرها وشتان بين صورة متكاملة متجانسة بين اجزاء مفككة مقطعة لهذه  
السورة . شتان بين من يصف قصرا شامخا ببيان نوع أحجاره ولبنانه  
وأخشابه وحديدته ومغابض أبوابه وبين من ينظر الى جملة كبيت كامل  
أو كصرح عظيم .

يرى الإمام أبو حامد الغزالي انه شتان بين من يقدم عبدا عديدا  
لإنسان وبين من يقطع أوصاله ليقدمها هدية . مع ان العبد في الواقع هو  
مجموع هذه الأجزاء .

ويقول الغزالي : الصلاة المستتملة على الركوع والسجود وسائر الأركان  
بدون حضور القلب أشبه بأجزاء العبد حين تقدم هدية أما الصلاة المشتملة  
على الخشوع وحضور القلب فهي أشبه بالعبد الكامل حين يقدم هدية  
ديا الروح والحياة والجمال (٢) .

لقد تكفل الله بحفظ كتابه ، وهذا الحفظ لا يعني حفظ النصوص  
وحدها ولكنه يعني أيضا حفظ المعنى والروح السارية في القرآن الكريم ،  
وما أوجبنا أن نتعرف على روح القرآن الهادية سوره ومقاصدها وآداب  
آياته وأحكامها .

ان هناك بقطة فكرية في البلاد الاسلامية ، ونوجد رغبة ملحة في ان  
يعود المسلمون الى القرآن وأن يتعرفوا على هديه .

وفي رأي أن تيسير الأهداف العامة للسورة وتوضيح أفكارها وسماتها  
بمساعدة القارئ على ادراك الروح العامة للآيات والاحساس بالوشائج  
والصلات التي تربط بين أجزاء كل سورة وهذا يسهل الحفظ لمن اراد  
الحفظ ويسهل الاطاعة بالمعنى الاجمالي للآيات لمن اراد القراءة والابتلاوة  
ويقرب القرآن وييسر فهمه حتى يتعظم به المؤمنون ويهتدى به المسلمون  
وصديق الله العظيم : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » القمر ١٧ .

(١) محمد محمد المدني : المجتمع الاسلامي كما تنظمه سورة النساء  
ص ٧٠ .

(٢) احياء علوم الدين كتاب الصلاة ، مبحث الخشوع في الصلاة بتصرف .

## السبع الطوال في القرآن

هذه نماذج من أهداف السور ، تبين السمات الأساسية للسورة وتذكر الأهداف العامة لها والأغراض الرئيسية التي اشتملت عليها .

ونبدأ بأهداف سورة البقرة ثم آل عمران ثم النساء ثم المائدة ثم الأنعام ثم الأعراف ثم الأنفال وهي السور التي تلقب بالسبع الطوال .

ومن هذه الأهداف يتضح لنا أن السورة وحدة متناسقة قد تعدد موضوعاتها ولكن هناك وشائج تربط بين هذه الموضوعات ، وهناك روح سار سيطر على مآثره السورة من أفكار ومبادئ وما تذكره من قصص أو مشاهد .

وهذا يؤكد أحكام الصنعة ، واعجاز الكتاب وسوره ، ورومته فلا يتسنى لأحد من البشر أن يربط بين هذه المعاني المتعددة ، أو ينسج بين الموضوعات العديدة ، إنما يملك ذلك رب البشر الذي أنزل الكتاب قرآنا عربيا غير ذي عوج لا اختلاف فيه ولا اضطراب ، ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا .



## الأهداف العامة لسورة البقرة

سورة البقرة سورة مدنية وهي من أجمع سور القرآن الكريم وقد اشتملت على الأهداف الآتية :

١ - بيان أصول العقيدة وذكر أدلة التوحيد ومبدأ خلق الإنسان .

٢ - بيان اصناف الخلق أمام هداية القرآن وذكرت أنهم اصناف ثلاثة المؤمنون والكافرون والمنافقون .

٣ - تعرضت السورة لتاريخ اليهود الطويل وناقشتهم في عقيدتهم وذكرتهم بنعم الله على أسلافهم وبما أصاب هؤلاء الأسلاف حينما التوت عقولهم عن تلقى دعوة الحق من أنبيائهم السابقين وارتكبوا صنوف العناد والتكذيب والمخالفة وقرأ في ذلك قوله تعالى :

« يا بني اسرائيل اذكروا نعمتى التى انعمت عليكم واوفوا بعهدى اوف  
بعهدكم وايى فارهيون » .

( سورة البقرة : ٤٠ ) .

الى آخر آية البر في منتصف السورة تفرييا وهى :

« ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب . ولكن البر من  
امن بالله واليوم الآخر واللائكة والكتاب والنبين واتى المال على حبه ذوى  
القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل . . . » .  
( سورة البقرة : ١٧٧ ) .

وهذا الفرض من افراض السورة اسندعاه جوار المسلمين لليهود في  
المدينة .

٤ - التشريع الاسلامى الذى اقتضاه نكون المسلمين في المدينة كجماعة  
متميزة عن غيرها في مبادئها ومعاملاتها وعاداتها ، وقد تحدث النصف الثانى  
من السورة من هذه التشريعات فذكرت الآيات احكام القصاص وذكرت  
الصيام والوصية والاعتكاف والتحذير من اكل اموال الناس بالباطل وذكرت  
الأهله وانها جعلت ليعتمد الناس عليها في اوفات العباد والزراعة وغيرها .  
وذكرت الحج والعمرة وذكرت للقتال وسببه الذى يدعو اليه وغايته الى  
ينتهى اليها وذكرت الخمر والميسر واليتامى وحكم مصاهرة المشركين .  
وذكرت حيض النساء والتطهر منه والطلاق والمعدة والخلع والرضاع ،  
وذكرت البيع والربا وذكر طرق الاستيثاق في الدون بالكتابة والاسنشهد  
والرهن .

ويبدأ هذا السياق من قوله تعالى بعد آية البر :

« يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى . . . » .

سورة البقرة ١٧٨ . الى آخر السورة . وكان يتخلل ذلك - على طريقة  
القرآن - ما يدعو المؤمنين الى التزام هذه الاحكام وعدم الاعتداء فيها من  
قصص ووعد ووعيد وارشاد الى سنن الله في الكون والجماعات ثم تختتم  
سورة البقرة ببيان عقيدة المؤمنين على نحو ما بدأت في بيان اوصاف المتقين  
ومن ثم بناسق البدء والختم وفي آخر سورة البقرة نجد آيتين جامعتين  
لمعى الايمان وهما .

« آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته  
ورسله لا نفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك  
المصير ، لا يكلف الله نفسا إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا  
لا تؤخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا أصرا كما حملته على  
الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به وأعف عنا واغفر لنا وارحمنا  
انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين » .  
( سورة البقرة ٢٨٥ - ٢٨٦ ) .

\*\*\*

## أهداف سورة آل عمران

سورة آل عمران سورة مدنية نزلت في العام الثالث من الهجرة وقد اشتملت على الأهداف الآتية :

١ - تقرير الحق في قضية العالم الكبرى وهي مسألة الألوهية وانزال الكتب وما يتعلق بها من امر الوحي والرسالة وبينان وحدة الدين عند الله وذلك في الآيات الأولى من السورة .

٢ - تقرير العلة التي من أجلها ينصرف الناس في كل زمان ومكان عن التوجه الى معرفة الحق والعمل على ادراكه والتمسك به وقد بينت ان هذه العلة هي غرور الناس بما لهم من اموال وجاه وسلطان .

قال تعالى : « زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين » الآيات كما دعت السورة الى الصدق في الايمان وعدم الاغترار بزخارف الحياة .

٣ - في النصف الثاني من السورة نجد دروسا مستفيضة عن اسرار النصر في غزوة بدر والهزيمة في غزوة احد قال تعالى : « ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين » . (سورة آل عمران ١٣٩ والآيات التالية) .

٤ - التحذير من ولاية غير المؤمنين والتهوين من شأن الكافرين قال تعالى : « لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ... » (سورة آل عمران ٢٨) .

وقال سبحانه : « لا يفرنك قلب الذين كفروا في السلاذ » (سورة آل عمران ٩٦)

٥ - كانت السورة بلسا شافيا يأسو جراح المسلمين في غزوة احد ، فتحدثت عن الابتلاء والاختبار وذكرت فضل الشهداء وعاقبة الصابرين الاوفياء من الآية ١٢١ الى آخر السورة حيث يقول سبحانه في الآية الاخيرة « يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » .

(سورة آل عمران : ٢٠٠)

\*\*\*

## اهداف سورة النساء

سورة النساء مدنية عنيت بتوضيح معالم المجتمع الاسلامى وتبين الخطوط المكونة لصورته والميزة للامحه وتسماته على الوجه الذى يسمعه ويرد عنه غوائل الشر وعوامل الفساد .

ويمكن ان نجعل اهداف سورة النساء فى الأمور الآتية :

- ١ - اعلان مبدا المساواة بين الناس تمهيدا لاقامة المجتمع على اساسه .
- ٢ - حقوق النساء واليتامى والسفهاء .
- ٣ - احكام الزوجية وما يتصل بها .
- ٤ - احكام المواريث .
- ٥ - الشامن الاجتماعى فى ظل التوحيد والخلق الكريم .
- ٦ - اساس الحكومة الاسلامية .
- ٧ - التحذير من اهل النفاق والكفر ومن الاعداء الذين يترسسون الدوائر بالمؤمنين ويهاديئونهم حربا مادية ومعنوية .
- ٨ - ارسال الرسل شان الهى وليس محمد بدعا من الرسل .
- ٩ - اقامة الحجة على من يزعمون التثليث واثبت ان الله واحد وان المسيح ما هو الا عبدا لله .
- ١٠ - الرسالة المحمدية رسالة عامة موجهة الى الناس اجمعين .



### اهداف سورة المائدة

سورة المائدة سورة مدنية وهى من اواخر ما نزل من القرآن ،  
لم تنزل الا بعد ان قلت اظانر الشرك وارتفع شأن المسلمين وقويت  
دولتهم ، ولذلك لم تتحدث السورة عن الشرك والمشركين وانما تحدثت  
عن امرين بارزين :

الأول : تشريع ينظم شئون المسلمين فى خاصة انفسهم وفى معاملة  
من يخالطون .

الثانى : ارشادات لطرق المحاجة والمناقشة وبيان الحق فى المزامم  
التي كان يشير لها اهل الكتاب مما يتصل بالعقائد والاحكام .

#### من تشريعات سورة المائدة :

- ١ - الوفاء بالمقود والمواثيق .
- ٢ - تفصيل احكام الطعام وبيان حرامه وحلاله .
- ٣ - تحريم الخمر وتحريم الميسر ( القمار ) .
- ٤ - بيان محظورات الاحرام فى الحج .
- ٥ - حدود المحاربين الذين يفسدون فى الأرض .
- ٦ - احكام الايمان وكفارتها .
- ٧ - احكام خاصة بمعاملة اهل الكتاب منها معاملتهم بالمعدل  
والحكم بينهم بالقسط واباحة اكل طعامهم وتزوج نسائهم وقبول شهاداتهم  
والمغو والصنح عنهم .
- ٨ - برادة المسيح يوم القيامة ممن جملة الها وتفويضه الامر كله  
للحق فهو سبحانه المتفرد بالمقام والقدرة والالوهية :





## أهداف سورة الأنعام

سورة الأنعام سورة مكية نزلت جملة واحدة في السنة الرابعة من البعثة واشتملت على الأغراض الآتية :

١ - توحيد الله ويتصل بهذا إقامة الدليل على وحدة الألوهية بلغت الأنظار إلى آثار الربوبية ، وإلى صفات الله الخالق المتصرف ، كما يتصل بها إبطال عقيدة الشرك ، وشبهات المشركين ، وتقرير أن العبادة والتوجه والتحريم إنما ترجع إلى الله .

ونلمح ذلك في أول آية من السورة وهي :

« الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون » .

( سورة الأنعام : ١ )

وقد بسط هذا المعنى في الآيات التالية لهذه الآية .

٢ - إيمان برسوله الذي أرسله ، وكتابه الذي أنزله . وبيان وظيفة هذا الرسول ، قال تعالى :

« قل أي شيء شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم وأوحى إلى هذا القرآن لأتذكركم به ومن بلغ ٠٠٠ » .

( سورة الأنعام : ١٩ )

٣ - إثبات البعث والجزاء لينال المحسن جزاء أحسنه والمسيء جزاء أسوأه وقد لونت السورة في أدلتها لإثبات البعث ، وصورت مواقف المشركين وما سيكونون عليه في ذلك اليوم . قال تعالى :

« ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للذين أشركوا أين شركائكم الذين كنتم تزعمون » .

( سورة الأنعام : ٢٢ ) وما بعدها .

٤ - ذكرت السورة طرفاً من قصة إبراهيم الخليل ، وتأمله في ملكوت السموات والأرض ، ليرشد قومه عن طريق الحوار الى فساد اعتقادهم ، فقد استدرج إبراهيم قومه للتأمل في عظمة النجم والقمر والشمس وتاليها ، ثم رآها تنتقل من مكان الى مكان ، وتتحول من حال الى حال فتبرأ من عبادتها واتجه للخالق الباري الذي فطر السموات والأرض ، انظر الآيات ٧٤ الى ٨٨ من سورة الانعام .

٥ - اشتمل الربع الأخير من السورة على عشر وصايا وهي النهي عن الاشرار بالله ، والأمر بالاحسان الى الوالدين والنهي عن قتل الأولاد ، وعن الزنا ، وعن قتل النفس ، ثم أمرت الآيات بالاحسان الى اليتيم ، واتمام الكيل والميزان كما أمرت بالعدل والوفاء بالعهد والاستقامة وبدأت هذه الوصايا بقوله تعالى :

« قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئاً وبالوالدين احساناً ... » .

( سورة الانعام ١٥١ )



## اهداف سورة الاعراف

سورة الاعراف سورة مكة وهى السورة المكية الثانية فى ترتيب المصحف وموضوع السورة الرئيسى هو الانذار .

انذار من يتولون غير الله ، ومن يستكبرون عن طاعة الله ومن ينسئون الله ومن لا يشكرون نعمته ، انذارهم هلاك الدنيا وعذاب الآخرة ، ذلك فوق الخزى والهوان والنسيان .

بدا السورة بالانذار ، ثم تسلك بهذا المعنى سبلا شتى ، وتتصرف به تصرفات كثيرة. وترسم له صورا متعددة وتلمس به المشاعر لمسات مختلفة .

فتارة يأخذ السياق شكل القصة . قصة آدم مع ابليس ثم قصص نوح وهود وصالح وشعيب وموسى مع اقوامهم لتنتهى كل قصة بالعذاب والنكال لمن يخالفون عن امر الله . وتارة يأخذ شكل مشهد من مشاهد القيامة ، او مشاهد الاحتضار تتكشف فيه مصائر المكذبين المتكبرين ومصائر الطائمين لله رب العالمين ، وتتمس سورة الاعراف بتلك السمات الى اسلفنا الحديث عنها فى سورة الانعام ، وهى سمات السورة المكية عموما فى الدعوة الى رسالة الاسلام ، وبيان اصول الدعوة وهى : توحيد الله فى العبادة والتشريع وتقرير البعث والجزاء وتقرير الوحي والرسالة بوجه عام وتلك هى اصول الدعوة الدينية التى كانت لاجلها جميع الرسالات الالهية .



### أهداف سورة الأنفال

سورة الأنفال مدنية نزلت في العام الثاني من الهجرة ، ومن الأسباب المباشرة لنزولها معالجة شئون حدثت بين المسلمين في غزوة بدر ، منها كراحتهم للخروج الى بدر حين دعاهم الرسول الى الخروج ، وكراحتهم للقتال حين وصلوا الى بدر وتحتم عليهم أن يقاتلوا ، ومنها اختلافهم بعد تمام النصر في قسمة الغنائم ، ومنها اختلاف الرأي في معاملة الأسرى اقبلون منهم الفداء أم يقتلونهم ، وفي جو هذه الشئون عرضت السورة لما يجب أن يكون عليه المسلمون في خاصة أنفسهم ، من جهة امتثال الأمر والإخلاص والحيطة والحذر من الأعداء ، وتذكر نعم الله عليهم والآداب التي يجب مراعاتها أثناء القتال ، وفيما يتصل به من أعداد العدة والمحافظة على العقود وعلاقة بعضهم ببعض ، حتى يكونوا أهلاً لما وعد الله به من النصر والتأييد .

وقد كان الصحابة يسمون سورة الأنفال بسورة بدر لما تضمنته من وصف المعركة وبيان ما صاحبها من نزول المطر ونزول الملائكة ، وقد بينت السورة أسباب النصر وصفات المؤمنين ودستور السلم والحرب ودستور الغنائم والأسرى ودستور المعاهدات والمواثيق .

## الفصل العاشر

قراءة القرآن وحفظه

قال ص : « من حفظ القرآن البس  
والنداء يوم القيامة تاج الكرامة نوره يقلب  
نور الشمس » .  
رواه أحمد في مسنده



القرآن كلام الله تعالى وهو وحيه الى خلقه ورسالته الى الناس  
اجمعين والقرآن دستور المسلمين وامامهم وتلاوة القرآن الكريم انفسل  
عباده .

من على بن ابي طالب رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول : « انه ستكون فتن » قلت ما المخرج منها يا رسول الله  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم .

« كتاب الله تعالى فيه نبا من قبلكم وحكم ما بينكم وخبر ما بعدكم  
وهو الجدل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى  
في غيره اضله الله لم تسمعه الجن حتى قالت انا سمعنا قرآنا عجبا يندى  
الى الرشده فآمنا به ولن نشرك بربنا احدا » من قال به صدق ومن حكم  
به عدل ومن اتبعه هدى الى صراط مستقيم » رواه الامام أحمد في مسنده

ان المسلمين في حاجة الى عاطفة صادقة تربطهم بالقرآن الكريم وحب  
ورغبة في تلاوة القرآن وترتيله وتفهم معانيه والعمل باحكامه نن ذلك  
اوسع ابواب الزحمة .

وفي الحديث الشريف « اقرأوا القرآن فان الله يأجركم بكل حرف  
ميه عشر حسنات لا أقول ألم ، ولكن الف حرف ، ولام حرف ، وميم  
حرف » .

وفي كتب السنة الصحاح بيان فضل القرآن وتلاوته والتفنى به اى  
حسين الصوت والترتيل في خشوع وحنان ، وليس معناه ان يفنى  
بالقرآن مع الموسيقى ، بل المراد تريق الصوت وتحسينه في خشوع  
حتى يكون القرآن أكثر تأميرا .

سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا موسى الاشعري يقرأ  
المرآن في ظلام الليل . وفي الصباح أخبره النبي صلى الله عليه وسلم  
بذلك . فقال ابو موسى يا رسول الله لو عرفت انك تسمع لحبره لك  
نجيرا اى جودته تجويدا وانقنت الاداء اتقاناً .

وفي كتاب الفتح الرباني لترتيب مسند الامام أحمد بن حنبل الشيباني للشيخ أحمد عبد الرحمن البنا في الجزء الثامن عشر نجد طائفة من الاحاديث الشريفة ، والمجلد بالكامل يشتمل على فضل القرآن وكتابة القرآن .

ومن هذه الاحاديث التي رواها الامام حمد في مسنده ما يأتي :

١ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ما من نبي الا واوتي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي اوتيته وحيا اوحى الى وائي لادرجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة » .

ومعناه ان الله اعطى الانبياء السابقين معجزات تدعو الناس الى الايمان كثافة صالح ، وعصا موسى ، وشفاء المسيح للمرضى ؛ ولكن الله اعطى نبيه وحى السماء ليكون رسالة مستمرة الى يوم القيامة وسيكون المؤمنون بالقرآن وبمحمد صلى الله عليه وسلم اكثر من اتباع اى رسول آخر يوم القيامة .

٢ - قال صلى الله عليه وسلم :

« الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة ، يقول الصيام يارب مننته الطعام بالنهار فشفعنى فيه ، ويقول القرآن يارب مننته النوم بالليل فشفعنى فيه » .

فالصيام امساك من المفطرات من الفجر الى غروب الشمس ، وهذا الصيام ياتي يوم القيامة شفيعا للصائمين ، وكذلك القرآن اذا قرأه الانسان ولو بقدر يسير كل ليلة يشفع القرآن للمؤمن لان المؤمن حرم نفسه من لذة النوم حتى يتلو القرآن .

٣ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« لو ان القرآن جعل في اهاب ثم القى في النار ما احترق » .

اى لو جعلنا المصحف في غلاف والقيناه في النار فان النار لا تحرق المصحف ، وفي شرح الحديث انه كتابة عن ان الله لا يعذب مؤمنا جعل القرآن في قلبه وحفظه في صدره لان الانسان سيكون اhabا وغلافا للقرآن ، اى ان الله لا يعذب مؤمنا حفظ في جوفه القرآن .



٤ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« تعلموا كتاب الله وتعاينوه ، وتفتوا به فوالذي نفسي بيده انه لاشد ثقلنا من صاحبه من البعير عليه عقاله » .

والحديث يطلب من المسلم ان يستمر في تلاوة القرآن كل يوم والا يهمل في تلاوته وعليه ان يقرأ بالقرآن في الصلاة ويرتله ويتخني به اى يقرأه بصوت حسن وغم وسد ، واذا أهمل الانسان تلاوة القرآن فسيضيع منه الحفظ لان القرآن كالابل اذا اطعمتها وجدتها واذا أهملتها فككت مقالها هربت تبحث عن المرعى فى اى مكان .

٥ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« لا حسد الا فى التنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته فى الحق ، ورجل آتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وأطراف النهار » .

والحسد هنا بمعنى الغيبة ، وهى ان تتمنى مثل الغير مع بقاء النعمة عليه . والمضى ان الدنيا زائلة وهناك امران فقط يستحقان الحرص عليهما وعمل مثلهما .

الأول الاقتداء برجل اعطاه الله مالا ثم وفقه الى انفاقه فى وجوه الخير واهلاك جزء كبير منه فى الزكاة والصدقة وأنواع البر والمعروف للناس نهارا وينفذ أوامره ويلتزم بأحكامه ويحل حلاله ويحرم حرامه .

والحديث مروي فى البخارى وفى مسند الامام احمد وله فى البخارى روايتان الرواية السابقة ورواية أخرى تقول :

« لا حسد الا فى التنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته فى الحق ، ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضى بها ويعلمها الناس » .

وقد فسر العلماء الحكمة بانها السنة المطهرة ، او القرآن الكريم . او حسن التانى للأمور ، او أنواع المعارف الاسلامية وتشمل القرآن والسنة والفقه والقضاء والاجتهاد .

قال تعالى : « يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب » .

(سورة البقرة : ٢٦٩)

٦ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم الرحمة وحففتهم الملائكة وغشيتهم السكينة وذكروهم الله فيمن عنده » .

والحديث واضح ظاهر ، ويفيد ان رحمة الله تحف بقارئ القرآن ونزل فوقه الملائكة وتفشاء السكينة والامان والعناية الالهية ،

ويخطئ المسلمون كثيرا حين ينظرون للقرآن على انه تعليمات مهومة او كتاب يتلى فقط .

ولكن الحقيقة هي ان هذا الكتاب بنى امة وانشأ دولة وربي جيلا من المسلمين وكان القرآن دستور حياتهم وقائد مسيرتهم واذا عاد المسلمون الى هدى القرآن والعمل به عادت اليهم العزة والمنعة ، واذا اعرضوا عن هديه اعرض عنهم. المزالمان .

يقول القرآن : « قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا ، قال كذلك اتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى » .  
(سورة طه : ١٢٥ ، ١٢٦ )

٧ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي ان يتغنى بالقرآن يجهر به » .

ومعناه ان الصوت الحسن مطلوب عند تلاوة القرآن والله تعالى لم يستمع الى شيء كاستماعه الى نبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن اى يجهر به ويرتله تزيلا ويحسن تلاوته .

وقد ورد في مسند في الامام احمد احاديث كثيرة تحت على الترتيل والتجويد والتغنيم عند تلاوة القرآن منها قوله صلى الله عليه وسلم :

« ليس منا من لم يتغن بالقرآن » ، « زينوا القرآن بأصواتكم »  
« ان ابا موسى قد اعطى مزمرا من مزامير آل داود » .

وهذه الاحاديث دعوة الى التجويد وحسن الاداء وجودة النطق وتحلية الصوت حتى يؤثر في السامعين فتلين القلوب وتتشعر الجلود قال تعالى :

« الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ، ثم تلتج جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله » .  
( سورة الزمر : ٢٣ )

وبعض الناس يبالغ في التطريب حتى يهيم الناس معه ويمجبون به ويرسلون أهات الاستحسان ، ولكن في الآخر :  
( أفضل الناس قراءة من اذا قرأ حسبتوه يخشى الله ) .  
وروى الامام احمد في مسنده :

عن عبد الله بن مسعود قال : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
اقرأ على القرآن قلت يا رسول الله اقرؤه عليك وعليك أنزل ؟ قال نعم  
فاني احب أن أسمعه من غيري .  
قال ابن مسعود فقرأت صدرا من سورة النساء حتى وصلت الى  
قوله تعالى :

« فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا »  
( سورة النساء : الآية ٤١ )

فاذا عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم تدرقان بالدموع .  
اننا مدعون الى قراءة القرآن وتدبره وتفهمه حسب ما ييسر الله  
لكل انسان .  
روى البخاري في صحيحه أن علي بن أبي طالب رضى الله عنه سئل  
هل خصكم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء ؟ قال : لا .  
الا فهما يؤيه الله تعالى لرجل في القرآن .

وروى ابو حامد الغزالي في الاحياء فصلا كاملا في فضل تلاوة القرآن  
وقراءته ومتابعة قراءته من جديد كلما اتم الانسان القرآن ويسمى هذا  
بالحال المرتحل ، فهو كلما اتم القرآن بدأ رحلة اخرى من اول كتاب الله :  
وفي احياء علوم الدين للغزالي ، أن الامام احمد بن حنبل رأى جلال  
الله تعالى في المنام ٩٩ مرة فقال في نفسه وعزتك وجلالك لئن رايتك بعد  
ذلك لاسألك .

قال الامام احمد فلما رايت جلال الله في المنام قلت يا رب ما افضل  
ما تعبدك به المتعبدون ؟ قال : بكلامى يا احمد قلت يارب بفهم أو بغير فهم  
قال بفهم وبغير فهم .



ان القلب الذى لا يقرأ القرآن اشبه بالبيت الخرب الذى لا عمران  
فيه فينبغى الا نهجر القرآن وينبغى أن يجعل كل واحد منا لنفسه وردا  
أو جزءا من القرآن يقرؤه في الصباح والمساء وإذا قرأ الانسان جزءين من  
القرآن في اليوم والليلة اتم تلاوة القرآن في خمسة عشر يوما .

وينبغى ان نعاهد ما حفظناه من الآيات والصور بالقراءة والحفظ  
مرة أخرى .

ففى الحديث الشريف يقول النبى صلى الله عليه وسلم :

« عُرِضَتْ عَلَى ذُنُوبِ أُمَّتِي فُلَمَ أَوْ ذُنْبًا أَكْثَرُ مِنْ رَجُلٍ حَفِظَ آيَةَ مِنْ  
كِتَابِ اللَّهِ أَوْ سُورَةَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ثُمَّ نَسِيَهَا » .

ان هذه الأحاديث الشريفة ينبغى أن تعمل عملها في تحريك عزيمة  
المؤمن الى رغبة صادقة في تلاوة قدر من القرآن وحفظ قدر من القرآن .  
ومتابعة ذلك باخلاص الدعاء لله تعالى في الصلاة وعقب سماع الأذان أن  
ينور الله بالقرآن وجوهنا وأن يحرك به سنتنا وأن يرزقنا تلاوته وحفظه  
وأن يجمع القرآن في قلوبنا .

وهذا الاخلاص في الدعاء اذا انضم اليه اخذ الأسباب يسر الله  
للانسان التلاوة والحفظ .

دخل مهندس السجن لأسباب سياسية وسمح له بالمصحف فاقبل  
على القرآن تلاوة وحفظا حتى حفظه في ستة اشهر وحكى لى من اتق  
به ان ابنه رغب في حفظ القرآن فكانت تلاوه وهى في المطبخ تمد الطعام  
وتفضل الاطباق ولم تترك فرصة لقراءة القرآن الا انتهزتها حتى حفظت  
القرآن من ظهر قلب واصبح القرآن على لسانها كلاما الجارى بفضل الله  
مع صدق الرغبة وصدق النية والعزيمة وفى الحديث الصحيح : « انما  
الأعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله  
فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة  
يتكهنها فهجرته الى ما هاجر اليه » .

### نماذج مفيضة :

دخل على في السنة الرابعة بكلية دار العلوم سنة ١٩٥٥م . استاذ التفسير وكان يرتدى جبة واسعة وعمامة جميلة وله لحية تستدير حول ذقنه وله سمت العلماء ووفار الصالحين كان هذا الاستاذ هو الدكتور محمد عبد الله دراز .

ووفر لنا صدرا من سورة النساء ورسم لنا منهاجا في تفسير القرآن وادراك أهدافه ومراميها وكان هذا الاستاذ لا يرى الاقارنا للقرآن او كتابا لكتاب او ذاكرة لله تعالى وقد ائري المكتبة الاسلامية ، وكتابه القيم ( النبأ العظيم نظرات جديدة في القرآن الكريم ) من احسن ما كتب في علوم القرآن الكريم .

### الاستاذ الشيخ محمد الفزالي :

هو عالم معاصر حصل على العالمية من الأزهر الشريف وتابع الدراسة والتأليف والدعوة الى الاسلام بقلمه وخطبه وجميع ما يملك حتى حديثه العادي ومحاضراته العامة والخاصة وقد رحلت مع الاستاذ الشيخ محمد الفزالي الى لبنان الشقيق في شهر رمضان المبارك في السنة الميلادية ١٩٥٧م لنشر الثقافة الاسلامية بين جماهير المسلمين ، وكان الاستاذ الفزالي شابا عمره اربعون سنة وكان يلثم العلم التهاما ولا يترك لحظة تمر الاقارنا في كتاب ، او كتابا لموضوع او مسترسلا في تلاوة القرآن ، وكان يصلي بنا اماما في صلاة التراويح كل ليلة من ليالي رمضان فيقرأ جزءا من القرآن الكريم ، والقرآن ثلاثون جزءا فكان يختم القرآن في شهر رمضان .

وفي ذلك الشهر صير له كتاب نظرات في القرآن في طبعته الاولى ( سنة ١٩٥٧م ) .

وفي آخر هذا الكتاب خاتمة ، يذكر فيها الاستاذ محمد الفزالي انه حفظ القرآن الكريم وهو طفل في العاشرة ، لم يقول : ( والتحت بمعهد الاسكندرية الديني ، وعندما تخرجت في المعهد الديني كنت تقريبا لا احسن التلاوة عن ظهر قلب كما كنت يوم بدأت حياتي العملية ) .

ثم ادركني نعمة من رحمة الله ، فعزمت ان امهر في القرآن مرة أخرى .

وظللت اكافح في هذا السبيل نحو خمس سنين طوال كنت اقرا  
«الربع» نحو عشر مرات ومع ذلك يمز على حفظه .

وكان الياس يخامرني . ولكنى سابرت الايام ونحملت العناء ورجوت  
الخير .

وفي اثناء مطالعنى للسنة النبوية ، قرأت حديثا نفحنى الله به ،  
رجرته فى التقلب على آفات النسيان فافادنى .

وانى ابته هنا لعل الله ينفع به من يريد أن يتصل بكتابه . ويكون  
من حفاظه .

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : بينما نحن عند رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، اذ جاءه على رضى الله عنه فقال : بابى انت وامى  
يا رسول الله . فقلت هذا القرآن من صدرى فما اجدنى اقدر عليه .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا ابا الحسن : افلا اعلمك  
كلمات ينفعك الله بهن وينفع بهن من علمته ويثبت ما تعلمت فى صدره ،  
قال اجل يا رسول الله فطمنى .

« قال : اذا كان ليلة الجمعة فان استطعت أن تقوم فى ثلث الليل  
الآخر فانها ساعة مشهودة والهداء فيها مستجاب . وقد قال اخى يعقوب  
لبنيه : سوف استغفر لكم ربى . يقول حتى تاتى ليلة الجمعة » .

« فان لم تستطع فقم فى وسطها ، فان لم تستطع فقم فى اولها » .

« فصل اربع ركعات تقرا فى الركعة الاولى بفاتحة الكتاب وسورة  
يس . والركعة الثانية بفاتحة الكتاب و « حم » - الدخان - وفى الركعة الثالثة  
بفاتحة الكتاب و « ألم تنزيل » - السجدة - وفى الركعة الرابعة بفاتحة الكتاب  
وتبارك المفصل . فاذا فرغت من التشهد فاحمد الله واحسن الثناء على  
الله وصل على واحسن وعلى سائر النبيين واستغفر للمؤمنين والمؤمنات  
ولاخوانك الذين سبقوك بالايمان » .

« تم فل فى آخر ذلك : اللهم ارحمنى بترك المعاصى ابدا ما ابقيتنى ،  
وارحمنى ان اكلف ما لا يعيننى ، وارزقنى حسن النظر فيما  
يرضيك عني » .

« اللهم بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام والعزة التي لا ترام : أسألك يا الله يا رحمن بجلالك ونور وجهك أن تلتزم قلبي حدثك كتابك كما علمتني وارزقني أن أنلوه على النحو الذي يرضيك عني » .

« اللهم بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام والعزة التي لا ترام . أسألك يا الله يا رحمن بجلالك ونور وجهك أن تنور بكتابك بصري وأن تطلق به لساني وأن تفرج به عن قلبي وأن تتروح به صدري ، وأن تعمل به بدني لأنه لا يعينني على الحق غيره ولا يؤتينيهِ إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

« يا أبا الحسن فافعل ذلك ثلاث جمع أو خمسا أو سبعا تجاب بأذن الله ، والذي بعثني بالحق ما أخطأ مؤمنا قط » .

قال ابن عباس رضي الله عنهما : « فوالله ما لبث على إلا خمسا أو سبعا حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في مثل ذلك المجلس فقال : يا رسول الله اني كنت فيما خلا لا أأخذ إلا أربع آيات أو نحوهن وإذا ترأبهن على نفسي بفلن - وأنا اليوم أعلم أربعين آية أو نحوها وإذا ترأبها على نفسي فكانما كتاب الله بين يدي » .

ولقد كنت أسمع الحديث فإذا رددته تفلت . وأنا اليوم أسمع الأحاديث فإذا تحدثت بها لم أخرم منها حرفا .

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ ذلك : « مؤمن ورب الكعبة يا أبا الحسن » (١) .

(١) هذا الحديث : رواه الترمذى ( رقم ٢٤٧٠ ) عن أحمد بن الحسن ؛ عن سليمان بن عبد الرحمن الدمشقى ، عن « الوليد بن مسلم » عن ابن جريج عن عطاء وعكرمة عن ابن عباس . وقال : « هذا حديث حسن قريب لا نعرفه إلا من حديث « الوليد » .

❖ ورواه « الحاكم » من طريق الترمذى وقال : « صحيح على شرط الشيخين !! » وهذا من نساؤه .

❖ ورواه أيضا « الدارقطنى » عن طريق الوليد أيضا . وفي أسانيده كلام طويل .

❖ راجع « الترغيب » للمنذرى ( ٢٦٠/٢ ) ؛ وتحفة الذاكرين للشوكانى : ( ١٦٠ ) « والفوائد .. » له ؛ و « الآلء .. » للسيوطى : ( ٦٦/٢ ) ؛ واصله لابن الجوزى ( ١٢٨/٢ ) ، و « فضائل القرآن » لابن كثير في آخر التفسير ص ٥٦ .





## الفصل الحادي عشر

### «من علوم القرآن»

- ١ - المحكم والمثابه
- ٢ - المصام والخاص
- ٣ - المطلق والمقيد
- ٤ - المنطوق والمفهوم
- ٥ - جدل القرآن



## الحكم والمتشابه

أنزل الله الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، فرسم للخلق العقيدة السليمة والمبادئ القويمة في آيات بينات واضحة المعالم ، وذلك من فضل الله على الناس حيث أحكم لهم أصول الدين لتسلم لهم عقائدهم ويتبين لهم الصراط المستقيم ، وتلك الآيات هي أم الكتاب التي لا يقع الاختلاف في فهمها سلامة لوحدة الأمة الإسلامية وصيانة لكيانها ( كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون ٣ - فصلت ) .

وقد تأتي هذه الأصول الدينية في أكثر من موضع بالقرآن مع اختلاف اللفظ والعبارة والأسلوب إلا أن معناها يكون واحداً ، فيشبه بعضها الآخر ويوافقه معنى دون تناقض ، أما ما عدا تلك الأصول من فروع الدين فلأن في آياتها من العموم والاشتباه ما يفسح المجال أمام المجهدين الراسخين في العلم ، حتى يردوها إلى الحكم ببناء الفروع على الأصول ، والجزئيات على الكليات وإن زاحت بها قلوب أصحاب الهوى - وبهذا الإحكام في الأصول والعموم في الفروع كان الاسلام دين الإنسانية الخالد الذي يكفل لها خير الدنيا والآخرة على مر العصور والأزمان (١) .

### من تفسير القرآن الكريم

فسرت الجزء الثالث من القرآن الكريم ، وهو يشعل آخر سورة البقرة وصلى سورة آل عمران ، وطبعته دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٨٢ م ووجدت فيه تفسيراً للآية السابقة من سورة آل عمران ، التي تتحدث عن الحكم والمتشابه ، وهذه هي الآية مع تفسيرها .

---

(١) راجع هذا الفصل فيما كتبه شيخ الاسلام ابن تيمية عن الحكم والمتشابه والتأويل في التفسيرية وغيرها من رسائله .

قال تعالى :

( هو الذى أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتابعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله - إلا الله والراسخون فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الألباب )

#### المفردات

محكمات : واضحات

متشابهات : محتملات لعدة معان لا يتضح مقصودها فاشتبه أمرها على الناس .

زيغ : ميل عن الحق إلى الباطل .

ابتغاء الفتنة : طلبها .

الراسخون فى العلم : الثابتون فيه .

الألباب : العقول الخالصة .

#### المعنى العام للآية :

هو الذى أنزل عليك القرآن وكان من حكمته أن جعل منه آيات محكمات محددة المعنى بينة المقاصد ، هى الأصل وإليها المرجع ، وأخر متشابهات يندق معناها على أذهان كثير من الناس ، وتشبهه على الراسخين فى العلم وقد نزلت هذه المتشابهات لتبث العلماء على العلم والنظر ودقة الفكر فى الاجتهاد ، وفى البحث فى الدين .

وشأن الزائغين عن الحق أن يتبعوا ما تشابه من القرآن ، رغبة فى إثارة الفتنة ، وهم يؤولون الآيات حسب أهوائهم ، وهذه الآيات لا يعلم تأويلها الحق إلا الله ، والذين تثبتوا فى العلم وتمكنوا منه ، وأولئك المتمكنون منه يقولون : إننا نوقن بأن ذلك من عند الله ، لا نفرق فى الإيمان بالقرآن بين

محكمه ومتشابهه ، وما يعقل ذلك إلا أصحاب العقول السليمة التي لا تخضع  
للهوى والشهوة .

ويتعلق بتفسير الآية ما يأتي :

#### ١ - المحكم والمتشابه

المحكمات :

من أحكم الشيء بمعنى وثقه واثقته ، والمعنى العام لهذه المادة المنع فإن  
كل محكم يمنع بإحكامه تطرق الخلل إلى نفسه أو غيره ، ومنه المحكم  
والحكمة ، وحكمة القوس ، قيل وهي أصل المادة .

والمتشابه :

يطلق في اللغة على ماله أفراد أو أجزاء يشبه بعضها بعضاً ، وعلى ما يشبهه  
من الأمر أى يلتبس قال في الأساس ( وتشابه الشيطان ، واشتبها ، وشبهته به .  
وشبهته إياه واشتبهت الأمور وتشابهت : التبت لإشبهاء بعضها بعضاً ،  
وفي القرآن المحكم والمتشابه ) .

#### ٢ - آراء العلماء في المحكم

(أ) هو الحلال والحرام . . . روى عن ابن عباس ومجاهد .

(ب) هو ما علم العلماء وتأويله .

(ج) هو ما استقل بنفسه ولم يحتج إلى بيان .

(د) هو ما لم يحتمل من التأويل إلا وجهاً واحداً .

(هـ) هو الأمر والنهي والوعد والوعيد والحلال والحرام .

(و) عن ابن مسعود : قال أنزل القرآن على خمسة أوجه :

حرام وحلال ، ومحكم ومتشابه ، وأمثال ، فأحل الحلال ، وحرم  
الحرام ، وآمن بالمتشابه ، وأعمل بالمحكم واعتبر بالأمثال .

(ز) قال ابن عباس ( هن أم الكتاب ) هن أصل الكتاب اللاتي يعول عليهن في الأحكام ومجمع الحلال والحرام .

### ٣- آراء العلماء في المتشابه

(أ) هو ما لم يكن للعلماء إلى معرفته سبيل كقيام الساعة .  
(ب) هو الحروف المقطعة في فواتح السور كقوله ( الم ) ونحو ذلك .  
وقد جاء في تفسير المنار أن المفسرين قد اختلفوا في الحكم والمتشابه على أقوال :

(أحدهما) أن الحكمات هي قوله تعالى : « قل تعالوا أتتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئاً . . . » الأنعام ١٥١ ، إلى آخر الآية والآيتين اللتين بعدها (١) والمتشابهات هي التي تشابهت على اليهود وهي أسماء حروف الهجاء المذكور في أوائل السور .

(ثانيها) أن الحكم هو الناسخ والمتشابه هو المنسوخ .  
(ثالثها) أن الحكم ما كان دليلاً واضحاً لائماً كدلائل الوحدانية والقدرة والحكمة ، والمتشابه ما يحتاج في معرفته إلى التدبر والتأمل .  
(رابعها) أن الحكم كل ما أمكن تحصيل العلم به بدليل جلي أو خفي ، والمتشابه ما لا سبيل إلى العلم به كوقت قيام الساعة ومقادير الجزاء على الأعمال (٢) .

---

(١) نص الآيات هو : ( قل تعالوا أتتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إسماً ، ولا تقطوا أولادكم من ملاق نحن نرزقكم وليام ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقطوا النسب التي حرم الله إلا بالحق ذلك وصاكم به لعلكم تتقون (١٥١) ) ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشده ، وأوفوا الكيل والميزان بالقسط لا نكلف نفساً إلا وسعها وإذا قلتم فاصلوا ولو كان ذا قربى ، وبعهد الله أوفوا ذلك وصاكم به لعلكم تذكرون (١٥٢) ) وأن هذا صراط مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلك وصاكم به لعلكم تتقون ) .

وسورة الأنعام ١٥١ - ١٥٣

(٢) تفسير المنار : ٢ - ١٣٦ وهذه الأربعة ذكرها الرازي في تفسيره .

#### ٤ - الوقف والوصل

في قوله تعالى :

( وما يعلم تأويله إلا الله ، والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ) .

للعلماء في تفسير هذه الآية رأيان :

١ - رأى بعض السلف وهو الوقف على لفظ الجلالة ، وجعل قوله « والراسخون في العلم » كلام مستأنف ، وعلى هذا فالمتشابه لا يعلم تأويله إلا الله ، واستدلوا على ذلك بأمر منها :  
(أ) أن الله ذم الذين يتبعون تأويله .

(ب) أن قوله « يقولون آمنا به كل من عند ربنا » ظاهر في التسليم المحض لله تعالى ومن عرف الشيء وفهمه لا يعبر عنه بما يدل على التسليم المحض .

وهذا رأى كثير من الصحابة رضوان الله عليهم كأبي بن كعب وعائشة .

٢ - ويرى بعض آخرون الوقف على لفظ ( العلم ) ، ويجعل قوله :  
( يقولون آمنا ) كلام مستأنف ، وعلى هذا فالمتشابه يعلمه الراسخون ، وإلى هذا ذهب ابن عباس وجهرة من الصحابة ، وكان ابن عباس يقول : أنا من الراسخين في العلم ، أنا أعلم تأويله .

وردوا على أدلة الأولين بأن الله تعالى إنما ذم الذين يبتغون التأويل بلهائهم فيه إلى ما يخالف الأحكام يبتغون بذلك الفتنة ، والراسخون في العلم ليسوا كذلك لأنهم أهل اليقين الثابت الذي لا اضطراب فيه ، فالله يفرض عليهم فهم التشابه بما يتفق مع فهم المحكم (١) ويشهد لصحة هذا الرأي أمران :

---

(١) تفسير المرافى : ٣ - ١٠٠ .

أحدهما : أن الله تعالى ما أنزل القرآن إلا ليعمل به ، فلا ينبغي أن يكون فيه ألباز ومعميات لا يمكن فهمها وإدراكها ، فتشابهه يجب أن يرد إلى محكمه كما قال تعالى « هن أم الكتاب » : أى مرجعه عند الاشتباه .

وثانيهما : أن الله تعالى أثنى على الراسخين في العلم بقوله : « وما يذكر إلا أولو الألباب » ففى وصفهم بأنهم أصحاب العقول الخالصة المتذكرة دليل على أنهم استعملوها فى كشف المتشابهات والتذكر بها .

### الحكمة فى وجود المتشابه

(أ) امتحان قلوب المؤمنين فى التصديق به .

(ب) هو حافظ للعقول إلى النظر فيه .

(ج) البحث عن المتشابه ومحاولة فهمه من حظ الخاصة كما أن التسليم والتفويض من حظ العامة .

قال الزمخشري : فإن قلت : فهلا كان القرآن كله محكما ؟

قلت : لو كان كله محكما لتعلق الناس به ، لسهولة مأخذه ، ولأعرضوا عما يحتاجون فيه إلى الفحص والتأمل والنظر والاستدلال ، ولو فعلوا ذلك ، لعطلوا الطريق الذى لا يتوصل إلى معرفة الله وتوحيده إلا به (١) .

ولما فى المتشابه من الابتلاء ، والتمييز بين الثابت على الحق والمنزول فيه ، ولما فى تقادح العلماء وإتباع القرائع فى استخراج معانيه ورده إلى المحكم ، من القوائد الجلييلة ، والعلوم الجمية ، ونيل الدرجات عند الله ، ولأن المؤمن المعتقد أن لا مناقضة فى كلام الله ولا اختلاف فيه — إذا رأى فيه ما يناقض ظاهره — وأهمه طلب ما يوفق بينه ، ويجريه على سنن واحدة ففكر وراجع نفسه وغيره ، ففتح الله عليه ، وتبين مطابقة المتشابه للمحكم — ازداد طمأنينة إلى معتقده ، وقوة لإيمانه . . . اهـ .

---

(١) وهو التفكير العقل والتدبر فى الآيات .



## ٦ - زعم التناقض

زعم النصارى أن القرآن فيه تناقض حين نفى بنوة عيسى لله ، ثم أثبتها حين ذكر أنه روح منه ، وهذا زيغ منهم يبتغون به الفتنة ، فإن المراد من قوله « وروح منه » أنه صادر من الله ، فكما أن كل شيء صادر من الله بالخلق والإبداع ، فكذلك روح عيسى ، وصدق الله إذ يقول : « لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » .

سورة الإخلاص / ٣ - ٤ .

## ٧ - صفات الله

جاء في القرآن الكريم آيات تدل بظاهرها على أن لله وجهاً ويدين وجهته هي السماء ومكانا هو العرش ونحو ذلك مما يوم التشبيه والجسمية والانتقال ، وآيات أخرى تثبت له صفات مختلفة من العلم والقدرة والكلام ونحوها .  
وطائفة ثالثة : منها ما بصرح بأنه لا تدركه الأبصار ومنها ما يدل على جواز رؤيته تعالى .

فرأى رجال السلف الصالح متابعة الصحابة والتابعين في موقفهم منها .  
« فغلبوا أدلة التنزيه لكثرتها ووضوح دلالتها ، وعلموا استحالة التشبيه ، وقضوا بأن الآيات من كلام الله فآمنوا بها ولم يتعرضوا لمعانها ببحث ولا تأويل » (١) وقد سئل الإمام مالك عن معنى قوله تعالى « الرحمن على العرش استوى » فقال : « الاستواء معلوم ، والكيفية مجهولة ، والإيمان به واجب والسؤال عنه بدعة » (٢) .

ويقول الدكتور عبد الحلیم محمود في تفسير سورة آل عمران :  
ونشأت المشكلة : حينما بدأ الباحثون يتعرضون للآيات التي وردت

---

(١) د. عبد الله شحاته ، علوم القرآن والتفسير ، دار الإحصاء ، ص ٢٨٥ .

(٢) الملل والنحل : ١ - ١١٨ .

في القرآن الكريم ، والتي توهم التشبيه ، كالكيد والوجه والاستواء ، أو التي وردت في الأحاديث : كالنزول والصورة ، والأصابع .

بدأت المشكلة : حينما تعرض بعض الباحثين لهذه الألفاظ وأمثالها ، : تأويلا لها ، أو نفياً لمعناها ، أو تفسيراً أو شرحاً . . . . . والموقف الذي يقفه من أراد متابعة السلف الصالح إذن تجاه كلمات الصورة واليد والنزول ، إنما هو الإيمان بها مع التنزيه لله تعالى عن الجسمية وتوابعها ، وليس معنى ذلك ، أن هذه الألفاظ معطلة عن المعنى ، بل لها معنى يليق بمجال الله وعظمته : مما ليس بجسم ولا عرض في جسم وأن يؤمن بأن ما وصف الله تعالى به نفسه أو وصفه به رسوله - صلى الله عليه وسلم - فهو كما وصفه ، وحق بالمعنى الذي أراده - وعلى الوجه الذي قال ، وأن لا يحاول لها تفسيراً ولا تأويلا .

وشعار السلف معروف في هذه الكلمات وهو :

« أمروها كما جاءت » - يقول الإمام الرازي في كتابه ( أساس التقديس ) : « إن هذه المتشابهات ، يجب القطع فيها بأن مراد الله تعالى فيها ، شيء غير ظواهرها ، ثم يجب تفويض معناها إلى الله تعالى ، ولا يجوز الخوض في تفسيرها » .

إن الأصول الدقيقة للعقيدة والشريعة ، قاطعة الدلالة مدركة المقاصد وهي أصل هذا الكتاب .

والذين في قلوبهم زيغ ، يتركون الأصول الواضحة ويجرون وراء المتشابه لأنهم يجلون فيه مجالا لإيقاع الفتنة بالتأويلات المزلزلة للعقيدة ، والاختلافات التي تنشأ عن بلبلة الفكر نتيجة إقصائه فيما لا مجال للفكر في تأويله ، وأما الراسخون في العلم فيقولون في طمأنينة وثقة « آمنا به كل من عند ربنا » أي الجميع من الحكم والمتشابه حق وصدق وكل واحد منهما يصدق الآخر ويشهد له وليس شيء من عند الله يختلف ولا متضاد .

روی الإمام أحمد أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سمع قوماً يتدارسون فقال : ( إنما هلك من كان قبلكم بهذا ، ضربوا كتاب الله بعضه ببعض ، وإنما أنزل كتاب الله ليصدق بعضه بعضاً ، فلا تكتبوا بعضه ببعض ، فما علمتم منه فقولوا به ، وما جهلتم فكلوه إلى عالمه ) (۱) .

---

(۱) مختصر تفسیر ابن کثیر .. تحقیق محمد علی الصابونی : ۱- ۲۲۶ .

## العام والخاص

لنظم التشريعية والأحكام الدينية مقاصد تهدف إليها ، وقد يجتمع للحكم التشريعى خصائص تجعله عاماً يشمل كل الأفراد ، أو ينطبق على جميع الحالات ، وقد يكون لذلك القصد غاية خاصة فالتعبير عنه يتناول بعمومه الحكم ثم يأتى ما يبين حده أو يحصر نطاقه ، والبيان العربى فى تلوين الخطاب وبيان المقاصد والغايات مظهر من مظاهر قوة اللغة واتساع مادتها . فإذا ورد هذا فى كلام الله المعجز كان وقعه فى النفس عنوان إعجاز تشريعى مع الإعجاز اللغوى .

### تعريف العام وصيغ العموم

العام : هو اللفظ المستغرق لما يصلح له من غير حصر ، وله صيغ تدل عليه :

منها « كل » كقوله تعالى ( كل نفس ذائقة الموت ١٨٥ - آل عمران ) وقوله ( الله خالق كل شىء ١٠٢ - الأنعام ) ومثلها جميع .

ومنها المعرفة بأل الذى ليست للعهد كقوله ( والمصر ، إن الانسان لفى خسر ١ ، ٢ - المصر ) أى كل إنسان ، بدليل قوله بعد ( إلا الذين آمنوا ٣ - المصر ) وقوله ( وأحل الله البيع ٢٧٥ - البقرة ) وقوله ( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ٣٨ - المائدة ) .

ومنها : النكرة فى سياق التثنية والتثنية : كقوله ( فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج ١٩٧ - البقرة ) وقوله ( فلا تقلل لهما أف ولا تنهرهما ٢٣ - الإسراء ) فى سياق الشرط كقوله ( وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ٦ - براءة ) .

ومنها : الذى والى وفروعهما : كقوله ( والذى قال لوالديه أف لكما ١٧ - الأحقاف ) . أى كل من قال ذلك بدليل قوله بعد بصيغة الجمع ( أولئك الذين حق عليهم القول ١٨ - الأحقاف ) وقوله ( واللذان يأتيانها منكم فآذوهما ١٦ - النساء ) وقوله ( واللأى يشن من المحيض من نسائكم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائى لم يحضن وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن ٤ - الطلاق ) .

وأسماء الشرط : كقوله تعالى ( فن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ١٥٨ - البقرة ) للعموم فى العاقل ، وقوله ( وما تفعلوا من خير يعلمه الله ١٩٧ - البقرة ) للعموم فى غير العاقل ، وقوله ( وحبنا كنتم فولوا وجوهكم شطره ١٥٠ - البقرة ) للعموم فى المكان ، وقوله ( أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ١١٠ - الإسراء ) .

ومنها : اسم المجلس المضاف إلى معرفة كقوله ( فليحذر الدين يخالفون عن أمره ٦٣ - النور ) أى كل أمر الله ، وقوله ( يوصيكم الله فى أولادكم ١١ - النساء ) .

### أقسام العام

والعام على ثلاثة أقسام :

الأول : الباقي على عمومته ، وقد قال القاضى جلال الدين البلقينى (١) :

« ومثاله عزيز ، إذما من عام إلا ويتخيل فيه التخصيص ، وذكر الزركشى فى « البرهان » أنه كثير فى القرآن . وأورد منه قوله تعالى ( والله بكل شئ عليم ١٧٦ - النساء ) وقوله ( ولا يظلم ربك أحداً ٤٩ - الكهف ) وقوله ( حرمت عليكم أمهاتكم ٢٣ - النساء ) فإنه لا خصوص فيها .

(١) هو عبد الرحمن بن رسلان ، أبو الفضل جلال الدين البلقينى ، كان عالماً بارعاً فى اللغة والتفسير وأصول الفريفة ، وله تعليق سماه : « الإتهام لما فى صحيح البخارى من الإجماع » تولى القضاء فى مصر ، وتوفى سنة ٨٢٤هـ وانظر الإتهام ، صفحة ١٦ ج ٢ .

**الثاني : العام المراد به الخصوص** - كقوله تعالى ( الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم ١٧٣ - آل عمران ) فالمراد بالناس الأولى نعيم ابن مسعود ، والمراد بالناس الثانية أبو سفيان لا العموم في كل منهما ، يدل على هذا قوله تعالى بعد ( إنما ذلكم الشيطان ) فوقعت الإشارة بقوله ( ذلكم ) إلى واحد بعينه ، ولو كان المعنى به جميعاً لقال ( إنما أولئكم الشيطان ) وكقوله تعالى ( فتأذنه الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب ٣٩ - آل عمران ) والمنادى جبرائيل كما في قراءة ابن مسعود وقوله ( ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس ١٩٩ - البقرة ) والمراد بالناس إبراهيم ، أو سائر العرب غير قريش .

**الثالث : العام اخصوص** - وأمثله في القرآن كثيرة جداً وستأتي : ومنه قوله تعالى ( وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ١٨٧ - البقرة ) وقوله ( والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ٩٧ - آل عمران ) .

### الفرق بين العام المراد به الخصوص والعام اخصوص

الفرق بين العام المراد به الخصوص والعام اخصوص من وجوه ، أهمها : -

١ - أن العام المراد به الخصوص لا يراد به قوله لجميع الأفراد من أول الأمر ، لا من جهة تناول اللفظ ، ولا من جهة الحكم ، بل هو ذو أفراد استعمل في فرد واحد منها أو أكثر .

أما العام اخصوص فأريد عومه وهموه لجميع الأفراد من جهة تناول اللفظ لا من جهة الحكم ، فالناس في قوله ( الذين قال لهم الناس ) وإن كان عاماً إلا أنه لم يرد به لفظاً وحكماً سوى فرد واحد ، أما لفظ الناس في قوله ( والله على الناس حج البيت ) فهو عام أريد به ما يتناوله اللفظ من الأفراد . وإن كان حكم وجوب الحج لا يتناول إلا المستطيع منهم خاصة .

٢- والأول مجاز قطعاً ، لنقل اللفظ عن موضوعه الأصلي واستعماله في بعض أفراده ، بخلاف الثاني فالأصح فيه أنه حقيقة ، وعليه أكثر الشافعية وكثير من الحنفية ، وجميع الحنابلة ، ونقله إمام الحرمين (١) عن جميع الفقهاء وقال الشيخ أبو حامد الفزائلي : إنه مذهب الشافعي وأصحابه ، وصححه السبكي لأن تناول اللفظ للبعض الباقي بعد التخصيص كتناوله له بلا تخصيص ، وذلك تناول حقيقي اتفاقاً ، فليكن هذا تناول حقيقياً أيضاً .

٣- وقرينة الأول عقلية غالباً ولا تنفك عنه ، وقرينة الثاني لفظية وقد تنفك عنه في المخصص المنفصل .

### تعريف الخاص وبيان التخصيص

والخاص : يقابل العام ، فهو الذي لا يستغرق الصالح له من غير حصر . والتخصيص : هو إخراج بعض ما تناول اللفظ العام ، والتخصيص : إما متصل : وهو الذي لم يفصل فيه بين العام والتخصيص له بفواصل ، وإما منفصل : وهو بخلافه ، والمتصل خمسة : أحدها : الاستثناء ، كقوله تعالى ( والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون ، إلا الذين تابوا ٤ ، ٥ - النور ) وقوله ( إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ، إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم ٣٣ - ٣٤ - المائدة ) .

الثاني : الصفة : كقوله تعالى ( وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن ٢٣ - النساء ) فقوله ( اللاتي دخلتم بهن ) صفة لنسائكم ،

---

(١) إمام الحرمين ، هو عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف بن عبد الجبار الشافعي العراقي ، أبو المال ، كان شيخ الإمام الفزائلي ، ومن أهم أصحاب الشافعي ، توفي سنة ٤٧٨ هجرية .

والمعنى أن الربيبة من المرأة المنخول بها محرمة على الرجل حلال له إذا لم يدخل بها .

الثالث : الشرط : كقوله ( كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين ١٨٠ - البقرة ) فقوله ( إن ترك خيراً ) أى مالا ، شرط فى الوصية ، وقوله ( والذين يبتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاذبوهم إن علمتم فيهم خيراً ٣٣ - النور ) أى قدرة على الأداء ، أو أمانة وكسباً .

الرابع : الغاية : كقوله ( ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدى محله ١٩٦ - البقرة ) وقوله ( ولا تقربوهن حتى يطهرن ٢٢٢ - البقرة ) .

الخامس : بدل البعض من الكل : كقوله تعالى ( والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ٩٧ - آل عمران ) فقوله ( من استطاع ) بدل من الناس ، فيكون وجوب الحج خاصاً بالمستطيع .

والخصص المتفصل : ما كان فى موضع آخر من آية أو حديث أو إجماع أو قياس . فما خص بالقرآن كقوله تعالى ( والمطلقات يترصدن بأنفسهن ثلاثة قروء ٢٢٨ - البقرة ) فهو عام فى كل مطلقة حاملاً كانت أو غير حامل ، مدخولاً بها أو غير مدخول بها ، خص بقوله ( وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن ٤ - الطلاق ) وبقوله ( إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن فما لكم عليهن من عدة ٤٩ - الأحزاب ) .

وما خص بالحديث كقوله تعالى ( وأحل الله البيع وحرم الربا ٢٧٥ - البقرة ) خص من البيوع الفاسدة التى ذكرت فى الحديث ، كما فى البخارى عن ابن عمر رضى الله عنه قال « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عصب الفحل » وفى الصحيحين عن ابن عمر : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع جبل الحبل » وكان يبيعاً تبتاعه الجاهلية ، كان الرجل يبتاع الجزور إلى أن تنتج الناقة ثم تنتج التى فى بطنها » - واللفظ للبخارى ، إلى غير ذلك من الأحاديث .



ورخص من الربا العرايا الثابتة بالسنة فإنها مباحة ، فمن أبي هريرة رضى الله عنه « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص في بيع العرايا بخرصها فيها دون خمسة أوسق أو في خمسة أوسق » (١) .

وما خص بالإجماع آية الموارث ( يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين ١١ - النساء ) خص منها بالإجماع الرقيق لأن الرق مانع من الإرث .

وما خص بالقياس آية الزنا ( الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ٢ - النور ) خص منها العبد بالقياس على الأمة التي نص على تخصيصها عموم الآية في قوله تعالى ( فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب ٢٥ - النساء ) .

### تخصيص السنة بالقرآن

وقد يخص القرآن السنة ، ويمثلون لذلك بما روى عن أبي واقد الليثي رضى الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم « ما قطع من البهيمة وهى حية فهو ميت » (٢) « فهذا الحديث خص بقوله تعالى ( ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين ٨٠ - النحل ) .

### ما يشمله الخطاب

اختلف في الخطاب الخاص بالرسول صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى ( يأيا النبي اتق الله ولا تطع الكافرين والمنافقين ١ - الأحزاب ) وقوله ( يأيا الرسول لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر ٤١ - المائدة ) هل يشمل الأمة أم لا يشملها ؟

---

(١) متفق عليه ، والرمية للنخلة يجرها صاحبها رجلاً محتاجاً فيجعل له ثمرها عامها وفي الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهي عن المزانية لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشترها منه بمن فرخص له في ذلك .  
(٢) أخرجه أبو داود ، والترمذي وخسته .

أ - فلعل قوم إلى أنه يشملها باعتباره قنوة لها .

ب - وذهب آخرون إلى أنه لا يشملها لأن الصيغة تدل على اختصاصه بها .

واختلفوا أيضاً في الخطاب من الله تعالى بيأيا الناس كقوله ( يأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة ١ - النساء ) هل يشمل الرسول أم لا ؟ والصحيح فى ذلك أنه يشملهم لعمومه وإن كان الخطاب قد ورد على لسانه ليبلغ غيره .

وقد فصل بعضهم فقال : إن اقترن الخطاب بقل لم يشمل لأن ظاهره البلاغ كقوله ( قل يأيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً ١٥٨ - الأعراف ) وإلا شمله .

وما ورد من الخطاب مضافاً إلى الناس أو المؤمنين كقوله ( يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ١٣ - الحجرات ) وقوله ( يأيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ٩٠ المائدة ) .

فالختار فى الأول أنه يشمل الكافر والعبد والأنثى

والختار فى الثانى أنه يشمل الأخيرين فقط لمراعاة التكليف بالنسبة إلى الجميع ، وخروج العبد عن بعض الأحكام كوجوب الحج والجهاد إنما هو لأمر عارض كفقره واشتغاله بخدمة سيده .

ومنى اجتمع المذكر والمؤنث غلب التذكير . وأكثر خطاب الله تعالى فى القرآن بلفظ التذكير ، والنساء يدخلن فى جملة . وقد يأتى ذكرهن بلفظ مفرد تبييناً وإيضاحاً . وهذا لا يمنع دخولهن فى اللفظ العام الصالح لهن ، كما جاء فى قوله تعالى ( ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى ١٢٤ - النساء ) .

## المطلق والمقيد

بعض الأحكام التشريعية يرد تارة مطلقاً في فرد شائع لا يتقيد بصفة أو شرط ، ويرد تارة أخرى متناولاً له مع أمر زائد على حقيقته الشاملة لجنسه من صفة أو شرط ، وإطلاق اللفظ مرة وتقييده أخرى من البيان العربي ، وهو ما يعرف في كتاب الله المعجز « بمطلق القرآن ومقيد » .

### تعريف المطلق والمقيد

والمطلق : هو ما دل على الحقيقة بلا قيد ، فهو يتناول واحداً لا بعينه من الحقيقة ، وأكثر مواضعه النكرة في الإثبات كلفظ ( رقية ) في مثل ( فتحرير رقية ) فإنه يتناول عتق إنسان مملوك - وهو شائع في جنس العبيد مؤمنهم وكافرهم على السواء - وهو نكرة في الإثبات ، لأن المعنى : فعليه رقبة ، وكقوله عليه الصلاة والسلام « لا نكاح إلا بولي » رواه أحمد والربعة . وهو مطلق في جنس الأولياء سواء كان رشيداً أو غير رشيد . والمقيد : هو ما دل على الحقيقة بقيد ، كالرقبة المقيدة بالإيمان في قوله ( فتحرير رقية مؤمنة ) .

### أقسام المطلق والمقيد وحكم كل منها :

وللمطلق والمقيد صور عقلية نذكر منها الأقسام الواقعية فيما يلي :

١ - أن يتحدد السبب والحكم : كالصيام في كفارة اليمين : جاء مطلقاً في القراءة المتواترة بالمصحف ( فن لم يجد فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتم ٨٩ - المائدة ) ومقيداً بالتتابع في قراءة ابن مسعود ( فصيام

ثلاثة أيام متتابعات ) - فغل هذا بحمل المطلق فيه على المقيد لأن السبب الواحد لا يوجب المتتابعين - ولهذا قال قوم بالتابع (١) ، وخالفهم من يرى أن القراءة غير المتواترة - وإن كانت مشهورة - ليست حجة ، فليس هنا مقيد حتى يحمل عليه المطلق .

٢ - أن يتحد السبب ويختلف الحكم : كالأيدي في الوضوء والتميم . قيد غسل الأيدي في الوضوء بأنه إلى المرافق ، قال تعالى « بأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ٦ - المائدة » وأطلق المسح في التيمم قال تعالى ( فتيمموا صعيداً طيباً فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه ٦ - المائدة ) فقيل لا يحمل المطلق لاختلاف الحكم . ونقل الغزالي عن أكثر الشافعية حمل المطلق على المقيد هنا لإتحاد السبب وإن اختلف الحكم .

٣ - أن يختلف السبب ويتحد الحكم : وفي هذا صورتان :

أ - الأولى : أن يكون التقيد واحداً . كمتى الرقبة في الكفارة ، ورد اشتراط الإيمان في الرقبة بتقيدها بالرقبة المؤمنة في كفارة القتل الخطأ ، قال تعالى ( وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ٩٢ - النساء ) وأطلقت في كفارة الظهار ، قال تعالى ( والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتأسا ٣ - المائدة ) وفي كفارة اليمين ، قال تعالى ( لا يؤخذكم الله باللغو في إيمانكم ولكن يؤخذكم بما عقدتم الإيمان فكفارتهم إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة ٨٩ - المائدة ) فقال جماعة منهم المالكية وكثير من الشافعية يحمل المطلق على المقيد ، فلا تجزئ الرقبة الكافرة في كفارة الظهار واليمين ، وقال آخرون - وهو مذهب الأحناف - لا يحمل المطلق على المقيد ، فيجوز إعتاق الكافرة في كفارة الظهار واليمين .

---

(١) وبه قال أبو حنيفة والشافعي ، وهو أحد قول الشافعي .

ب - الثانية : أن يكون التقيد مختلفاً ، كالكفارة بالصوم ، قيد الصوم بالتتابع في كفارة القتل ، قال تعالى ( فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله ٩٢-المائدة ) وفي كفارة الظهار ، قال تعالى ( فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل أن يأتيا ٣ - المائدة ) وجاء تقييده بالتفريق في صوم المتمتع بالحج . قال تعالى ( فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم ١٨٦-البقرة ) ثم جاء الصوم مطلقاً دون تقيد بالتتابع أو التفريق في كفارة اليمين قال تعالى ( فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام ٨٩-المائدة ) وفي قضاء رمضان قال تعالى ( فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعلة من أيام أخر ١٨٤-البقرة ) فالمطلق في هذا لا يحمل على المقيّد . لأن القيد مختلف فحمل المطلق على أحدهما ترجيح بلا مرجح .

٤ - أن يختلف السبب ويختلف الحكم :- كاليد في الوضوء . والسرقة قيدت في الوضوء إلى المرافق ، وأطلقت في السرقة . قال تعالى ( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ٣٨-المائدة ) فلا يحمل المطلق على المقيّد للاختلاف سبباً وحكماً ، وليس في هذا شيء من التعارض .

## المنطوق والمفهوم

دلالة الألفاظ على المعاني قد يكون مأخذها من منطوق الكلام المففوظ به نصاً أو احتمالاً بتقدير أو غير تقدير ، وقد يكون مأخذها من مفهوم الكلام سواء وافق حكمها حكم المنطوق أو خالفه — وهذا هو ما يسمى بالمنطوق والمفهوم .

### تعريف المنطوق وأقسامه

المنطوق : هو ما دل عليه اللفظ في عمل النطق — أى أن دلالاته تكون من مادة الحروف التي ينطق بها .

ومنه : النص ، والظاهر ، والمؤول :

فالنص : هو ما يفيد بنفسه معنى صريحاً لا يحتمل غيره . كقوله تعالى ( فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة ١٩٦ — البقرة ) فلأن وصف عشرة بكاملة قطع احتمال العشرة لما دونها مجازاً . وهذا هو الغرض من النص — وقد نقل عن قوم أنهم قالوا ببلورة النص جداً في الكتاب والسنة ، وبأن الإمام الحرمين في الرد عليهم فقال : « لأن الغرض من النص الاستقلال بإفادة المعنى على القطع مع انحصار جهات التأويل والاحتمال ، وهذا وإن عز حصوله بوضع الصيغ رداً إلى اللغة ، فما أكثره مع القرائن الحالية والمقالية » .

والظاهر : هو ما يسبق إلى الفهم منه عند الإطلاقي معنى مع احتمال غيره احتمالاً مرجوحاً ، فهو يشترك مع النص في أن دلالاته في عمل النطق ، ويختلف عنه في أن النص يفيد معنى لا يحتمل غيره ، والظاهر يفيد معنى عند الإطلاقي

مع احتمال غيره احتمالاً مرجوحاً كقوله تعالى ( فمن اضطر غير باغ ولا عاد ١٧٣-البقرة ) فإن الباغي يطلق على الجاهل . ويطلق على الظالم ، ولكن إطلاقه على الظالم أظهر وأغلب فهو إطلاق راجع ، والأول مرجوح ، وكقوله ( ولا تقربوهن حتى يطهرن ٢٢٢ - البقرة ) فانقطاع الحيض يقال فيه طهر ، والوضوء والغسل يقال فيهما طهر ، ودلالة الطهر على الثاني أظهر ، فهي دلالة راجحة ، والأولى مرجوحة .

والمؤول : هو ما حمل لفظه على المعنى المرجوح لدليل يمنع من إرادة المعنى الراجح ، فهو يخالف الظاهر في أن الظاهر يحمل على المعنى الراجح حيث لا دليل يصرفه إلى المعنى المرجوح ، أما المؤول فإنه يحمل على المعنى المرجوح لوجود الدليل الصارف عن إرادة المعنى الراجح . وإن كان كل منهما يدل عليه اللفظ في محل النطق ، كقوله تعالى ( واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ٢٤-الإسراء ) فإنه محمول على الخضوع والتواضع وحسن معاملة الوالدين . لاستحالة أن يكون للإنسان أجنحة .

### دلالة الاقتضاء ودلالة الإشارة

قد تتوقف صحة دلالة اللفظ على إضمار ، وتسمى بدلالة الاقتضاء ، وقد لا تتوقف على إضمار ويدل اللفظ على ما يقصد به قصداً أولياً ، وتسمى دلالة الإشارة :

فالأول : كقوله تعالى ( فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ١٨٤-البقرة ) . أى فأفطر فعدة . لأن قضاء الصوم على المسافر إنما يجب إذا أفطر في سفره ، أما إذا صام في سفره فلا موجب للقضاء خلافاً للظاهرية ، وكقوله تعالى ( حرمت عليكم أمهاتكم ٢٣-النساء ) فإنه يتضمن إضمار الوطء ويقتضيه ، أى وطء أمهاتكم ، لأن التحريم لا يضاف إلى الأعيان ، فوجب لذلك إضمار فعل يتعلق به التحريم وهو الوطء ، وهذا النوع يقرب من حلف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، وهو من باب إيجاز القصر في البلاغة - - وسمى اقتضاء الكلام شيئاً زائداً على اللفظ .

**والثاني :** وهو دلالة الإشارة - كقوله تعالى ( أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم هن لباس لكم وأنتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم فالآن باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ١٨٧-البقرة ) فإنه يدل على صحة صوم من أصبح جنباً - لأنه يبيع الوطء إلى طلوع الفجر بحيث لا يتسع الوقت للغسل ، وهذا يستلزم الإصباح على جنابة ، وإباحة سبب الشئ نفسه ، وإباحة الجماع إلى آخر جزء من الليل لا يتسع معه الغسل قبل الفجر لإباحة للإصباح على جنابة .

وهاتان الدالتان - الاقتضاء والإشارة - أخذتا من المنطوق أيضاً ، فهما من أقسام المنطوق ، فالمنطوق على هذا يشمل ١ - النص ، ٢ - والظاهر ٣ - والمؤول ٤ - والاقتضاء ٥ - والإشارة .

### تعريف المفهوم وأقسامه

**المفهوم :** - هو ما دل عليه اللفظ لافي محل النطق - وهو قسيان

١ - مفهوم موافقة ٢ - مفهوم مخالفة .

١ - **لمفهوم الموافقة :** هو ما يوافق حكمه المنطوق - وهو نوعان :

أ - **النوع الأول :** لصحوى الخطاب : - وهو ما كان المفهوم فيه أولى بالحكم من المنطوق ، كقوله تعالى ( فلا تقل لهما أف ٢٣-الإسراء ) لأن منطوق الآية تحريم التأفيف ، فيكون تحريم الشتم والضرب أولى لانهما أشد .

ب - **النوع الثاني :** لحن الخطاب : وهو ما ثبت الحكم فيه للمفهوم ككبريته للمنطوق على السواء - كدلالة قوله تعالى ( إن الدين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم ناراً ١٠-النساء ) على تحريم إحراق أموال اليتامى أو إضاعتها بأي نوع من أنواع التلف لأن هذا مساو للأكل في الإلتلاف .



وتسمية هذين بمفهوم الموافقة لأن المسكوت عنه يوافق المنطوق في الحكم وإن زاد عليه في النوع الأول ، وسأواه في الثاني .

٢ - مفهوم المخالفة : هو ما يخالف حكمه المنطوق - وهو أنواع : -

أ - مفهوم صفة : والمراد بها الصفة المعنوية ، كالمشتق : في قوله تعالى ( إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ٦ - الحجرات ) فمفهوم التعبير بفاسق أن غير الفاسق لا يجب التثبت في خبره ، ومعنى هذا أنه يجب قبول خبر الواحد العدل . وكالحال : - في قوله ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حَرَّمَ وَمَنْ قَتَلَ مِنْكُمْ مَتَعْمِداً فَجْزَاءُ مِثْلَ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ ٩٥ - المائدة ) فهو يدل على انتفاء الحكم في الخطأ ، لأن تخصيص العمد بوجوب الجزاء به يدل على نفي وجوب الجزاء في قتل الصيد خطأ . وكالعدد : - في قوله ( الْحَجَّ أَشْهَرُ مَعْلُومَاتِ ١٩٧ - البقرة ) مفهومه أن الإحرام بالحج في غير أشهره لا يصح ، وقوله ( فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ٤ - النور ) مفهومه ألا يجلد أقل أو أكثر .

ب : مفهوم شرط : - كقوله تعالى ( وَإِنْ كُنْ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ ٦ - الطلاق ) فعناه أن غير الحوامل لا يجب الإنفاق عليهن .

ج : مفهوم غاية : - كقوله تعالى ( فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ ٢٣٠ - البقرة ) فمفهوم هذا أنها تحل للأول إذا نكحت غيره بشروط النكاح .

د : مفهوم حصر : - كقوله تعالى ( إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ - هـ الفاتحة ) مفهومه أن غيره سبحانه لا يعبد ولا يستعان به ، ولذلك كانت دالة على إفراده تعالى بالعبادة والاستعانة .

### الاختلاف في الاحتجاج به

اختلف في الاحتجاج بهذه المفاهيم ، والأصح في ذلك أنها حجة بشروط

منها : -

١- ألا يكون المذكور مخرج الغالب - فلا مفهوم للحجور في قوله تعالى ( وربائكم اللاتي في حجوركم ٢٣-النساء ) ، لأن الغالب كون الربائب في حجور الأزواج .

ب - ومنها ألا يكون المذكور لبيان الواقع - فلا مفهوم لقوله ( ومن يدع مع الله شاهداً آخر لا برهان له به ١١٧ - المؤمنون ) لأن الواقع أن أى إله لا برهان عليه ، وقوله ( لا برهان له به ) صفة لازمة جئ بها للتوكيد والتهمك بمدعى إله مع الله لا أن يكون في الآلهة ما يجوز أن يقوم عليه برهان - ومثله قوله ( ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصناً ٣٣ - النور ) فلا مفهوم له يدل على إباحة إكراه السيد لأمنته على البغاء إن لم ترد التحصن ، وإنما قال ( إن أردن تحصناً ) لأن الإكراه لا يتأتى إلا مع إرادة التحصن . وعن جابر بن عبد الله قال : « كان عبد الله بن أبي يقول لجارية له : اذهبي فابغينا شيئاً ، وكانت كارهة ، فأنزل الله ( ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصناً لتبتغوا عرض الحياة الدنيا ومن يكرههن فإن الله من بعد إكراههن غفور رحيم ) وعن جابر أيضاً : « أن جارية لعبد الله بن أبي ، يقال لها مسبكة ، وأخرى يقال لها أميمة . فكان يريدنها على الزنى . فشككتا ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم . فأنزل الله ( ولا تكرهوا فتياتكم ) الآية (١) .

## جدل القرآن

الحقائق الظاهرة الجلية يلمسها الإنسان وتنطق بها شواهد الكون ولا يحتاج إلى برهان على ثبوتها ، أو دليل على صحتها . ولكن المكابرة كثيراً ما تحمل أصحابها على إثارة الشكوك وتمويه الحقائق بشبه تلبسها لباس الحق ، وتزيئها في مرآة العقل ، فهي في حاجة إلى مقارعتها بالحجة ، واستدراجها إلى ما يلزمها بالاعتراف آمنت أو كفرت . والقرآن الكريم — وهو دعوة الله إلى الإنسانية كافة — وقف أمام نزعات مختلفة حاولت بالباطل إنكار حقائقه ومجادلة أصوله . فألجم خصومتهم بالحس والعيان ، وعارضهم في أسلوب مقنع ، واستدلال ملزم ، وجدل محكم .

### تعريف الجدل

الجدل والجدال : — المفاوضة على سبيل المنازعة والمغالبة لأثرام الخصم ، أصله من جدلت الحبل : أى أحكمت فتله ، فكان المتجادلين يقتل كل واحد الآخر عن رأيه .

وقد ذكره الله في القرآن على أنه من طبيعة الإنسان في قوله ( وكان الإنسان أكثر شئاً جدلاً ٥٤ — الكهف ) أى خصومة ومنازعة .

وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجادل المشركين بالطريقة الحسنة التي تلين عريكتهم في قوله ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ١٢٥ — النحل ) .

وأباح مناظرة أهل الكتاب بتلك الطريقة في قوله ( ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ٤٦ — المائدة ) .

ومثل هذا من قبيل المناظرة التي تهدف إلى إظهار الحق ، وإقامة البرهان على صحتها ، وهي الطريقة التي يشتمل عليها جدل القرآن في هداية الكافرين وإلزام المعاندين . بخلاف مجادلة أهل الأهواء فلأنها منازعة باطلة ، قال تعالى ( ويجادل الذين كفروا بالباطل ٥٦ - الكهف ) .

### طريقة القرآن في المناظرة

والقرآن الكريم تناول كثيراً من الأدلة والبراهين التي حاج بها خصومه في صورة واضحة جلية يفهمها العامة والخاصة ، وأبطل كل شبهة فاسدة ونقضها بالمعارضة والمنع في أسلوب واضح النتائج ، سليم التركيب ، لا يحتاج إلى عمل عقل أو كثير بحث .

ولم يسلك القرآن في الجدل طريقة المتكلمين الاصطلاحية في المقدمات والنتائج التي يعتمدون عليها ، من الاستدلال بالكل على الجزئي في قياس الشمول ، أو الاستدلال بأحد الجزأين على الآخر في قياس التمثيل ، أو الاستدلال بالجزئي على الكل في قياس الاستقراء .

(أ) لأن القرآن جاء بلسان العرب ، وخاطبهم بما يعرفون .

(ب) ولأن الاعتماد في الاستدلال على ما فطرت عليه النفس من الإيمان بما تشاهد ونحس دون عمل فكري عميق أقوى أثراً وأبلغ حجة (١) .

(ج) ولأن ترك الجمل من الكلام والاتجاه إلى الدقيق الخفي نوع من الغموض والإلغاز لا يفهمه إلا الخاصة ، وهو على طريقة المناطق ليس سلباً من كل وجه ، فأدلة التوحيد والمعاد المذكورة في القرآن من نوع الدلالة المعينة المستلزمة لدلولها بنفسها من غير احتياج إلى اندراجها تحت قضية كلية : قال شيخ الإسلام ابن تيمية في كتابه ( الرد على المنطقيين ) : « وما يذكره النظار من الأدلة القياسية التي يسمونها براهين على إثبات الصانع »

---

(١) مناع القطان : مباحث في علوم القرآن .

سبحانه وتعالى أيدل شيء منها على عينه ، وإنما يدل على أمر مطلق كلى لا يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه ، فلنا إذا قلنا : هذا محدث ، وكل محدث فلا بد له من محدث . أو ممكن ، والممكن لا بد له من واجب ، إنما يدل هذا على محدث مطلق ، أو واجب مطلق . . . لا يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه . . . وقال : « فبرهانهم لا يدل على شيء معين بخصوصه لا واجب الوجود ولا غيره ، وإنما يدل على أمر كلى ، والكل لا يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه ، وواجب الوجود يمنع العلم به من وقوع الشركة فيه ، ومن لم يتصور ما يمنع الشركة فيه لم يكن قد عرف الله . . . » وقال : « وهذا بخلاف ما يذكر الله من الآيات في كتابه ، كقوله : ( إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار — إلى قوله — لقوم يعقلون ١٦٤ — البقرة ) وقوله ( إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ، لقوم يتفكرون ) وغير ذلك ، فإنه يدل على المعين كالشمس التى هى آية النهار ... وقال تعالى ( وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب ١٢ — الإسراء ) فالآيات تدل على نفس الخالق سبحانه لا على قدر مشترك بينه وبين غيره ، فإن كل ما سواه مفتقر إليه نفسه ، فيلزم من وجوده وجود عين الخالق نفسه .

فأدلة الله على توحيده وما أخبر به من المعاد ، وما نصبه من البراهين لصديق رسله لا تقتصر إلى قياس شمولي أو تمثيلي ، بل هى مستلزمة لدلولها ، عيناً ، والعلم بها مستلزم بالدلول ، وانتقال الذهن منها إلى المدلول بين واضح كانتقال الذهن من رؤية شعاع الشمس إلى العلم بطلوها ، وهذا النوع من الاستدلال يدهى يستوى في إدراكه كل العقول .

## أنواع من مناظرات القرآن وأدلته

(أ) ما يلكره تعالى من الآيات الكونية المقرونة بالنظر والتدبر للاستدلال على أصول العقائد كتوحيده سبحانه في ألوهيته ، والإيمان بملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر - وهذا النوع كثير في القرآن .

فنه قوله تعالى ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ - إِلَى قَوْلِهِ - فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَاداً وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ٢١ ، ٢٢ - البقرة ) وقوله تعالى ( وَلِلَّهِ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ - إِلَى قَوْلِهِ - لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ١٦٣-١٦٤ - البقرة ) .

(ب) ما يرد به على الخصوم ويلزم أهل العناد ، ولهذا صور مختلفة :

١ - منها تقرير المخاطب بطريق الاستفهام عن الأمور التي يسلم بها الخصم وتسلم بها العقول حتى يعترف بما ينكره ، كالاستدلال بالخلق على وجود الخالق في مثل قوله تعالى ( أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ - إِلَى قَوْلِهِ - سبحانه الله عما يشركون ٣٥-٤٣ - الطور ) .

٢ - الاستدلال بالمبدأ على المعاد . كقوله تعالى ( أَفَعِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ١٥-١٦ ) وقوله ( أَلَيْسَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَرْكَبَ سُدًى ، أَلَمْ يَكْ نَظْفَقْهُ مِنْ مَنًى مَعْنًى ، ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقْهُ فَسَوًى ، فَجَعَلْ مِنْهُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ، أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ٣٦-٤٠ ، القيامة ) وقوله ( فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ؟ خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ، يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ، إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ ٥: ٨ - الطارق ) - ومثله الاستدلال بحياة الأرض بعد موتها بالإثبات على الحياة بعد الموت للحساب كقوله ( وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ، إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَهِيَ الْمَوْتَى ٣٩ - فصلت ) .

٣ - إبطال دعوى الخصم بإثبات نقيضها - كقوله تعالى ( قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُوراً وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبَلِّغُونَهَا

وتخفون كثيراً وعلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم ، قل الله ، ثم ذرهم في  
خوضهم يلعبون ٩١ - الأنعام ) رداً على اليهود فيما حكاه الله عنهم بقوله  
( وما قلدروا الله حتى قدره إذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء ) .

٤ - السبر والتقسيم - بمحصر الأوصاف ، وإبطال أن يكون واحد منها  
علة للحكم ، كقوله تعالى ( ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين  
قل لأذكرين حرم أم الأنثيين - إلى قوله - إن الله لا يهدي القوم الظالمين  
١٤٢-١٤٤ - الأنعام ) .

٥ - لإفحام الخصم وإلزامه ببيان أن مدعاه يلزمه القول بما لا يعترف به  
أحد - كقوله تعالى ( وجعلوا لله شركاء الجن وخلقهم وخرقوا له بنين وبنات  
بغير علم سبحانه وتعالى عما يصفون ، بديع السموات والأرض أتى يكون  
له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم ١٠٠-١٠١ ،  
الأنعام ) فنفى التولد عنه لامتناع التولد من شيء واحد ، وأن التولد إنما يكون  
من اثنين ، وهو سبحانه لا صاحبة له ، وأيضاً فإنه خلق كل شيء ، وخلق  
لكل شيء يناقض أن يتولد عنه شيء ، وهو بكل شيء عليم ، وعلمه بكل شيء  
يستلزم أن يكون فاعلاً بإرادته ، فإن الشعور فارق بين الفاعل بالإرادة  
والفاعل بالطبع ، فيمتنع مع كونه عالماً أن يكون كالأمر الطبيعية التي يتولد  
عنها الأشياء بلا شعور - كالخار والبارد ، فلا يجوز إضافة الولد إليه (١) .

وهناك أنواع أخرى من الجدل كثرة ، كمنافرة الأنبياء مع أمهم ، أو  
فريق المؤمنين مع المنافقين .

انظر إلى جدال إبراهيم مع قومه حين كسر الأصنام وناقشهم في عبادتها  
وانتصر عليهم في الجدل فألقوه في النار فجعلها الله برداً وسلاماً عليه  
وقصته مع الفروزد في الآية ٢٥٨ من سورة البقرة حيث يقول سبحانه ( ألم تر  
إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيي

---

(١) هذه الفقرة (٥) من كتاب الرد على المنطقيين لشيخ الإسلام ابن تيمية ، وهي  
رأفة في الاستدلال .

وحيث قال أنا أحبي وأميت قال إبراهيم فإن الله يأتي بالشمس من المشرق  
فأت بها من المغرب فهبت الذي كفر والله لا يهدي القوم الظالمين .

والقرآن يلمس شغاف القلوب ، ويحركها للإيمان بالله ، ويسوق الأدلة  
التاريخية والعقلية والعاطفية والنفسية على صحة الإيمان بالله ، ويسلك كل سبيل  
لإقناع العقل وهداية القلب (١)، وفي سورة إبراهيم نجد نقاشاً بين الرسل وبين  
الكافرين ، وفي سورة البقرة نجد أدلة ملموسة على لسان العزيز حين أماته  
الله مائة عام ثم بعثه ليكون دليلاً على قدرته سبحانه على البعث والإحياء .

إن القرآن سلك كل طريق لإقناع الإنسان .

فإن ذلك عرضه لمشاهدة الكون وآثار الحياة وحركة الليل والنهار والشمس والقمر  
ومن ذلك عرضه قصص المرسلين وجدالهم مع قومهم كما نشاهده في قصة  
نوح مع قومه (٢) .

وقصة إبراهيم مع أبيه ، وقصة موسى مع فرعون حيث يقول سبحانه :  
( قال : فمن ربكما يا موسى ؟ قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ،  
قال فما بال القرون الأولى ، قال علمها عند ربى فى كتاب لا يضل ربى ولا  
ينسى ، الذى جعل لكم الأرض مهدياً وسلك لكم فيها سبيلاً وأنزل من السماء  
ماء فأخرجنا به أزواجاً من نبات شتى كلوا وارعوا أنعامكم إن فى ذلك لآيات  
لأولى البصيرة ) سورة طه ٤٩-٥٤ .

(١) انظروا آيات ٧٤ - ٨٧ من سورة الأنعام .

والآيات ٨٣ - ١١٣ من سورة الصافات وفيها يقول سبحانه : ( فرأى إلى أنهم فقال : لا  
تأكلون ، مالك لا تنطقون ، فرأى عليهم ضرباً بالبين ، فأتىهم إليه يزفون ، قال أتنبئون  
ماتنحون ، والله خلقكم وما تمسكون ، قالوا ابنوا له بنياناً فألقوه فى الجسيم ، فأرادوا به  
كيداً فبلنهم الأسفلين ) .

(٢) قال تعالى فى سورة نوح :

( انقلبت استغفروا ويحك إنه كان كفاراً ، يرسل السماء عليكم مدراراً ، ويمددكم بأموال وبنين  
ويجعل لكم جنات ويوصل لكم أنهاراً مالك لا ترجون لله وقاراً ، وقد خلقكم أطواراً ، ألم تروا  
كيف خلق الله سبع سموات طباقاً وجعل القمر فيهن نوراً وجعل الشمس سراجاً ، والله أنشأكم  
من الأرض نباتاً ، ثم يميدكم فيها ويخرجكم لإخراجها ، والله جعل لكم الأرض بساطاً لتسلكوا  
منها سبيلاً فجاجاً ) سورة نوح ١٠ - ٢٠ .



## الفصل الثاني عشر

### النسخ في القرآن الكريم

أ - تعريف النسخ

ب - من رسالة الدكتوراه :

النسخ عند مقاتل بن سليمان

الآيات المنسوخة عند مقاتل بن سليمان

ج - ما لا بد منه في النسخ

مالا يقبل النسخ

د - النسخ بين منكره ومثبته

هـ - الخضرى والنسخ

١ - ترتيب السور

٢ - من كتاب تاريخ القرآن للزنجاني

٣ - حفظ الله للقرآن

الترتيب التاريخي لابن عباس

٤ - علماءنا وترتيب القرآن



## أ - النسخ

النسخ لغة الإزالة يقال نسخت الشمس الظل أى أزالته ونسخت الريح أثر المشى أى أزالته ونسخ المشيب الشباب إذا أزاله والإزالة هى الإعدام ولهذا يقال زال عنه المرض والألم وزالت النعمة عن فلان ويراد بذلك الانعدام فى هذه الأشياء كلها .

وقيل النسخ لغة النقل والتحويل .

قال السجستاني من أهل اللغة والنسخ أن يحول ما فى الخلية من عسل ونحل إلى الأخرى ومن ذلك تناسخ الموارث أى انتقلها من قوم إلى قوم .  
وقيل النسخ مشترك بين هذين المعنيين .  
وقيل هو حقيقة فى الإزالة مجاز فى النقل .

أما النسخ اصطلاحاً فهو خطاب الشارع الرافع لحكم ثابت بخطاب شرعى سابق فالخطاب الرافع لابد وأن يكون مترخياً عن الخطاب الأول .

### إثبات النسخ :

لم يخالف فى إثبات النسخ من أرباب الشرائع سوى اليهود كما لم يخالف فى إثباته أحد من المسلمين سوى أبى مسلم الأصفهاني فقد منع وقوعه فى القرآن وجوزّه عقلاً .

وقد احتج أبو مسلم على عدم وقوع النسخ فى القرآن بقوله تعالى « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » (١) فلو نسخ بعض القرآن لتطرق إليه البطلان وهذا محال لإخبار الله تعالى أنه لا يأتيه الباطل .

---

(١) سورة فصلت آية ٤٢ .

ويحتج على أبي مسلم فيما زعم بما يأتي .

(١) قال تعالى ( ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير ) (١) .

(ب) قال تعالى ( يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي تجواكم صدقة ) (٢) فإن هذه الآية من حيث الحكم وهو تقديم الصدقة حين مناجاة الرسول قد نسخ بقوله تعالى ( فلاذ لم تفعلوا وقاب عليكم ) .

(ج) إن الصحابة والسلف أجمعوا على أن شريعة محمد ناسخة لجميع الشرائع السابقة وأجمعوا كذلك على نسخ التوجه إلى بيت المقدس باستقبال الكعبة وعلى نسخ الوصية للوالدين والأقربين بآية الموارث ونسخ صوم عاشوراء بصوم رمضان .

وكما احتج على أبي مسلم فيما زعم احتج على اليهود بما ورد في التوراة من أن الله تعالى أمر آدم أن يزوج بناته من بنيهِ وقد حرم ذلك في شريعة من بعده وما ورد فيها من أن الله أمر إبراهيم بديح ابنه ثم قال له لا تدبح .

وعلى ضوء هذه الحجج الدامغة التي تثبت النسخ وتقره لا يسعنا إلا أن نقول بوقوعه وعدم اعتبار آراء المنكرين له لقيام الحجج والبراهين عليهم .

### حكمة النسخ :

شرع الله النسخ مراعاة لمصالح الناس التي تعتبر المقصود الأول في تشريع الأحكام فقد يشرع الله الحكم مراعيًا في ذلك مصلحة الناس ثم لا تثبت أن تزول تلك المصلحة فيكون المناسب والحالة هذه نسخ هذا الحكم لزوال المصلحة التي شرع من أجلها فقد روى أن وفوداً من المسلمين قلمت إلى المدينة في أيام عيد الأضحى . فقصد الرسول صلى الله عليه وسلم التوسعة

(١) سورة البقرة آية ١٠٦ .

(٢) سورة المائدة آية ١٢ .

عليهم والمبالغة في إكرامهم فنبى المسلمين عن ادخار لحوم الأضاحى ، فلما رجعت هذه الوفود إلى بلادهم أباح الرسول صلى الله عليه وسلم للمسلمين الادخار بعد أن كان ممنوعاً لزوال المصلحة التى كان المنع لأجلها . قال صلى الله عليه وسلم « كنت نهيتكم عن ادخار لحوم الأضاحى من أجل الدافاة التى دفت فكلوا وادخروا » .

ومن ذلك ما روى أن الصلاة شرعت أولاً ركعتين فى الغداة وركعتين فى العشى رحمة بالناس لأنهم كانوا حديثى عهد بالإسلام فلما تمكن الإسلام من نفوسهم وتربع على عرش قلوبهم وتذوقوا حلاوته اقتضت المصلحة نسخ ذلك بفرض خمس صلوات فى أوقات مخصوصة بركعات محددة .

#### ب - من رسالة الدكتوراه

كانت رسالتى للدكتوراه بعنوان :

( مقاتل بن سليمان ومنهجه فى تفسير القرآن الكريم مع تحقيق تفسيره الكبير ) وكان مقاتل بن سليمان من المفسرين المتقدمين الذين أكثروا من دعاوى النسخ فى القرآن الكريم ، ولذلك بحثت فى فصل من فصول الرسالة موضوع : ( النسخ عند مقاتل بن سليمان البلخى المتوفى سنة ١٥٠ هـ ) وأرجوا أن أقدم لك جانباً من هذا الموضوع فى الفقرة التالية

١ - النسخ عند مقاتل بن سليمان البلخي  
المترقى سنة ١٥٠هـ

تمهيد :

كان الصحابة والتابعون وتابعوهم يستعملون النسخ بازاء المعنى اللغوي  
الذى هو إزالة شئ بشئ - لا بازاء مصطلح الأصوليين (١).

« فيطلقون النسخ على تقييد المطلق وعلى تخصيص العام وعلى بيان المبهم  
والجمل ، كما يطلقونه على رفع الحكم الشرعى بدليل شرعى متأخر عنه » (٢).

فلما جاء الإمام الشافعى ( ١٥٠-٢٠٤هـ ) حرر معنى النسخ وميزه عن  
تقييد المطلق وتخصيص العام واعتبرها من أنواع البيان (٣).

ومضى الأصوليون والمؤلفون فى الناسخ والمنسوخ على نهج الشافعى ،  
فبنى معظمهم بيان الفروق بين النسخ وكل من التخصيص والتقييد والتفسير  
والتفصيل .

هذا أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى ( ٢٢٤-٣١٠هـ ) يشير فى تفسيره (٤)  
( إلى أنه لا ناسخ من أى القرآن وأخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم لا  
ما نرى حكما ثابتا ألزم العباد فرضه ، غير محتمل بظاهره وبباطنه غير ذلك .  
فأما إذا احتمل غير ذلك - من أن يكون بمعنى الاستثناء أو الخصوص  
والعموم ، أو الجمل والمفسر - فمن الناسخ والمنسوخ بمعزل .. ولا منسوخ  
إلا الحكم الذى قد كان ثبت حكمه وفرضه ) .

---

(١) النسخ فى القرآن : د. مصطفى زيد ١ - ١١٠ فقرة ١٦٢ .

(٢) المرجع السابق وقد نقله عن الموافقات لشارحى ٣ - ٧٥ .

(٣) د. مصطفى ١ - ٧٤ نقلا عن كتاب الشافعى لمحمد أبو زهرة : ١٤٩ .

(٤) ٢ - ٤٣٥ بتحقيق محمود محمد شاكر . وقد نقله د. مصطفى زيد فى كتابه النسخ

فى القرآن ١ - ٧٩ بعد أن صوب النص .

## ٢ - الآيات المنسوخة عند مقاتل بن سليمان

عدد الآيات المنسوخة عند مقاتل ٤٤ آية ، منها ست عشرة آية منسوخة بآية السيف - أو ما في حكمها - وثمان وعشرون آية منسوخة بآيات أخرى. وعند تفسير هذه الآيات يتضح أن تعريف النسخ لا ينطبق إلا على ثلاث آيات منها ، أما الباقي فليس فيه إلا تخصيص العام (١) ، أو تفسير المبهم ، وما إليهما ومنه آيات هي في حقيقتها أخبار ، والأخبار لا تقبل النسخ ، ومنه آيات لا تعارض بينها وبين ناسخها .

٢ - وإذا أمعنا النظر في الآيات التي ادعى مقاتل أنها منسوخة وجدنا كثيراً منها لا ينطبق عليه تعريف النسخ عند الأصوليين ، وعلم مقاتل واضح في ذلك ، فقد جاء في عصر مبكر كان النسخ يطلق فيه على التخصيص والتقييد وبيان المبهم وتفصيل المجهل .

( فقد كان الصحابة والتابعون يرون أن النسخ هو مطلق التغيير الذي

---

(١) التخصيص هو قصر العام على بعض أفرادهِ ( أو آحادهِ أو مسياتهِ ) والتخصيص يكون بمخصصات لفظية هي بند المبهم ، والاستثناء ، والصفة ، والشرط ، والغاية . كما يكون بالمقل والحس الواقعي والمادة والعرف .

(النسخ في القرآن الكريم ١ - ١١٣ فقرة ١٦٨ ، ١٦٩ ،

وأصول التشريع الإسلامي : حل حسب آفة ١٨٨ - ١٩٥ )

والفرق بين التخصيص والنسخ :

١ - أن النسخ إزالة الحكم للنسخ ، أما التخصيص فهو قصر الحكم على بعض أفرادهِ كقصر إيجاب الحج على المستطيع .

٢ - أن النسخ لا يكون إلا بدليل متراخ عن المنسوخ أما التخصيص فيكون بالسابق واللاحق والمقارن .

٣ - أن النسخ لا يقع في الأخبار ، بخلاف التخصيص فإنه يكون في الأخبار وفي غيرها . (النسخ في القرآن ١ - ١٢٥) ، وقد ساق عشر فروق بين النسخ والتخصيص . وانظر ( مناهل العرفان : ٢ - ٨٢ ) .

يطراً على بعض الأحكام فيرفعها ليحل غير ما محلها أو يخصص ما فيها من عموم أو يقيد ما فيها من إطلاق) .

٣ - ويمكن أن نعرف أن ست عشرة آية منسوخة عنده بآية السيف وليس في هذه الآيات نسخ ، بل هي مما أمر به لسبب ثم زال سبه .  
فالله أمر المسلمين بالصبر وعدم القتال ، في أيام ضعفهم وقلة عددهم ، لعل الضعف والقلة ، ثم أمرهم بالجهاد في أيام قوتهم وكثرتهم ، لعل القوة والكثرة .

وأنت خير بأن الحكم يدور مع علته وجوداً وعدمًا ، وأن انتفاء الحكم لانتفاء علته لا يعد نسخاً ، بدليل أن وجوب الصبر والتحمل عند الضعف والقلة لا يزال قائماً إلى اليوم ، وأن وجوب الجهاد والدفاع عند القوة والكثرة لا يزال قائماً كذلك إلى اليوم .

وما أحكم الزركشي في تعليقه على هذا الموضوع بقوله : ( وهذا التحقيق بين ضعف ما لهج به كثير من المفسرين في الآيات الآمرة بالتخفيف أنها منسوخة بآية السيف ، وليست كذلك بل هي مسن المنسأ ، بمعنى أن كل أمر ورد يجب امثاله في وقت ما ، لعله توجب ذلك الحكم ، ثم ينتقل بانتقال تلك العلة إلى حكم آخر ، وليس بنسخ إنما النسخ الإزالة حتى لا يجوز امثاله أبداً ) .

٤ - وقد جاء في كتاب ( النسخ في القرآن ) أن آية السيف تأمر بقتل المشركين حيث وجلوا ، وبأسر من لم يقتل منهم ، وبمحارهم وتضييق الخناق عليهم . لكن من هم هؤلاء المشركون ؟  
يقول الدكتور مصطفى زيد :

( إن الآية السابقة واللاحقة تحدد أنهم فريق خاص من المشركين . كان



بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد ففقدوه ، وظاهروا عليه أعداءه . وقد برئ الله ورسوله منهم ، وأذنهم بالحرب إن لم يتوبوا عن كفرهم ، ويؤمنوا بالله رباً واحداً ، وبمحمد نبياً ورسولاً .

( وهؤلاء المشركون أعداء الإسلام ونيبه ليسوا هم كل المشركين ، بدليل قوله جل ثناؤه قبل آية السيف : ( إلا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئاً ولم يظاهروا عليكم أحداً ، فأتموا إليهم عهدهم إلى مدتهم إن الله يحب المتقين (١) ) .

( فليس قتال المشركين غاية في ذاته ، بل هو وسيلة لتأديب أئمة الكفر الذين طعنوا في دين الله ، وصلبوا الناس عن سبيله ، ونقضوا عهودهم مع رسول الله ، وظاهروا عليه أعداءه ، ونكثوا أيمانهم ، وهموا بانحراج الرسول ، وبدأوا المؤمنين بالقتال في بدر (٢) ) .

فقتلهم مقصود به كسر شوكتهم ، وإزالة جبروتهم وطمعائهم من طريق الدعوة الإسلامية ، حتى تستطيع أن تصل إلى آذان العرب جميعاً .

( وإنما شرع القتال في الإسلام لتأمين الدعاة إليه ، ولضمان الحرية التي تكفل لهم إبلاغ دعوته ، ودرء الشبه عن عقيدته ، بالمنطق السليم والحجة المقننة . ومن أجل هذا خص أئمة الكفر بالأمر بقتالهم ، لأنهم يحاولون بالقوة بين الدعاة والشعوب التي يجب أن تدعى .

فإذا ما هيئت للدعاة وسائل الدعوة في أمن وحرية فلا حرب ولا قتال (٣) ) .

هـ - وهكذا يتضح أن الآيات التي ادعى مقاتل أنها منسوخة بآية السيف

(١) سورة التوبة الآية (٤)

(٢) التسخ في القرآن الكريم للدكتور مصطفى زيد : ٢ - ٤ - ٥٠٤ - ٥٠٦ .

(٣) التسخ في القرآن ، للدكتور مصطفى زيد : ٢ - ٥٠٧ . بصرف .

ليست من النسخ في شيء ، بل هي من (النساء) (١) الذي دار مع سببه وجوداً  
وعدماً .

ويلحق بهذا القسم كل ما أمر به لسبب ، ثم زال حكمه لزوال علته .  
كالأمر بالمغفرة للذين لا يرجون لقاء الله . ثم نسخه بإيجاب الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر (٢) . وكالنهى عن ادخار لحوم الأصحاب من أجل الدافعة (٣) ،  
ثم ورود (٤) الاذن فيه فلم يعد منسوخاً ، بل من باب زوال الحكم لزوال  
علته . حتى لو فجأ أهل ناحية جاعة مضطرون تعلق بأهلها التهي (٥) .  
٧ - لقد قلنا إن عدد الآيات المنسوخة عند مقاتل (٤٤) أربع وأربعون  
آية .

ويمكننا أن نقسم هذه الآيات إلى ستة أقسام :

- (١) القسم الأول آيات منسوخة بأية السيف (٦) وعددها ١٦ آية .
- (٢) القسم الثاني آيات ليس فيها إلا تخصيص العام وعددها ٥ آيات .

---

(١) الأنساء هو التامير والتأخير والتأجيل .

قال تعالى : ( ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ) .

وانظر : أصول التشريع الإسلامي - حل حسب الله : ٣١٦ ط ٢

ومعنى الأنساء تأخير الأمر بالقتال إلى وقت الحاجة . وانظر الزركشي في البرهان ٢ - ٤٢ ،  
والسيوطي في الاتقان ٢ - ٢١ .

(٢) البرهان ٢ - ٤٢ .

(٣) وردت في كتاب الاختيار شرح المختار باب الاخضية ( من أجل الدافعة ) أي الحاجة .  
وانظر أيضا النسخ في القرآن ١ - ١٢٩ لفرة ١٩٨ ، فقد وردت بلفظ الدافعة .

(٤) في البرهان ثم ورد . وهي حلف على المصدر فالأنسب الأتيان بها بصيغة المصدر .

(٥) البرهان للزركشي ٢ - ٤٢ ، وقد حرفت فيه كلمة الدافعة إلى الرأفة مع أنها الدافعة  
في نص الحديث الصحيح .

(٦) ألغينا هذا القسم مافي حكمه ما أمر به لسبب ثم زال حكمه لزوال سببه ، كالتوارث  
على المبرة ثم التوارث على مطلق القرابة - كما في الآية ٦ من سورة الاحزاب المنسوخة عند  
مقاتل بآخر آية في سورة الأنفال .

- (٣) القسم الثالث آيات ليس فيها إلا تفسير المهم وعددها آيتان .  
 (٤) القسم الرابع آيات لا تعارض بينها وبين ناسخها وعددها ١٣ آية .  
 (٥) القسم الخامس آيات هي في حقيقتها أنباء وعددها ٥ آيات .  
 (٦) القسم السادس آيات هي من المنسوخ حقيقة وعددها ٣ آيات .

#### ج - ما لا بد منه في النسخ

- لابد في تحقيق النسخ من أمور أربعة .  
 ١ - أن يكون المنسوخ حكماً شرعياً .  
 ٢ - أن يكون دليل رفع الحكم دليلاً شرعياً .  
 ٣ - أن يكون هذا الدليل الرافع مترشحاً عن دليل الحكم الأول غير متصل به .  
 ٤ - أن يكون بين ذينك الدليلين تعارض حقيقى .

#### ما لا يقبل النسخ

العقائد والدعوة إلى الإيمان أمور أساسية في كل دين ، وكذلك الفضائل والدعوة إلى مكارم الأخلاق أصول أساسية في حياة الناس وفي رسالات السماء فليست كل الأحكام قابلة للنسخ ، وفي كتب الأصول إن مما لا يقبل النسخ الأمور الآتية :

- ١ - الأحكام الأصلية كالإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وسائر أصول العقائد والعبادات . وكذلك لا يقبل النسخ الفضائل والبركات التي لا تختلف باختلاف الأزمان والأحوال والأشخاص ، كالعدل والأمانة وبر الوالدين ، والظلم والخيانة وعقوق الوالدين .  
 ٢ - لا يقبل النسخ الأحكام الفرعية التي نص الشارع على تأييدها كالجهاد فقد قال رسول الله ( ص ) ( الجهاد ماضى إلى يوم القيامة ) .

أما الأحكام الجزئية التي لم ينص الشارع على تأييدها فتقبل النسخ في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم لا بعد وفاته .

٣- لا يقبل النسخ النصوص التي دلت على وقائع وأخبار عن أحداث حدثت فيها أخبار والأخبار لا تقبل النسخ ، ومثال ذلك ما قصه الله في القرآن عن رسل الله تعالى كإبراهيم ونوح وموسى وعيسى ، وما قصه عن أحداث حدثت كقصه سد مأرب وقصة أصحاب الكهف ، وقصة قارون ، فكل هذه أخبار قصها القرآن للعظة والعبرة ، وبيان عاقبة الإيمان والعمل الصالح ونهاية الكفر والبطر ، وعاقبة الترف والفساد .

قال تعالى ( لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ) ( سورة يوسف الآية ١١١ )

هـ - النسخ بين منكره ومثبته

من العلماء من أنكر النسخ وهم عدد محدود منهم أبو مسلم الأصفهاني وقد نقل كلامه فخر الدين الرازي في تفسيره الكبير .

ومنهم الأمتاذ الجليل الشيخ محمد الغزالي حيث عقد باباً حول النسخ في كتابه ( نظرات في القرآن ) رأى أنه لا نسخ وإنما هناك تدرج في التشريع . فقد حرم الله الخمر على مراحل وحرم الله الربا على مراحل ...

ومن العلماء من أثبت النسخ بل منهم من توسع فيه حتى عد في القرآن ٢١٢ موضعاً حدث فيها النسخ .

وعند التأمل تجد أن اسم النسخ لا ينطبق عليها .

فالقداي كانوا يطلقون النسخ على تخصيص العام وتقييد المطلق بل جعلوا التدرج في التشريع من النسخ .

فجميع الآيات التي تأمر بالصبر والاحتفال في مكة منسوخة عندهم بآية  
السيف أو آيات الجهاد .

والأنصاف يقتضينا أن نذكر أنه لا نسخ ولا تعارض فنحن مدعوون إلى  
الصبر والاحتفال في كل وقت ، ونحن مدعوون إلى الجهاد في سبيل الله في  
كل مناسبة تستدعي ذلك الجهاد .

إن هناك آيات محدودة ( ثلاث آيات ) ينطبق عليها تعريف النسخ عند  
جمهور علماء المسلمين ، ومع هذا نجد من بعض العلماء من يرى أنها غير  
منسوخة ، وأن القرآن الكريم ليس فيه نسخ ولا تعارض ، ولست متعصباً  
لإثبات النسخ ، وإن كنت أرى أنه وارد وواقع في القرآن ، وهو دليل على  
خصوبة الشريعة ونموها وواقعيتها .

والخلاف بين الطرفين ليس كبيراً عند التحقيق فن أنكر النسخ أدخله  
نحت مسمى آخر أو استخدم التأويل للجمع بين المتعارضين ، ومن أثبت  
النسخ كان واقعياً في إطلاق الأسماء على مسماه .  
ومن العلماء الأجلاء الأستاذ الشيخ محمد الحصري ، الذي ظهر مع فجر  
النهضة العلمية وألف كتباً في أصول الفقه وتاريخ التشريع وتاريخ الأمم  
الإسلامية ومن الأخير أن نعرف على نهجه في مناقشة ثلاث آيات ذهب  
الجمهور إلى أنها منسوخة ،

#### هـ - الحصري والنسخ

يقول الأستاذ الكبير الشيخ محمد الحصري :

« هنا مسألة يجب التنبيه لها ، وإرخاء القلم حتى يبلغ الغاية من بيانها .  
وهي هل من آيات القرآن ما بطل التكليف به لحلول تكليف آخر ، محله ؟ أو  
بعبارة أخرى هل من آيات القرآن ما هو منسوخ فلا يجب العمل به ؟ إن هذه  
مسألة خطيرة وعلى المتكلم فيها أن يقدم الحجة القاطعة أمام ما يريد أن يقوله  
بعد أن ثبت أن القرآن حجة قاطعة يجب الاستمسك بنصوصه كلها والعمل بها

قال : وإنى أزيد المسألة إيضاحاً ، ولعل أنال من الله توفيقاً . ثم شرع الأستاذ بطريق الإحصاء الواقعي ، لا بطريق الجدل النظري يثبت أن آيات القرآن جميعاً محكمة . وأنه ما من آية قيل بنسخها إلا كان القول بإعمالها أبين في العين وأرجح لدى الموازنة . والاستقراء دليل لا يتحمل لجاجة . فليجهد من يشاء في إثبات إمكان النسخ ، فالإمكان شيء ووقوعه في الكتاب العزيز شيء آخر ، شيء لم يحدث ، لأن كل آية ظن نسخها يستبين لدى التأمل أنها نافذة الحكم ... وصدق الله العظيم :

« لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد (١) » .



قال : النسخ في اصطلاح الفقهاء يطلق على معنيين :

الأول : إبطال الحكم المستفاد من نص سابق بنص لاحق ، ومثاله ماورد في حديث « كنت نبيتكم عن زيارة القبور فزوروها » .

فالنص الأول : يطلب الكف عن الزيارة ، والنص الثاني : يرفع ذلك التهي ويحل محله الإباحة أو الطلب .

الثاني : رفع عموم نص سابق أو تقييد مطلقه ، ومثاله قوله تعالى في سورة البقرة :

« والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء (٢) » .

ثم في سورة الأحزاب :

« إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتلونها (٣) » .

---

(١) سورة فصلت ٤٢ .

(٢) البقرة : ٢٢٨ .

(٣) الأحزاب : ١٤٩ .

فإن النص الأول عام ينتظم المدخول بها وغيرها ، والنص الثاني : يعطى غير المدخول بها حكماً خاصاً بها . وكذلك قوله تعالى في سورة النور :  
 « والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة (١) »

ثم قال عقب ذلك :

« والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنه لمن الصادقين (٢) »

فإن النص الأول عام ينتظم جميع القاذفين أزواجاً كانوا أم غير أزواج ، والنص الثاني جعل للأزواج حكماً خاصاً بهم حيث جعل أيمانهم الخمس قائمة مقام الشهداء الأربعة ، وجعل للمرأة حق الخلاص من حد الزنا بأيمانها الخمس . ومثال تقييد المطلق قوله تعالى في سورة المائدة : « حرمت عليكم الميتة والدم (٣) » ، وقال في آية أخرى في سورة الأنعام : « قل لا أجد فيها أو حى إلى محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة أو دماً مسفوحاً (٤) » فالنص الأول مطلق للدم المحرم . والثاني مقيد له بالدم المسفوح .

هذا النوع الثاني موجود في القرآن بدون نزاع ، سواء كنا نعلم من تاريخ التنزيل أن العام والمطلق سابقان في التنزيل على الخاص والمقيد أم متأخران عنه ، وسواء كان المتأخر متصلاً أو متراًخياً ، وسواء سرنا مع بعض الفقهاء الذين يطلقون على المتراخى من الخاص والمقيد أنه ناسخ للعام والمطلق ، أم سرنا مع من يسميه تخصيصاً وتقييداً لأن الأسماء لا نهما بعد الاتفاق على وجود المسميات . ويكفى أن نقول إن العام والمطلق لم يتلها الإبطال ، فإن العام لا يزال دليلاً فيما عدا ما دل الخاص على خروجه من

(١) ٢٤١ : للنور : ٦ - ٤ .

(٢) المائدة : ٣ .

(٣) الأنعام : ١٤٥ .

دائرة الحكم السابق ، ويرجع ذلك إلى الأصل الذى قررناه فى التشريع الإسلامى ، وهو التدرج فى التشريع والتنزيل ، بحيث إذا أكل الدين يؤخذ العام وما خصصه كأنهما نص واحد عامه كالمستثنى منه وخصاصه كالمستثنى : ومن أجل ذلك لم يكن مما اهتم به القرآن الدلالة على السابق من النصين واللاحق منهما ، ولا مما اهتم الأصحاب بمعرفته ، لأن جملة الكتاب كما قلنا شئ واحد .

أما النوع الأول ، وهو وجود نص من القرآن أبطل حكمه ، أو بتحسين فى العبارة : انتهى أمد حكمه ولم يعد بقاؤه ، إلا بصفة أنه ذكر يتلى فهو محل النظر .

• • •

إن إبطال نص للاحق لنص سابق موقوف على أحد أمرين :

أولها : أن ينص اللاحق على أنه ناسخ للسابق .

ثانيها : أن يكون بين النصين تناقض بحيث لا يمكن الجمع بينهما . فهل فى نصوص القرآن شئ من ذلك ؟

أما الأمر الأول فليس فى القرآن شئ منه ، اللهم إلا فى ثلاثة مواضع يمكن أن نؤيد قبل بحثها رأى الجمهور القائلين بأن فى القرآن منسوخاً . قال تعالى فى سورة الأنفال :

« يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضْ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ حَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ ، وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَبَاهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ » ( الأنفال ٦٥ )

ثم قال فى الآية التى تليها :

« الْآنَ خُفِيَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ » ( الأنفال ٦٦ )



النص في هاتين الآيتين خبر والغرض منه الإنشاء ، فإن الله تعالى يقول في هذه السورة :

« يا أيها الذين آمنوا إذ لقيتم فئة فاثبتوا » الأنفال ٥٤ وقد أراد أن يضع حداً لهذا الأمر المطلق فإنه يوجب الثبات في جميع الأحوال أياً كان عدد المسلمين وعدد من يقاتلهم ، فأولى الآيتين تحدد ما يجب الثبات أمامه بعشرة الأمثال ولم يأت في ذلك بالأمر الصريح كما جاء قبله « اثبتوا » بل جاء به على صورة الخبر لأن المراد بعث الحمية في أنفسهم ، وإلهاب النيرة في صدورهم .

ثم جاءت الآية الثانية معنونة بعنوان التخفيف إذ علم الله فيهم ضعفاً ، والمراد بالعلم هنا الظهور يعنى أنه قد ظهر فيهم ضعف لم يكن ، لأنه لو كان سابقاً لكان الله قد علمه موجوداً ولم يكن محل للتشريع السابق ، فهذا الضعف الحادث هو الذى اقتضى التخفيف .

فلذا قلنا : إن نسبة الآية الثانية للأولى هي نسبة النص المخفف ، لعارض مع بقاء حكم النص الأول عند زوال العارض ، كان حكمها حكم العزيمة مع الرخصة فلذا لم يكن بفئة هذا الضعف الذى ذكره الله سبباً للتخفيف ، كان عليها أن تثبت لمشرة أمثالها .

ويؤيد هذا رأى أن العشرين المذكورة في النص الأول موصوفة بالصابرين وكذلك المائة موصوفة بكونها صابرة ، ففى وجدت صفة الصبر ثبت الحكم الأول ، والصبر من لوازمه المتقدمة عليه القوة المادية وقوة القلب المعنوية . وإذا قلنا . إن النص الثانى عام في جميع الأحوال كان الأول منسوخ الحكم وهذا بعيد .

\* \* \*

ويقرب من هاتين الآيتين قوله تعالى في سورة المزمل :

« يا أيها المزمل . قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا . إنا سنلقى عليك قولاً قليلا . إن ناشئة الليل هي أشد وطناً وأقوم قيلاً إن لك في النهار سبحاً طويلاً » سورة المزمل ١-٧ .

ثم قال في آخر السورة :

« إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه ، وطائفة من الذين معك ، والله يقدر الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم ، فاقربوا ما تيسر من القرآن ، علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله فاقربوا ما تيسر منه وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة » سورة المزمل ٢٠

الآية الأولى نص صريح في طلب قيام جزء من الليل قريب من نصفه ، وبينت السبب في هذا الإيجاب . والخطاب فيها موجه إلى النبي صلى الله عليه وسلم والنص الثاني دال على أن الرسول كان يقوم بهذا التكليف ، وكذلك طائفة من الذين معه ، ثم ذكر أن هناك سبباً يقتضي التخفيف عن الأصحاب وهو علم الله بأن سيكون منهم الأصناف الثلاثة الذين ذكرهم . ومن أجل ذلك كان التكليف مقصوراً على قراءة ما تيسر من القرآن ، فإذا كان النص الأول قاصراً على النبي صلى الله عليه وسلم ، والأصحاب إنما قاموا بقيام الليل اقتداء به صلى الله عليه وسلم والتخفيف قاصراً عليهم للأسباب المذكورة ، لم يكن النص الأول منسوخاً ، بل حكمه باق بالنسبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذا رأى ابن عباس ، وإن قلنا : إن الأول عام ، والتخفيف عام كان النص الأول منسوخاً وهو بعيد .

الثالث : قوله تعالى في سورة المجادلة :

« يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ، ذلك خير لكم وأطهر فإن لم تجدوا فإن الله غفور رحيم » (١) .

ثم قال في السورة نفسها :

« أأشفقتم أن تقدموا بين يدي نجواكم صدقات ، فإذ لم تفعلوا وتاب الله عليكم فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الله ورسوله » (٢) .

(١) المجادلة : ١٢ ١٣ .

فالأية الأولى : تحتم تقديم الصدقات بن يلى النجوى ، والثانية : ترفع ذلك التحتم من غير تصريح بالرفع ، هذا ما يمكن تطبيقه على الأول وهو إعلام النص اللاحق بإلغاء النص السابق ، وقد علمت أن هذه النصوص الثلاثة غير معينة لإفادة النسخ .

أما الطريق الثانى : وهو الالتجاء إلى النسخ لوجود نصين متناقضين ولا مجال لتأويل أحدهما ، فن العسير أن نرى فى كتاب الله ما هو كذلك . وقد أفضنا القول فى بيان الآيات التى قيل : إنها منسوخة وإجابة ما نعى ذلك من العلماء فى كتابنا الموسوم بأصول الفقه ، فارجع إليه إن شئت ، ومن سلف العلماء الذين منعوا أن يكون فى القرآن منسوخ أبو مسلم الأصفهاني المفسر الكبير ، وقد رأينا أقواله فى تفسير الرازى ، ويظهر من خلال كلام الرازى أنه ميال لرأى أبى مسلم فى ذلك « (١) » .

#### ١ - ترتيب السور

تاريخ النزول وسببه : أصلان عظيمان فى تبيان الأحكام ، واستكمال الصورة الشرعية على أوضاعها الصحيحة ، وترتيبها العتيد .

ونحن نعلم أن ترتيب المصحف على نسقه القائم - وإن تم بتوقيف الرسول ، واجتماع أصحابه - يخالف ترتيب نزوله حسب الوقائع والأزمان . كانت الطائفة من الآيات تنزل ، فيأمر الرسول كتبة الوحي أن يضعوها فى المكان الذى يذكر فيه كذا وكذا ، وربما يكون نزل قبلها بسنين .. وما دام هذا الترتيب قد وقع بإشراف الرسول نفسه ، فلا بد أن يكون ذلك كى تتفق صورة المصحف مع الأصل الثابت لها فى السماء .

وطبعي أن تكثر الروايات عن أول ما نزل ، وعن آخر ما نزل ، وعن السبب فى نزول آية ما ، وعن مكان نزولها .. وللاقلمين بمحوت فى ذلك مستفيضة لا يتسع المجال هنا لشرحها ، ولا لنقدتها .

---

(١) نقلا عن كتاب نظرات فى القرآن للإستاذ محمد الغزال ص ٢٥٢ - ٢٥٧ ط ٢ .

ونحن نذكر الترتيب الآتى للسور وفق مجيئ الوحي بها للرسول عليه الصلاة والسلام . وإن كانت لنا عليه ملاحظات .

فأول ما نزل من القرآن بمكة ( اقرأ باسم ربك الذى خلق ، ثم نون والقلم ، ثم يأيها المزمل . ثم المدثر ، ثم ثبت يدا أبى لهب وتب ، ثم إذا الشمس كورت ، ثم سبح اسم ربك الأعلى ، ثم والليل إذا يغشى ، ثم والفرج ، ثم والضحى ، ثم ألم نشرح ، ثم والعصر ، ثم والعاديات ، ثم إنا أعطيناك الكوثر ، ثم ألهاكم التكاثر ، ثم أرأيت الذى ، ثم قل يأيها الكافرون ، ثم الفيل ، ثم قل هو الله أحد ، ثم والنجم ، ثم عبس ، ثم سورة القدر ، ثم سورة البروج ، ثم التين ، ثم لإيلاف قريش ، ثم القارعة ، ثم القيامة ، ثم الهزلة ، ثم المرسلات ثم ق ، ثم سورة البلد ، ثم الطارق ، ثم اقتربت الساعة ، ثم ص ، ثم الأعراف ، ثم الجن ، ثم يس ، ثم الفرقان ، ثم فاطر ، ثم مريم ، ثم طه ، ثم الواقعة ، ثم الشعراء ، ثم النمل ، ثم القصص ، ثم سورة بنى إسرائيل ، ثم يونس ، ثم هود ، ثم يوسف ، ثم الحجر ، ثم الأنعام ، ثم الصافات ، ثم لقمان ، ثم سبأ ، ثم الزمر ، ثم المؤمن ، ثم السجدة ، ثم حم صق ، ثم الزخرف ، ثم الدخان ، ثم الجاثية ، ثم الأحقاف ، ثم الذاريات ، ثم الغاشية ، ثم الكهف ، ثم النحل ، ثم نوح ، ثم إبراهيم ، ثم الأنبياء ، ثم قد أفلح المؤمنون ، ثم تنزيل السجدة ، ثم الطور ، ثم الملك ، ثم الحاقة ، ثم سأل سائل ، ثم هم يتساءلون ، ثم التازعات ، ثم إذا السماء انفطرت ، ثم إذا السماء انشقت ، ثم الروم ، ثم العنكبوت ) .

واختلفوا فى آخر ما نزل بمكة ، فقال ابن عباس : العنكبوت ، وقال الضحاك وعطاء : المؤمنون ، وقال مجاهد : ويل للمطففين ، فهذا ترتيب ما نزل من القرآن بمكة ثلاث وثمانون سورة ، على ما استقرت عليه روايات الثقات .

وأما ما نزل بالمدينة فإحدى وثلاثون سورة ، فأول ما نزل بها سورة البقرة ، ثم الأنفال ، ثم آل عمران ، ثم الأحزاب ، ثم الممتحنة ، ثم النساء ،

ثم إذا زلزلت الأرض ، ثم الحديد ، ثم سورة محمد صلى الله عليه وسلم ،  
 ثم الرعد ، ثم سورة الرحمن ، ثم هل أتى على الإنسان ، ثم الطلاق ، ثم  
 لم يكن ، ثم الحشر ، ثم الفلق ، ثم الناس ، ثم إذا جاء نصر الله والفتح ،  
 ثم النور ، ثم الحج ، ثم إذا جاءك المنافقون ، ثم المجادلة ، ثم الحجرات ،  
 ثم التحريم ، ثم الصف ، ثم الجمعة ، ثم التغابن ، ثم الفتح ، ثم التوبة ،  
 ثم المائدة .

• • •

على أننا نلاحظ أن السور لم تنزل بهذا الترتيب كاملة ، فقد تلحق بها  
 آيات نزلت في أمكنة وأزمنة أخرى .

فالآية الأخيرة من سورة المزمل مدنية ، وإن كانت السورة مكية ،  
 ومع الفاصل الزمني ، واختلاف الأسلوب طولاً وقصراً ، فإن المعنى الذي  
 عرضت له هذه الآية متصل بصدر السورة .

## ٢ - من كتاب تاريخ القرآن لأبي عبد الله الزنجاني

### ترتيب نزول القرآن

على النظم الذي ذكره ابن النديم بإسناده عن محمد بن نعيان بن بن شير  
 نذكر قوله لأنه سند قديم يعتمد عليه ولأن بين ما ذكره من الترتيب والترتيب  
 المذكور في كتاب إبراهيم بن عمر البقاعي وكتاب أبي القاسم عمر بن محمد  
 ابن عبد الكافي كما نقله « الأستاذ نولدكه » عنه اختلاف  
 يسير قال : أول ما نزل من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم في مكة وهو :

١	اقرأ باسم ربك الذي خلق إلى	٥	وروى عن مجاهد قال نزلت
	قوله علم الإنسان ما لا يعلم ..		تبت يد أبي لهب .. ..
٢	ثم ن والقلم .. ..	٦	ثم إذا الشمس كورت ....
٣	ويا أيها المرمل وآخرها بطريق مكة	٧	« سبح اسم ربك الأعلى ..
٤	« المدثر ... ..	٨	« ألم نشرح لك صدرك ..



٥٩	» حم المؤمن .. .. .	٧٥	» تبارك الذى بيده الملك..
٦٠	» حم السجدة .. .. .	٧٦	» الحاقة .. .. .
٦١	» حمسق .. .. .	٧٧	» سأل سائل .. .. .
٦٢	» حم الزخرف .. .. .	٧٨	» عم يقسمون .. .. .
٦٣	» حم النخان .. .. .	٧٩	» ثم النازعات .. .. .
٦٤	» حم الشريعة .. .. .	٨٠	» إذا السماء انقطرت .. .. .
٦٥	» حم الأحقاف : فيها أى مدينة	٨١	» إذا السماء انشقت .. .. .
٦٦	» الذاريات .. .. .	٨٢	» الروم .. .. .
٦٧	» ثم هل أتاك حديث الفاشية..	٨٣	» العنكبوت .. .. .
٦٨	» الكهف : آخرها مدنى ..	٨٤	» ويل للمطففين ويقال إنها مدينة
٦٩	» الأنعام : فيها أى مدينة ..	٨٥	» أقربت الساعة وانشق القمر
٦٠	» النحل : آخرها مدنى ..	٨٦	» والماء والطارق .. .. .
٧١	» نوح .. .. .	٨٧	» قال حدثني الثوري عن فراس
٧٢	» إبراهيم .. .. .		عن الشعبي قال : نزلت النحل
٦٣	» السجدة .. .. .		بمكة إلا هؤلاء الآيات : وإن
٧٤	» الطور .. .. .		عاقبتهم فعاقبوا بعمل ما عوقبتم به

وقال وحدث ابن جريج عن عطاء الخراساني عن ابن عباس ، قال :  
نزلت بمكة خمس وعشرون سورة ونزل بالمدينة ثمان وعشرون سورة .

٨٨	» البقرة .. .. .	٩٤	» إذا زلزلت .. .. .
٨٩	» ثم الأنفال .. .. .	٩٥	» الحديد .. .. .
٩٠	» الأعراف .. .. .	٩٦	» ثم الذين كفروا .. .. .
٩١	» آل عمران .. .. .	٩٧	» الرعد .. .. .
٩٢	» الممتحنة .. .. .	٩٨	» هل أتى على الإنسان .. .. .
٩٣	» النساء .. .. .	٩٩	» يا أيها النبي إذا طلقتم النساء

١٠٠	» لم يكن الذين كفروا ..	١٠٨	ثم التغاين .. .. .
١٠١	» الحشر .. .. .	١٠٩	» الحوارين .. .. .
١٠٢	» إذا جاء نصر الله والفتح	١١٠	» الفتح .. .. .
١٠٣	» النور .. .. .	١١١	» المائدة .. .. .
١٠٤	» الحج .. .. .	١١٢	» يأبى النبي لم تحرم .. ..
١٠٥	» المنافقون .. .. .	١١٣	» الجمعة .. .. .
١٠٦	» المجادلة .. .. .	١١٤	» التوبة .. .. .
١٠٧	» الحجرات .. .. .		يقال نزلت المعوذتان بالمدينة

### ( انتهى )

قد علم مما سبق أن القرآن كتب في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، بين يديه في جرائد النخل والأكتاف والحرير . وخرج الحاكم بسنده على شرط الشيخين عن زيد ابن ثابت ، قال : كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع وكان هذا التأليف عبارة عن ترتيب الآيات حسب إرشاد النبي صلى الله عليه وسلم إلى مواضعها ، ولكن الصحف المكتوبة كانت متفرقة ، ولأجل ذلك أمر النبي صلى الله عليه وسلم لعلي عليه السلام بجمعه ، وحلر من تضييعه ، كما يدل عليه رواية علي بن إبراهيم القمي ، وكان القرآن محفوظاً في صدور الرجال ، وحفظته جماعة من الصحابة كله حسب ما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم . وقتل في وقعة بئر معونة في ( سنة ٤ هـ ) جماعة تقرب عنهم من سبعين رجلاً يقال لهم القراء (١) .

(١) تاريخ القرآن : أبي عبد الله الزينبي ص ٣٦ - ٣٩ نشر مؤسسة المطبوع ١٤ ش جواد حسني .



### ٣ - حفظ القرآن

يسر الله للقرآن وسائل الحفظ في الصدور والكتب في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وفي عهد الخلفاء الراشدين وفي سائر العصور إلى يومنا هذا ، وإلى يوم الدين .

وهناك آراء ثلاثة في ترتيب سور القرآن .

الرأى الأول أن ترتيب السور توقيفى .

الرأى الثانى أن ترتيب السور كان باجتهاد الصحابة .

الرأى الثالث : أن ترتيب السور كان بعضه توقيفيا وبعضه كان باجتهاد الصحابة .

ونحن نستبعد الرأى الثانى ( الذى يرى أن ترتيب القرآن كان باجتهاد الصحابة ) .

ونرى أن ترتيب معظم سور القرآن كان توقيفيا تلقاه المسلمون عن رسول الله وتلقاه الرسول عن جبريل عن الله عز وجل وبعض سور القرآن رتب باجتهاد الصحابة وهو اجتهاد مأذون فيه لأنهم رتبوا القرآن على نحو ما سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يقرأ أمامهم نحو ربع القرآن فى ليلة واحدة .

والأمة الإسلامية تلقت هذا الترتيب بالقبول .

وفى إلى الترتيب التاريخى كما رواه ابن عباس رضى الله عنه وأرضاه .

## السور المكية

الترتيب التاريخي لاين عباس	رقم السورة في المصحف	الترتيب التاريخي لاين عباس	رقم السورة في المصحف
٢٥ - الضحى	( ٩١ )	١ - اقرأ ( العلق )	( ٩٦ )
٢٦ - البروج	( ٨٥ )	٢ - ن	( ٦٨ )
٢٧ - التين	( ٩٥ )	٣ - المزمل	( ٧٣ )
٢٨ - قريش	( ١٠٦ )	٤ - المدثر	( ٧٤ )
٢٩ - القارعة	( ١٠١ )	٥ - ثبت	( ١١١ )
٣٠ - القيامة	( ٧٥ )	٦ - الشمس	( ٨١ )
٣١ - الهمة	( ١٠٤ )	٧ - الأعلى	( ٨٧ )
٣٢ - المرسلات	( ٧٧ )	٨ - الليل	( ٩٢ )
٣٣ - ق	( ٥٠ )	٩ - القمجر	( ٨٩ )
٣٤ - البلد	( ٩٠ )	١٠ - الضحى	( ٩٣ )
٣٥ - الطارق	( ٨٦ )	١١ - ألم نشرح	( ٩٤ )
٣٦ - الساعة	( ٥٤ )	١٢ - العصر	( ١٠٣ )
٣٧ - ض	( ٣٨ )	١٣ - العاديات	( ١٠٠ )
٣٨ - الأعراف	( ٧ )	١٤ - الكوثر	( ١٠٨ )
٣٩ - الجن	( ٧٢ )	١٥ - التكاثر	( ١٠٢ )
٤٠ - يس	( ٣٦ )	١٦ - الماعون	( ١٠٧ )
٤١ - الفرقان	( ٢٥ )	١٧ - الكافرون	( ١٠٩ )
٤٢ - الملائكة	( ٣٥ )	١٨ - الفيل	( ١٠٥ )
٤٣ - مريم	( ١٩ )	١٩ - الفلق	( ١١٣ )
٤٤ - طه	( ٢٠ )	٢٠ - الناس	( ١١٤ )
٤٥ - الواقعة	( ٥٦ )	٢١ - الإخلاص	( ١١٢ )
٤٦ - الشعراء	( ٢٦ )	٢٢ - النجم	( ٥٣ )
٤٧ - النمل	( ٢٧ )	٢٣ - عيس	( ٨٠ )
٤٨ - القصص	( ٢٨ )	٢٤ - القدر	( ٩٧ )

## السور المكية

الترتيب التاريخي لاين عباس	رقم السورة في المصحف	الترتيب التاريخي لاين عباس	رقم السورة في المصحف
٤٩ - بنى اسرائيل	(١٧)	٦٨ - الكهف	(١٨)
٥٠ - يونس	(١٠)	٦٩ - النحل	(١٦)
٥١ - هود	(١١)	٧٠ - نوح	(٧١)
٥٢ - يوسف	(١٢)	٧١ - ابراهيم	(١٤)
٥٣ - الحجر	(١٥)	٧٢ - الانبياء	(٢١)
٥٤ - الانعام	(٦)	٧٣ - المؤمنون	(٢٣)
٥٥ - الصافات	(٢٧)	٧٤ - السجدة	(٢٢)
٥٦ - لقمان	(٣١)	٧٥ - الطور	(٥٢)
٥٧ - سبأ	(٣٤)	٧٦ - تبارك	(٦٧)
٥٨ - الزمر	(٣٩)	٧٧ - الحاقة	(٦٩)
٥٩ - المؤمنون	(٤٠)	٧٨ - المعارج	(٧٠)
٦٠ - السجدة	(٤١)	٧٩ - النبأ	(٧٨)
٦١ - الشورى	(٤٢)	٨٠ - التازعات	(٧٩)
٦٢ - الزخرف	(٤٣)	٨١ - الانفطار	(٨٢)
٦٣ - الدخان	(٤٤)	٨٢ - الانشقاق	(٨٤)
٦٤ - الجاثية	(٤٥)	٨٣ - الروم	(٣٠)
٦٥ - الأحقاف	(٤٦)	٨٤ - العنكبوت	(٢٩)
٦٦ - الذاريات	(٥١)	٨٥ - المطففين	(٨٣)
٦٧ - الغاشية	(٨٨)	٨٦ - البقرة	(٢)

## السور المدنية

الترتيب التاريخي	رقم السورة	الترتيب التاريخي	رقم السورة
لاين عباس	في المصحف	لاين عباس	في المصحف
٨٧ - الأنفال	( ٨ )	١٠١ - النصر	( ١١٠ )
٨٨ - آل عمران	( ٣ )	١٠٢ - النور	( ٢٤ )
٨٩ - الأحزاب	( ٣٣ )	١٠٣ - الحج	( ٢٢ )
٩٠ - المتحنة	( ٦٠ )	١٠٤ - المنافقون	( ٦٣ )
٩١ - النساء	( ٤ )	١٠٥ - المائدة	( ٥٨ )
٩٢ - الزلزلة	( ٩٩ )	١٠٦ - الحجرات	( ٤٩ )
٩٣ - الحديد	( ٥٧ )	١٠٧ - التحريم	( ٦٦ )
٩٤ - القتال ( محمد )	( ٤٧ )	١٠٨ - الجمعة	( ٦٢ )
٩٥ - الرعد	( ١٣ )	١٠٩ - التغابن	( ٨٤ )
٩٦ - الرحمن	( ٥٥ )	١١٠ - الصف	( ٦١ )
٩٧ - الإنسان	( ٧٦ )	١١١ - القشع	( ٤٨ )
٩٨ - الطلاق	( ٦٥ )	١١٢ - المائدة	( ٥ )
٩٩ - البينة	( ٩٨ )	١١٣ - براءة	( ٩ )
١٠٠ - الحشر	( ٥٩ )		

وكان هذا الترتيب هو الذي سار عليه المستشرق تولدكة (١) .

وقد حاول أن يستنبط القواعد التي سار عليها هذا الترتيب فوجد أن الأحداث التاريخية حسب تتابعها علامات في طريق الترتيب . فإنه جعل بدر والخندق وصلح الحديبية وأشباهاها من المعارك لفهم تاريخ ما نزل من القرآن فيها . وجعل أيضاً اختلاف لهجة القرآن وأسلوبه الخطابي دليلاً آخر لتاريخ آياته (٢) .

(١) ص ٥٨ ، ج ١ « تاريخ القرآن » لتولدكة .

(٢) بحث جديد من القرآن : محمد صبيح .

#### ٤ - علمائنا وترتيب القرآن

كان أستاذي المرحوم الدكتور محمد عبدالله دراز يرفض أن يكون القرآن المكي متميزاً بطابع خطابي كما يرى نودلكه .

والحق أن علماءنا قد بينوا لنا سمات المكي والمدني وإذا رجعنا إلى أبواب المكي والمدني في كتب علوم القرآن مثل كتاب البرهان في علوم القرآن للركشي ، والاتقان في علوم القرآن للسيوطي ، ومقدمات كتب التفسير مثل مقدمة تفسير الطبري وابن كثير وغيرهم رأينا فيها ما يكفي ويشفي .

وفي صدر هذا الكتاب مبحث عن كتابة القرآن الكريم ، وعن ترتيب الآيات والسور في القرآن الكريم ، وعن القرآن في مكة المكرمة والمدينة المنورة . أمل أن يكون فيه بيان كاف لهذه الموضوعات .

وهناك ملاحظة ظاهرة على الترتيب التاريخي لابن عباس هي أن سور القرآن في هذا الترتيب ١١٣ سورة ونلاحظ أن ترتيب سور القرآن في مصحف أبي بن كعب جاء على أن عدد السور ١٠٥ سورة ، وقد جعل أبي بن كعب سورة الفيل وسورة الأتلاف واحدة كما أن ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود تم على أن عدد سور القرآن ١٠٨ سورة أما رواية الشهرستاني عن ترتيب مصحف عبد الله بن عباس فتفيد أن عدد السور ١١٤ سورة ، كما ذكر الشهرستاني أن ترتيب السور في مصحف جعفر الصادق يفيد أن عددها ١١٣ سورة (١) .

.....

ولكن المصحف الإمام أي مصحف عثمان الذي تلقته الأمة بالقبول وكتب على ملأ من المسلمين يفيد أن عدد سور القرآن ١١٤ سورة وهي

---

(١) تاريخ القرآن لأبي عبد الله الزنجاني ص ٥٨ .

محفوظة ومكتوبة في المصحف المطبوع المتداول بين المسلمين ، وهذا أمر  
أجمعت عليه الأمة ، وأصبح معلوماً من الدين بالضرورة ، وحفظ القرآن  
على مدار العصور الإسلامية المتوالية بهذه الصفة المتواترة ، وصدق الله عظيم .  
( إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ) (١) .

---

(١) هذا المعنى وجدته بعد تأليف الكتاب ، في كلام القاضى : ( أبو بكر البلقانى )  
في كتابه إحصاء القرآن في فصل خاص عن ( كلام النبي وأمره متصل بالإحجاز ) .

## الفصل الثالث عشر

### الاجتهاد

الاجتهاد مصدر من مصادر التشريع الاسلامى .

والاجتهاد فى اللغة بذل الجهد واستفراغ الوسع فى تحقيق أمر لا يكون إلا بكلفة ومشقة ، ولهذا يقال اجتهد فى حمل قنطار من القطن ، أو مائة رطل من الحديد ، ولا يقال اجتهد فى حمل عصاه أو قلمه .

قال فى القاموس : الجهد بالفتح والضم : الطاقة والمشقة ، واجهد جهدك أى ابلغ غايتك ، وجهد بفتح الهاء جد واجتهد . . والتجاهد بذل الوسع كالاجتهاد ، وهكذا ترجع المعانى اللغوية للاجتهاد إلى بذل الطاقة والوسع ، وتحمل المشقة والكلفة ليلبغ المجهود مجهوده ويصل إلى غايته .  
وقد عرف العلماء الاجتهاد : بأنه ملكة يقتدر بها على استنباط الأحكام الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية .

وعرفه الأصوليون : بأنه بذل الفقيه جهده العقلى فى استنباط حكم شرعى من دليله على وجه يحس فيه العجز عن المزيد .

وعرفه الامام الغزالى : بأنه بذل المجهود وسعه فى طلب العلم بأحكام الشريعة .

### نشأة الاجتهاد :

حث القرآن المسلمين على التأمل والتدبر ، واستخدام العقل والفكر ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم دائم الفكر والنظر فى مصلحة الدعوة الاسلامية والامة الاسلامية ، وكان لا يرى إلا مجتهدا فى أمر من الأمور ، قد هجر الاسترخاء ، وضياح الوقت فى غير ما طائل .

وقد حث القرآن على التفقه فى الدين والاجتهاد فى معرفة الأحكام ومقاصد الشريعة وغاياتها .

قال تعالى : ( فلولوا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينزلوا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون ) سورة التوبة ١٢٢ .

وقال عز شأنه : ( ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لعلمه  
الذين يستنبطونه منهم ) سورة النساء / ٨٣ .

والاستنباط والاستثمار عین الاجتهاد ، ولذلك سمى المجتهد مستنبطاً  
ومستثمراً ، لأنه يبذل جهده العقلي في استنباط الاحكام الشرعية من أدلتها  
التفصيلية .

وقد روى معاذ بن جبل رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم - لما بعثه إلى اليمن - سأله : « كيف تقضى إذا عرض لك قضاء ؟ »  
قال : أقضى بما في كتاب الله ، قال : فان لم تجد في كتاب الله ؟ قال :  
فبسنة رسول الله ، قال : فان لم يكن في سنة رسول الله ؟ قال : أجتهد رأيي  
ولا آلو ، أى لا أقصر ، قال معاذ : فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
صدري وقال : الحمد لله الذى وفق رسول الله لما يرضى الله  
ورسوله (١) .

#### المالعون للاجتهاد :

ذهب الشيعة والنظام وجماعة من معتزلة بغداد والظاهرية إلى أن الاجتهاد  
ممنوع شرعاً ، ومنهم من بالغ فزعم أنه ممنوع عقلاً ، واستدلوا بما يأتي :  
١ - نصوص الكتاب والسنة كافية في تعرف ما يحتاج إليه الانسان ،  
قال تعالى : ( ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء ) النحل / ٨٩ .

٢ - نصوص القرآن والسنة تدل على عدم الاعتداد بالرأى . قال  
تعالى : ( فان تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول ) ، ولم يقل فردوه  
إلى آرائكم . وقال سبحانه ( أنا أنزلنا إليك الكتاب لتحكم بين الناس بما  
أراك الله ) النساء / ١٠٥ ، ولم يقل بما رأيتم أنت .

#### المفتون للاجتهاد :

ذهب جمهور المسلمين إلى أن الاجتهاد جائز عقلاً وشرعاً وعندما تدعو  
إليه الحاجة يكون واجباً .

---

(١) أنظر : سنن أبى داود ج ٢ ص ١١٦ .



وهو قول السلف من الصحابة والتابعين والأئمة الأربعة وأكثر الفقهاء  
والمتكلمين .

واستدل المثبتون للاجتهاد بالكتاب والسنة والعقل .

١ - أما الكتاب فقوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا  
الرسول وأولى الأمر منكم فان تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول )  
سورة النساء / ٥٩ .

فان المراد بطاعة الله ورسوله اتباع ما علم من نصوص الكتاب والسنة  
أما الرد إلى الله ورسوله عند التنازع فالمراد منه الرجوع إلى ما شرع الله  
ورسوله بالبحث عما قد يكون خافيا أو غائبا عن البال من النصوص ، أو  
بتطبيق القواعد العامة ، بالخلاق الشبيه بشيئه ، أو التوجه إلى تحقيق المقاصد  
التي اعتبرها الشارع ، فكل هذارد إلى الله ورسوله ولو كان المراد بالرد  
عند التنازع هو المراد بما تقدمه من طاعة الله ورسوله لكان الكلام تكرارا  
خاليا من الفائدة ، وهو ما ينبو عنه أسلوب القرآن الكريم .

٢ - وأما السنة فحديث معاذ بن جبل ، وفيه يقول معاذ : . . اجتهد  
رأبي ولا آلو » .

ومنها ما روى سعيد بن المسيب عن علي رضي الله عنهما أنه قال :  
قلت يا رسول الله ، الأمر ينزل بنا لم ينزل فيه قرآن ولم تخف فيه منك  
سنة ؟ قال : اجمعوا له العالمين ، أو قال : العابدين من المؤمنين ، فاجعلوه  
شورى بينكم ولا تقصوا فيه برأى واحد . ومنها ما روى من اجتهاد الرسول  
وأمره أصحابه بالاجتهاد وإقراره من اجتهد منهم على اجتهاده .

٣ - وأما العقل ، فقد جعل الله الاسلام خاتم الأديان ، وجعل شريعته  
صالحة لكل زمان وكل مكان ، ونصوص الشريعة من الكتاب والسنة  
محدودة وحوادث الناس ووسائلهم إلى مقاصدهم متجددة وغير محدودة ،  
ولا يمكن أن تفي النصوص المحدودة بأحكام الحوادث المتجددة غير المحدودة

والجزئيات التي لا حصر لها إلا إذا كان مجال لتعرف أحكام الحوادث الطارئة ، بالاجتهاد في قياسها على نظائرها ، أو توجيهها إلى تحقيق المصالح التي ترمى إليها الشريعة ، وبغير هذا تفقد الشريعة مرونتها وصلاحتها لكل زمان وكل مكان .

وأما قوله تعالى ( لتحكم بين الناس بما أراك الله ) ، فالمراد به لتحكم بينهم بما يصرك الله به وعلمك إياه ، وقد يكون منه بذل الجهد لمعرفة الحكم فيما لا نص فيه .

### الاجتهاد في الصلر الأول :

أ- قال الأشاعرة ، وكثير من المعتزلة ، ليس للرسول أن يجتهد لأن الوحي أقوى من الاجتهاد لجواز الخطأ في الاجتهاد دون الوحي ، ومتى أمكن الاعتماد على الأقوى لم يجز العلول عنه إلى الأضعف . ولقوله تعالى في أول سورة النجم : ( والنجم إذا هوى . ماضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى . إن هو إلا وحي يوحى ) ، فقد نفى الله عنه أن يصدر كلامه عن هوى ، وقصر ما يصدر عنه على كونه وحيا يوحى ، ولو كان له أن يجتهد ما كان كل كلامه صادرا عن الوحي . وقد انتظر الرسول الوحي للإجابة عن سؤال وجه إليه في كثير من المسائل .

ب- وقال جمهور الأصوليين للرسول أن يجتهد واستدلوا بما يأتي :

١- منع الاجتهاد لإضعاف للمدارك الانسانية وتعطيل للعقول البشرية والاجتهاد يشهد الاذهان ويقوم المدارك ويحرك العقول إلى التفكير المستقيم وتحري الرأي السديد ، فلا ينبغي أن يمنع منه الأنبياء ، كما لم يخرجهم الله من دائرة التكليف التي تهذب النفوس وتقوى العزائم .

٢- قال تعالى : ( فاعتبروا يا أولى الابصار ) ، ونحوه من الأدلة التي تأمر بالاعتبار وقياس الأشياء على الاشياء ، ورعاية المصلحة ، فإن تلك الأدلة تشمل الرسول وغيره ، بل هو صلى الله عليه وسلم أولى .

بجواز الاجتهاد لأنه أدرى بوجوه التماثل والتشابه ، وأعلم بمقاصد الشريعة .

٣- من الناحية العملية كان صلى الله عليه وسلم يجتهد ويأمر بالاجتهاد ويقر أصحابه على اجتهادهم .

٤- أما قوله تعالى : ( وما ينطق عن الهوى . إن هو إلا وحى يوحى ) فالمراد به القرآن الكريم ، ولو كانت الآية عامة لكان كل كلامه وحياً لا يحتمل الخطأ ، وقد شهد القرآن بغير هذا حين عاتبه على أخطاء وقع فيها ، فلا تكون الآية مانعة من اجتهاده صلى الله عليه وسلم .

٥- وأما انتظار الوحى فأنما كان منه فيما ليس مجالاً للاجتهاد أو فيما أشكل وجه الحكم فيه ، مما لا يعرف إلا بالوحى ، فأما ما يعرف حكمه بالاجتهاد من غير إشكال ، فإنه لا يتوقف فيه ويعرف هذا من تتبع أنفسيته وأحكامه صلى الله عليه وسلم (١) .

٦- وأما كون الاعتماد على الاجتهاد أضعف ، ويجب إعماله عند التمكن من الاعتماد على الوحى ، فبرده أن الله أراد لقول عباده أن تتحرك وأن تجتهد ، فالعقل أثر من آثار الله : والوحى أثر من آثار الله ، وآثار الله لا تعارض بينها ولا تضارب . ثم إن الوحى ليس خاضعاً لإرادته فلا يكون فى مقدروه (٢) .

قال تعالى : ( وما ننزل إلا بأمر ربك له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا ) .

على أن الرسول لو اجتهد وأخطأ فإن الوحى كفيل برده إلى الصواب ويكون الاجتهاد حينئذ ملحقاً بالوحى ، ولهذا سماه الحنفية « الوحى الباطن »

---

(١) انظر : ج ٣ ، ٤ من زاد المعاد لابن القيم .

(٢) راجع تفسير القرطبي لقوله تعالى : ( ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى إليك وحيه ) سورة طه / ١٤٤ .

والخلاصة أن من الأحكام ما لا يعرف إلا بالوحي ، وفي هذا يقضى الرسول بما نزل ، أو ينتظر الوحي ، ومنها ما يعرف بالاجتهاد فإن وجد فيه نصاً قضى به والا اجتهد ، فإن أصاب فيها وإلا نزل الوحي بتسديده إلى الصواب .

وقد مضى الخلفاء الراشدون على التماس الأحكام في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، فإن لم يجدوا فيها ، اجتهدوا واستشاروا (١) .

#### أمثلة من اجتهاد الرسول :

١ - اجتهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في أسرى بدر فوافق على قبول الفداء ، وكان رأياً عاتبه الله عليه في قوله : ( ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم ) الانفال / ٦٧ .

وكان رأى عمر قتل هؤلاء الأسرى عقوبة لم يقطعوا لشوكة الكفر والعناد ، ولإزالة لطواغيت الفساد والشرك .

وكان رأى أبي بكر الصفيح عنهم وقبول الفداء ليكون عوناً للمسلمين واستشار النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه ، فمنهم من اختار ما قاله أبو بكر ومنهم من اختار ما قاله عمر .

ونظر عليه الصلاة والسلام فوجد أن أكثر الصحابة يؤيدون رأى أبي بكر فقال : « إن الله ليلين قلوب أقوام حتى تكون ألين من الماء ، ويقسى قلوب أقوام حتى تكون أقسى من الحجارة ، وإن مثل أبي بكر كمثل إبراهيم حين قال : ( واغفر لأبي إنه كان من الضالين ) .

وإن مثل عمر كمثل نوح حين قال : ( رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً . إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يفلحوا كفاراً ) . ثم وافق الرسول على رأى أبي بكر ، لأن الأثرية معه ، ولأنه صلى الله عليه وسلم كان من طبعه الرأفة والرحمة .

---

(١) انظر : اجتهاد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في اعلام الموقعين ١/ ٢٤٤ .

ولكن الله أرشد المسلمين إلى حقيقة وضعهم ، فهم في بداية الدعوة وقوى الكفر تريد أن تعصف بهم . فيجب أن يقطعوا دابر المشركين وأن يصفعوا قوة الشرك ، ولا يباح قبول الفداء إلا بعد تكرار النصر واشتداد قوة الدولة ، والإحسان في الأرض ، أى الإكثار من القتل والنصر والسيطرة والتمكين . ولما نزلت الآيات تعاتب على قبول الفداء بكى الرسول هو وأبو بكر ، وقال لقد عرض على عذاب السماء أقرب من هذه الشجرة ، ولو نزل عذاب من السماء ما نجا منه غير عمر .

قال تعالى في شأن أسرى بدر : ( لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم ، فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا ، واتقوا الله إن الله غفور رحيم . يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الأسرى إن يعلم الله في قلوبكم خيراً يؤتكم خيراً مما أخذ منكم ويغفر لكم والله غفور رحيم . وإن يريدوا خيانتك فقد خانوا الله من قبل فأمكن منهم والله عليم حكيم ) سورة الأنفال ٦٨-٧١ .

## ٢ - قصة عبد الله ابن أم مكتوم :

وذلك أنه أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده صناديد قريش يدعوهم إلى الإسلام رجاء أن يسلم بإسلامهم غيرهم ، فقال يا رسول الله أقرئني وعلمني مما علمك الله ، وكرر ذلك وهو لا يعلم شغله بالقوم ، فكره رسول الله قطعه لكلامه وعبس وأعرض عنه . فنزلت سورة عبس تلوم الرسول على إعراضه عن الأعمى وتصحيح القيم الإنسانية ، وتضع الأسس الإسلامية لأقدار الناس وأوزانهم ، وتؤكد أن قيمة الإنسان بعمله وسلوكه ومقدار إتياعه لهدى السماء . قال تعالى : ( عبس وتولى . أن جاءه الأعمى . وما يدريك لعله يزكى . أو يذكر فتنفه الذكري . أما من استغنى . فأنت له تصدى . وما عليك ألا يزكى . وأما من جاعك يسى . وهو يخشى . فأنت عنه تلهى ) سورة عبس : ١-١٠ .

وبعد نزول هذه الآيات ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرم

عبد الله ابن أم مكتوم ويقول إذا رآه : مرحباً بمن عاتبنى فيه ربى ، ويقول هل لك من حاجة ؟ واستخلفه على المدينة مرتين .

٣ - وقد عد من اجتهاده قوله صلى الله عليه وسلم : « لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ، ولا على ابنة أخيها ، ولا على ابنة أخيها فإنكم إذا فعلتم ذلك قطعتم أرحامكم » . فإنه قياس منه على ما نص عليه القرآن من حرمة الجمع بين الأختين . ومن اجتهاده قوله صلى الله عليه وسلم : « يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب » فإن وضع هذه القاعدة مبنى على قياس ما لم ينص عليه منها على ما نص عليه .

ويؤيد هذا ما روت أم سلمة رضى الله عنها أنه صلى الله عليه وسلم قال : « إني أنفى بينكم بالرأى فيما لم ينزل فيه وحى » .

#### اجتهاد الصحابة أمام الرسول (ص) :

حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ في بنى قريظة فحكم فيهم باجتهاده فأقر الرسول حكمه وقال ، والذي نفسى بيده لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبع سموات .

وقال (ص) لعمر بن العاص في بعض القضايا : احكم فقال : اجتهد وأنت حاضر ؟ قال : نعم إن أصبت فلك أجران وإن أخطأت فلك أجر .

وروى عن أبي سعيد الخدرى أن رجلين خرجا في سفر ، فحضرتهما الصلاة وليس معهما ماء فقيما وصليا ، ثم وجدا الماء في الوقت فتوضأ أحدهما وأعاد الصلاة ، ولم يعد الآخر ، ولما ذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال للذى لم يعد : « أصبت السنة وأجزأتك صلاتك » . وقال للذى توضأ وأعاد : « لك الأجر مرتين » فأقر كلا منهما على اجتهاده في موضع لا نص فيه (١) .

---

(١) سبل السلام ٩٧/١ ، نيل الاوطار ١/٣٣٥ .

وفي غزوة الأحزاب ، نقض بنو قريظة عهدهم مع الرسول صلى الله عليه وسلم فلما رحل الأحزاب عن المدينة خاضرين ، قال صلى الله عليه وسلم لأصحابه : « من كان سميعاً مطيعاً فلا يصلين العصر إلا في بني قريظة » ، فخرج المسلمون سراعاً ، وأدركتهم صلاة العصر في الطريق فقال بعضهم : لقد نسينا عن الصلاة حتى نصل بني قريظة فصلوا هناك ليلاً ، وقال الآخرون : لم يرد الرسول منا تأخير الصلاة حتى نأتى بني قريظة ، وإنما أراد سرعة النهوض ، فصلوا بالطريق ولما علم الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك لم يوجه إلى أحد منهم لوما ، فقد اجتهد كل من الفريقين مع وجود النص ، ففعل فريق بلفظه ومنطوقه وعمل الفريق الآخر بمغزاه ، وأقر الرسول صلى الله عليه وسلم كلا منهما على اجتاده .

وفي غزوة ذات السلاسل ستة ثمان من المحرة - احتلم أمير الجيش عمرو ابن العاص في ليلة باردة ، وخشى على نفسه الهلاك من الماء ، فتييم وصلب الصبح بأصحابه ، وعلم بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا عمرو ، صليت بأصحابك وأنت جنب ؟ فقال : لقد خفت البرد وسمعت الله تعالى يقول : ( ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً ) فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئاً .

وهذا إقرار منه صلى الله عليه وسلم لاجتهاد أصحابه ، وتدريب لهم على الفهم والاستنباط وسعة الأفق وجلاء البصيرة ، وحسن المعرفة بأهداف القرآن والسنة ، وحسن الإدراك لأهداف الشريعة ومقاصدها .

**اجتهاد أبي بكر الصديق « رضى الله عنه » :**

كان أول ما واجه المسلمين - عقب وفاة رسول الله - من الأحداث التي لم يكن لها نظير في عهده مسألة المرتدين ، الذين منعوا الزكاة مع إقرارهم بالإسلام ، وإقامتهم الصلاة ، وقد رأى أبو بكر رضى الله عنه أن يقاتلهم حتى يؤدوا ما كانوا يؤدونه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١) زاد الحاد ٢/٢٢١ ، نيل الاوطار ١/٢٤٠

فقال له عمر : كيف تقاتلهم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا : لا إله إلا الله ، فإذا قالوها عصموا  
نبي دماءهم وأموالهم إلا بحقها » .

فقال أبو بكر : ألم يقل إلا بحقها ؟ فن حقه إيتاء الزكاة كما أن من حقه  
إقامة الصلاة ، وواقفه الحاضرون على ذلك ثم اتجه أبو بكر إلى حرب المرتدين  
فنصره الله عليهم .

ثم عرضت مسألة جمع القرآن في مصحف حين نهفت الناس في قتال  
المرتدين وقتل من القراء خلق كثير ، وخشى عمر أن يضيع القرآن بموت  
حفظته ، فاقترح عمر على أبي بكر أن يكتب القرآن جميعه في مصحف واحد ،  
وكان قبل ذلك مكتوباً على الرقاع والعظام والكاغذ وما تيسر للناس  
الكتابة عليه .

#### حديث البخارى :

روى البخارى في صحيحه أن زيد بن ثابت رضى الله عنه قال : أرسل  
إلى أبو بكر بعد مقتل أهل اليمامة ، فإذا عمر بن الخطاب عنده ، قال أبو بكر  
رضى الله عنه : إن عمر أثناني فقال : إن القتل قد استمر ( أى اشتد ) يوم  
اليمامة بالناس وإلى أخشى أن يستمر القتل بالقراء في المواطن ، فيذهب كثير  
من القرآن إلا أن يجمعه ، وإلى لأرى أن تجمع القرآن .

قال أبو بكر : قلت لعمر : كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، فقال هو والله خير فلم يزل يراجعنى حتى شرح الله لذلك صدرى  
ورأيت الذى رأى عمر . قال زيد : وعنده عمر جالس لا يتكلم . فقال أبو  
بكر : لأنك رجل شاب عاقل ولا نهملك ، كنت تكتب الوسى لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، فتتبع القرآن فأجمعه ، فوالله لو كلفوني نقل جبل من  
الجبال ما كان أثقل على مما أمرنى به من جمع القرآن .

قلت : كيف فعلان شيئاً لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال



أبو بكر : هو والله خير . فلم أزل أراجعه حتى شرح الله صدرى للذى شرح له صدر أبي بكر وعمر . قال : فقممت فتنبت القرآن أجمعه من الرقاع والأكتاف والعصب وصدور الرجال . . فكانت الصحف التى جمع فيها القرآن عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حتى توفاه الله ، ثم عند حفصة بنت عمر (١) .

فكتابة القرآن تمت بمشورة عمر وموافقة أبي بكر وألفت لجنة من الحفاظ الموثوق بهم برئاسة زيد بن ثابت ، وتمت كتابة المصحف كله فى كتاب واحد .

وقد تردد أبو بكر فى الموافقة على أمر لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى أقنعه عمر قاضيه بأهمية الموضوع وضرورته لحفظ القرآن من أن يضيع منه شئ بموت القراء ، وهو اجتهد محمود كان له أثره الباقى الخالد .

قال على : « أعظم الناس أجرا فى المصاحف أبو بكر ، رحمة الله على أبي بكر ، هو أول من جمع كتاب الله » .

وكان أبو بكر رضى الله عنه يسوى فى المعطاء بين المهاجرين والأنصار ويرى أن المال بلاغ يتبلغ به الناس فى الدنيا ، أما سبق الإيمان فثوبة الناس عليه من الله تعالى .

فلما تولى عمر الخلافة زاد المعطاء لأهل السبق فى الإيمان ولأصحاب النبى وزوجاته ، وقال لا أسوى بين من قاتل رسول الله ومن قاتل معه .

اجتهد عمر بن الخطاب « رضى الله عنه » :

امتاز عمر بمعرفة أهداف الشريعة ومقاصدها ، وفى الحديث الشريف : « إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه » .

فكان عمر شديدا فى الحق ، قويا فى دين الله ، حريصا على مصلحة

---

(١) القرآن والتفسير للدكتور عبد الله شحاتة ، ص ٤١ .

المسلمين ، وفي حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم كان وزيره ومستشاره وموثسه ، وكان الوحي ينزل مؤيذا رأى عمر في عدد من الوقائع :

١- من ذلك مشورته بقتل أمى بسر .

٢- رغبته فى تحريم الخمر ودعاؤه : اللهم بين لنا فى الخمر بيانا شافيا فلما تفسد العقل والدين . فأنزل الله تحريمها .

٣- رغبته فى احتجاب زوجات الرسول حيث قال : يا رسول الله يدخل على نساءك البر والفاجر ، فلو أمرتني فاحتجب . فأنزل الله تعالى : ( وإذا سألتهم متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن ) الأحزاب / ٥٣ .

٤- وفى أوائل سورة المؤمنون تحدث القرآن عن مراحل خلق الجنين . ولما سمع عمر الآية قال : ( فتبارك الله أحسن الخالقين ) وتيسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال : إن الله خيم الآية بما نطق به يا عمر . والآيات هى : ( ولقد خلقنا الانسان من سلاية من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة ، فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين )

#### خلافة عمر :

مكث أبو بكر فى الخلافة سنتين قضى معظم خلافته فى حروب الردة وتثبيت دعائم الدولة ، والحفاظ على قوة الأمة ، وكان أبو بكر سهلا محببا ، وكان عمر بجواره كالسيف المسلول .

فلما توفى أبو بكر وولى عمر الخلافة واستقر فيها عشر سنوات تفجرت فيها ينابيع حكمته وعبقريته . وظهر فيها صدق إيمانه وقوة يقينه وسعة أفقه وحسن فهمه لدينه واختلاصه فى عمله وحرصه على التمسك بالحق والعدل .

وفى صحيح البخارى حديث يشير إلى خلافة أبى بكر وأن مديتها ستكون

قصيرة ، وإلى خلافة عمر ، وأنها ستكون طويلة وفيها خير وبركة ونعمة على المسلمين .

ففى خلافة عمر اتسعت رقعة الدولة الاسلامية وفتحت البلاد ومصرت الأمصار وخضعت للمسلمين أمم ذوات مدنات قديمة كالقرص والروم . وقد واجه عمر هذه الفتوحات برأيه السديد ، واجتهاده المتجدد وفكره المتبصر ، ولم يقتصر على الاجتهاد فيما لا نص فيه ، بل اجتهد فى تعرف المصلحة التى يرى إليها النص من كتاب الله ومن السنة ، واسترشد بهذه المصلحة فى أحكامه ، أى أنه كان يعمل بروح الشريعة لا بمنطوقها فقط .

### أمثلة من اجتهاد عمر :

١ - أباح القرآن زواج المسلم من المسيحية أو اليهودية فقال تعالى :  
( والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم )  
المائدة / ٥ . ولما فتح المسلمون المدائن تزوج حليفة بن اليمان بامرأة من أهل الكتاب فكتب إليه عمر أن خل سبيلها . فكتب إليه حذيفة لن أدخل سبيلها حتى تخبرنى أحلال هى أم حرام : فكتب إليه عمر : « أعزم عليك ألا تضع كتابى هذا حتى تخل سبيلها فان فى نساء الأعاجم خلافة فاذا أقبلتم عليهن غلبنكم على نساكنكم » .

وفى رواية أخرى : « إني أخاف أن يقتدى بك المسلمون ، فيختاروا نساء أهل النعمة لجمالهن ، وكفى بذلك فتنة لنساء المؤمنين » . فاجتهدى المسلم هنا يناقش الحليفة ، والحليفة يوضح الحكمة ، فزواج الكناينة حلال ، ولكن إذا ترتب عليه مفسدة أبيع منه ، فدرء المفاصد مقدم على جلب المصالح . أو هو من باب تقييد المباح لحاجة الناس إلى ذلك . قال محمد صاحب أبى حنيفة : وبهذا نأخذ وإن كنا لا نراه حراما .

٢ - روى ابن عباس أن الطلاق الثلاث دفعة واحدة كان يعد طلاقا واحدة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر ومبتين من خلافة

عمر . ثم وجد عمر أن الناس أكثروا منه مخالفين بذلك شرع الله ، فقال :  
إن الناس قد استعجلوا في أمر كان لهم فيه أناة ، فلو أمضيته عليهم ؟  
فأمضاه عليهم تأديبا للمطلقين ، وزجرا لغيرهم .

٣ - أمر الله تعالى بقطع يد السارق والسارقة في قوله تعالى : ( والسارق  
والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله ) المسائدة / ٣٨ .  
وحلت بالمسلمين أيام عمر جماعة فكثُر السارق ، فأوقف عمر إقامة الحد  
عليهم ، إذ وجد أن المصلحة المرجوة من العقوبة لا تتحقق مع جماعة تلجئ  
الناس إلى أكل الحرام .

٤ - سرق غلمان لحاطب بن أبي بلتعة ناقة لرجل من مزينة وأكلوها ،  
وأقرؤ بذلك أمام عمر رضى الله عنه ، فأمر بقطع أيديهم ، ثم عاد فأمر  
بردهم ، وقال لعبد الرحمن بن حاطب : أما والله إنكم لتستعملونهم  
وتجيئوهم حتى إن أحدهم لو أكل ما حرم الله لكان له حللا ، فلن أقطع  
أيديهم ، إذ لم أفعل فلأغرمتك غرامة توجعك : إدفع للمزني ضعف قيمة  
الناقة . وكانت قيمتها أربعمائة ، فدفع له ثمانمائة .

٥ - جعل الله للمؤلفة قلوبهم نصيبا مفروضا من الزكاة في قوله تعالى :  
( إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي  
الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم  
حكيم ) سورة التوبة / ٦٠ . ولم يقف عمر أمام هذا النص جامدا ، بل فهم  
أن المقصود به اعزاز الاسلام وتكثير سواد المسلمين حينما يحتاجون إلى  
ما يقويهم ويعززهم ، وقد عز الاسلام ، وكثر المسلمون حتى أصبح الاعطاء  
على هذا الوجه ذلة وخنوعا فتحه عمر وهو لا يريد إلا العزة التي أرادها  
الاسلام للمسلمين .

٦ - لما فتح الله على المسلمين العراق والشام عنوة ، كانت ظواهر  
النصوص تقتضي أن تقسم أربعة أخماس الغنيمة بين الغزاة الفائزين ، والخمس  
فقط للمصالح المنصوص عليها في قوله تعالى : ( واعلموا أنما غنمتم من

شئء فأن لله خسه وللرسول ولذى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل )  
وقد طالب الغزاة بذلك فعلا ، وأيدهم كثيرون ، ولكن عمر رضى الله  
عنه رأى بثاقب فكره وببید نظره أن يطبق ذلك على ما غنموه من الأموال  
المنقولة ، فأما الأرض فرأى أن تبقى فى يد زارعها نظير مال يدفعونه  
كل سنة للدولة لتنفق منه على الجيوش المربطة على حدود العراق والشام  
وغيرهما من أقطار الدولة . وعلى اليتامى والمساكين وابن السبيل من هذه  
البلاد كلها ، وقال : إذا لم أفعل ذلك فن أين آتى بالمال الذى أحافظ به على  
هذه الحدود ؟ وقد تفتح بلاد أخرى ليس فيها ما فى العراق والشام فيكون  
أهلها عبثا علينا ، فن أين نأتى بالمال الذى نعول به فقراهم ، فوافقوه  
على ذلك .

٧- كان عمر يتمسس بالليل ، ويتفقد الرعية ، ويتعرف أخبار الناس  
وسمع ليلة بكاء طفل فقال لأمه سكئى طفلك وقبيل الفجر سمع نفس الطفل  
ييكى ، فقال لأمه إنك أم سوء ، فقالت الأم إنئى أعلله على القطام فيأبئى  
على إلا رضاعا ، لأن عمر لايفرض العطاء إلا لمن بلغ القطام ، فذهب  
عمر يصلى الفجر وما يستبينون صلاته من غلبة البكاء . وبعد الصلاة قال  
يا ويح عمر كم قتل من أولاد المسلمين . ثم أمر مناديا ينادى فى الناس  
ألا تعجلوا أولادكم على القطام ، فلما نفرض لكل مولود فى الاسلام عطاء .

٨- وبينما عمر يتمسس بالليل سمع بعض نساء المدينة تقول :

هل من سبيل إلى خرفأشربها هل من سبيل إلى نصر بن حجاج  
فلما أصبح دعئ بنصر بن حجاج فرآه جبلا وسيا فأمر بقص شعره  
فزاد جمالا ، فأمر بأن يعمم فزاد جمالا ، فأمر باخراجه من المدينة وقاية  
للنساء من الافتان به .

#### صفات المجتهد :

للمجتهد فى الشريعة الاسلامية صفات معينة لابد من التحلى بها حتى  
يكون صاحبها أهلا لمنصب الاجتهاد .

ومنصب الاجتهاد من أسمى المناصب الدينية والدنيوية لأن صاحبه يتكلم مينا حكم الله تعالى .

(أ) فينبغي للمجتهد أن يقصد بعمله وجه الله ، وأن يخلص لله في طلب الحقيقة ومن أخلص لله ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه .

(ب) وينبغي ألا يسارع إلى الفتوى بدون علم لأن ذلك افتراء على الله وافتيات على الشرع ، قال تعالى : ( ولا تقولوا لمسا نصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون ) سورة النحل / ١١٦ .

(ج) ينبغي أن يتمتع المجتهد بالعلم والحلم والوقار والسكينة ، فالعلم يعرف المرء رشد ، والحلم كسوة العلم وجماله ، والوقار والسكينة من ثمرات العلم .

(د) معرفة الناس ، فإن الجاهل بأحوالهم يفسد بالفتوى أكثر مما يصلح إذ يروج عنده مكرهم وخداعهم حين يتمثل له الظالم بصورة المظلوم والمبطل بصورة الحق ، وقد ورد في مصنف السابقين : « ينبغي للعاقل أن يكون بصيرا يزمانه مقبلا على شأنه » .

#### شروط الاجتهاد :

١- العلم بالقرآن الكريم ، وما جاء فيه من أحكام . ولا يشترط أن يكون المجتهد حافظا لجميع القرآن ، بل يكفي أن يكون قادرا على جمع ما يرتبط بموضوع بحثه .

٢- الاحاطة بالسنة النبوية المطهرة ، وليس معنى ذلك أن يكون حافظا لكافة الأحاديث ، ولا أن يكون حافظا لحديث الأحكام جميعها ، ويكفي أن يكون عالما بمراجعها ومواضع الأحاديث في كتب السنة المعتمدة وأن يكون عارفا بما قاله المختصون في الحديث من صحة أو ضعف وما قالوه في رجاله من جرح أو تعديل .

٣- العلم بمقاصد الشريعة الإسلامية ، وأحوال الناس وما جرى عليه عرفهم ، وما يحقق مصالحهم الدنيوية والاخروية والقدرة على معرفة علل الأحكام ، وقياس الاشياء على الاشياء ، وليستطيع فهم الوقائع واستنباط الأحكام الملائمة لمقاصد الشارع والمحقق لمصالح العباد المعبرة .

٤- معرفة قواعد اللغة العربية ، وطرق دلالتها على معانيها مما يلزم لفهم نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية .

٥- معرفة مواقع الإجماع ، بحيث يعرف أن المسألة محل الاجتهاد لم يكن فيها إجماع سابق على خلاف رأيه ، ولا يلزمه حفظ جميع مواقع الإجماع .

٦- الإحاطة بالناسخ والمنسوخ من القرآن الكريم والسنة النبوية ، وما يلحق بذلك من علوم القرآن والحديث .

٧- أن يكون المجهتد عدلاً مجتنباً للمعاصي القاذحة في العدالة حتى يتقبل الناس منه الاجتهاد والفتوى





## الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٧
الفصل الأول	٩ - ٧٥
« كتابة القرآن »	
— كتابة القرآن في عهد الرسول — صلى الله عليه وسلم	٢١
— القرآن في عهد أبي بكر	٢٦
— القرآن في عهد عمر	٣٥
— القرآن في عهد عثمان	٣٦
— الملكي والمدني	٤٧
— القرآن في مكة	٥٣
— القرآن في المدينة	٥٩
— مواتع السور	٦٥
— نزول القرآن	٧١
الفصل الثاني	٧٧ - ٩٨
« اسباب النزول »	
— اسباب نزول القرآن توضح سمات المجتبع الاسلامي	٧٩
— العبرة بمصوم اللفظ لا بخصوص السبب	٨٥
— آيات القرآن واسباب النزول	٩٣
الفصل الثالث :	٩٩ - ١٥٣
« اعجاز القرآن »	
— معجزة الرسول الخالدة	١٠٣
— وجوه الاعجاز	١٠٧
— التحسدي	١١٣
— بلاغة القرآن	١٢١
— العلم في القرآن	١٢٥
— القرآن والعلم الحديث	١٢٩
— عناصر الجمال الفني في القرآن	١٣٥

الموضوع	الصفحة
— تصوير الحالات النفسية والمعنوية	١٤١
— طريقة القرآن	١٤٧
<b>الفصل الرابع</b>	١٥٥ — ١٨٨
« القصة والمثل والقسم »	
— القصة في القرآن	١٥٧
— أمثال القرآن	١٦٧
— القسم في القرآن	١٧٩
<b>الفصل الخامس :</b>	١٨٩ — ٢١٨
« الاسرائيليات »	
— تمهيد	١٩١
— أقسام الاسرائيليات	١٩٧
— نماذج من الاسرائيليات	١٩٨
— الاسرائيليات في كتب التفسير	٢٠٦
— مسئولية المفسرين	٢٠٨
— نتائج	٢١٥
<b>الفصل السادس :</b>	٢١٩ — ٢٤٦
« آيات الصفات في القرآن »	
— بمسك الصحابة في فهم صفات الله	٢٢١
— انكار الصفات .	٢٢٥
— مذهب الاشعرى في الرؤية	٢٢٧
— المناهج الرئيسية في فهم آيات الصفات	٢٢٩
١ — الحنبلة	٢٣١
٢ — المعتزلة وتعطيل الصفات .	٢٣٥
٣ — الاشاعرة وابن تيمية	٢٣٩
— عودة الى منهج الصحابة	٢٤٥
<b>الفصل السابع</b>	٢٤٧ — ٢٦٠
« نزول القرآن على سبعة احرف »	
<b>الفصل الثامن :</b>	٢٦١ — ٣٠٠
« ترجمة القرآن »	
— مقاصد القرآن	٢٦٥

الصفحة	الموضوع
٢٦٩	- دواى الترجمة
٢٧١	- الحل العلى
٢٧٢	- جهود سابقة فى هذا الميدان
٢٧٥	- المنتخب فى تفسير القرآن
٢٧٧	- نموذج من المنتخب
٢٧٩	- ملاحظات
٢٨١	- الفرق بين التفسير والترجمة التفسيرية
٢٨٣	- شروط الترجمة التفسيرية
٢٨٥	- نصوص منقولة
٣٢٢ - ٣٠١	الفصل التاسع :

« الوحدة الموضوعية للسورة فى القرآن الكريم »

٣٠٧	- خطأ المستشرقين
٣٠٨	- رأى الدكتور دراز
٣١٠	- كتاب النبأ العظيم
٣١١	- رأى الأستاذ محمد المنى
٣١٣	- الأهداف العامة لسورة البقرة
٣١٦	- أهداف سورة آل عمران
٣١٧	- أهداف سورة النساء
٣١٨	- أهداف سورة المائدة
٣١٩	- أهداف سورة الأنعام
٣٢١	- أهداف سورة الأعراف
٣٢٢	- أهداف سورة الأنفال
٣٢٣ - ٣٢٣	الفصل العاشر :

« قراءة القرآن وحفظه »

٣٣٥ - ٣٦٦	الفصل الحادى عشر :
-----------	--------------------

« من علوم القرآن »

٣٣٧	١ - المحكم والمتشابه
٣٤٦	٢ - العام والخاص
٣٥٣	٣ - المطلق والمتيسد
٣٥٦	٤ - المنطوق والمفهوم
٣٦١	٥ - جدل القرآن

الصفحة

٣٦٧ - ٣٩٦

الموضوع

الفصل الثاني عشر :

« النسخ في القرآن الكريم »

- ٣٦٩ - تعريف النسخ
- ٣٧٢ - النسخ عند مقاتل بن سليمان
- ٣٧٧ - ما لا يد منه في النسخ
- ٣٧٧ - ما لا يقبل النسخ
- ٣٧٨ - النسخ بين منكره ومثبتيه
- ٣٧٩ - الخضرى والنسخ

٣٩٧ - ٤١٣

الفصل الثالث عشر :

« الاجتهاد »

- ٣٩٧ - نشأة الاجتهاد
- ٤٠٠ - الاجتهاد في الصدر الاول
- ٤٠٢ - امثلة من اجتهادات الرسول
- ٤٠٤ - اجتهاد الصحابة امام الرسول
- ٤١١ - صفات المجتهد
- ٤١٢ - شروط الاجتهاد

٤١٤

الفهرس

تم الطبع بالمراقبة العامة للطبعة  
بجامعة القاهرة والكتاب الجامعي  
المراقب العام  
البرنس حموده حسين  
١٩٨٥/٩/٢١

رقم الايداع : ١٩٨٥/٥٢١٩





